

<<静物摄影>>

图书基本信息

书名：<<静物摄影>>

13位ISBN编号：9787534925757

10位ISBN编号：7534925754

出版时间：2001-1

出版时间：河南科学技术出版社

作者：陈建复著

页数：113

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<静物摄影>>

内容概要

静物摄影是整个摄影领域中不可缺少的组成部分。

由于它具有独特的艺术语言和表现手法，所以它也是学习摄影技艺，提高摄影艺术修养的理想专题。

本书积作者数十年从事静物摄影的经验，系统地介绍了静物摄影的基本理论和拍摄技巧。

主要内容包括：静物摄影的基本特点；静物摄影的主要表形式；静物摄影的创作实践；静物摄影的构思与创意；几种常见静物的拍摄技巧等。

本书不但可供广大业余摄影爱好者阅读、使用，也可供专业摄影工作者参考。

<<静物摄影>>

作者简介

陈建复，男，1948年生，1970年开始从事摄影工作，擅长静物、广告、室内、建筑等摄影，系中国摄影家协会会员。

曾在各类影展及报刊、书籍中发表大量摄影作品，30余次获金、银、铜奖。

有40余幅摄影作品被选送至日本、美国、法国、德国、俄罗斯等国展览。

《文汇报》、《新民晚报

<<静物摄影>>

书籍目录

一、静物摄影的基本特点（一）静物摄影创作对象的个性特点（二）静物摄影创作的独特方法（三）静物摄影创作题材的发掘（四）静物摄影创作的器材与设备二、静物摄影的主要表现形式（一）优美动人的观赏型（二）情景交融的寓意型（三）生动活泼的故事型（四）耐人寻味的实用型三、静物摄影的创作实践（一）背景与道具的安置（二）快门使用的技巧（三）特殊效果的运用（四）后期制作的技艺四、静物摄影的构思与创意（一）静物摄影的构思立意（二）静物摄影的摆布导演（三）静物摄影的画面构图（四）静物摄影的创新表现五、几种常见静物的拍摄技巧（一）玻璃制品与其他透明体的拍摄（二）菜肴食品的拍摄（三）花卉摄影（四）近摄与翻拍

<<静物摄影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>