

<<汉赋琅华照寒烟>>

图书基本信息

书名：<<汉赋琅华照寒烟>>

13位ISBN编号：9787534840333

10位ISBN编号：7534840333

出版时间：2012-12

出版时间：中州古籍出版社

作者：王鹏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<汉赋琅华照寒烟>>

### 前言

王国维说过：“凡一代有一代之文学。

”他认为汉代的文学之最当属汉赋，并称汉赋为“后世莫能继焉者也”。

这种琳琅满目的文体，在那段寒烟慕华的岁月中，充当了唯一的记录者。

有时左右逢源，有时孤独彷徨，四百载起起落落，汉赋在历史的旷野上，踏出一道不可磨灭的足迹。  
可喜的是，几代才人为之呕心沥血，欲罢不能，终于枝繁叶茂，生机盎然，修成正果。

曾经辉煌，曾经落寞，曾经被抬上圣殿，曾经被打入冷宫，两千年风风雨雨，汉赋的命运异常曲折。  
所幸的是，金子总会发光，珠宝总会发亮，时间的裁决终究是公正的。

秋风老去，春水依然。

岁月的尘沙，掩埋了血与火、仇和恨，掩埋了无数悲欢离合，掩埋不了的是真正的艺术，是镀上了千万人的心光梦影的文学，是心与心之间没有墙没有锈的信念。

年去年来，汉赋逐渐树立了一种新的文学典范。

试想，如果没有汉赋，汉代文坛怎么会不感到寂寞？

如果没有汉赋，怎能有后来的六朝抒情小赋、唐代律赋和宋代文赋？

历史环环相连，诉说着它的兴衰，证明着它的存在。

不是所有的文学，都能在你心中激起陌生、新奇的感受；不是所有的文学，都能在你面前展现出广阔、引人入胜的风景，一如汉赋所做到的那样。

那些赋，古老而悠远，就好像内心深处的一株玫瑰，带着芬芳在大漠深处摇曳绽开。

那千百年来积郁的深厚感情就像是它枝蔓上长满的钩刺，让人不敢轻易触碰，生怕会不懂轻重而伤害了那柔弱的花朵，更怕那茎部上的刺将自己伤害。

所以，只是遥遥地望着，静静地嗅着，细细地想着，这些厚重的行文，就这样辗转走过了千年。

他们宛如四月徐徐的春风中飘飞的柳絮，洁白而圣洁，让人不忍亵渎，却又忍不住想要品味。

而当我们读着这些美丽句子的时候，我们又会深深陶醉在它们所散发出来的浓郁气息之中。

虽然那个时代美得不可言说，但那些华丽优美的辞赋却要用言语来深情款款地道出，道出它的风华绝代，道出它的沧海桑田。

这是一本写尽了世间万般故事的书，那些赋，它们与故事相连，但其实并不与故事有关，它们以优美的文字诉说着故事背后的凄凉。

过去的烟尘寒光熠熠，零落之后终归寂寞。

## <<汉赋琅华照寒烟>>

### 内容概要

《汉赋琅华照寒烟》由王鹏编著。

汉赋就像古老的情书，至美、深邃、感伤；汉赋就像一个王朝的情感库藏，美得不可言说，情至酣处，浓烈得让人不忍回眸。

提笔吟咏，细品个中滋味，诗赋里的帝王情、酒仙乐便溢满胸口，几番言辞裁成一尺华美，三寸忧伤，织成那年夜未央。

让我们静静品味《汉赋琅华照寒烟》中名家对于汉赋的诵读。

## &lt;&lt;汉赋琅华照寒烟&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 盛世才子的无奈愁绪悲情只因出名早郁郁不得志，偏有鹏鸟来“史圣”的哀叹志未酬，人犹吉宦海浮沉，壮志难酬明哲保身背后的无尽酸楚退一步海阔天空因为不堪，所以离去看破红尘后的心灰意冷昔日才子的寂寞人生路更哪堪这般落寞生于乱世，身不由己叹屈原生不逢时，哀自己怀才不遇献计不成“贵客”自照借鸚鵡之口，诉悲痛之情萧瑟的秋，孤寂的影悼屈原，觅知音叹征事，寄王意独执《太玄》，荡然肆志 第二章 忠言逆耳利于行玉衣虽金缕，风流早做灰土一纸劝诫，回头是岸求仙访道皆是空前事不忘，后事之师惟昊天之大早兮寥寥数语失君颜淫丽之辞，终终以正《七发》巧治太子病“血性”文人忧国忧民明叙田猎实讽离情悠悠而哀长戒色，戒奢弹琴感文君，颂赋惊汉主 第三章 繁华落尽后的黯然销魂何事秋风照画扇淡极始知花实艳，愁多焉得玉无痕人生若只如初见只听新人笑，哪闻旧人哭《关雎》之洁，不蹈邪非最是无奈女儿身略观围棋，法于用兵冷宫幽居中的豆蔻年华 第四章 游客熙熙人浪涌，醉人美景看古都牡丹之城的繁华衰败杜笃辞赋归“纵横”神之营之，瑞我汉室冲天香阵透长安穿越古今的繁华 第五章 包括宇宙，总览人物沉醉在酒香里的风流反《离骚》更胜一筹沧海横流，方显英雄本色音乐本无形，子渊妙赋之幽谷乔木变屏风孔臧有儒家遗风千古咏柳第一篇白鸟朱冠泄其意文鹿濯濯，来我槐度日出嗷兮，君子之光柳下盛宴图代人作赋亦高深祸福无门，唯人所求逸必致骄，骄必致亡奴仆契约，赋之谐谑又见赋之诙谐鹤形铜灯，修丽以奇相伴云和水，为邻虚与空伯夷、叔齐赋中颂歌咏书匣传儒学险则救俗，平则守礼咏大雀而颂汉室一笛一世界织机，功用大矣塞者，博戏也弹棋之制，玩棋之乐赋尽婀娜舞姿美夫妻本是同林鸟，大难临头不自飞

## &lt;&lt;汉赋琅华照寒烟&gt;&gt;

## 章节摘录

“史圣”的哀叹 公元前99年，大汉和匈奴进行了一次惨绝人寰的战役。

李广利带兵三万，却劳而无功，几乎全军覆灭。

李广利仓皇逃回，却将李广的孙子李陵留在了前线孤军作战。

寡不敌众，李陵被匈奴大军生擒后投降。

大汉朝的这次围剿土崩瓦解，汉武帝苦心组织的一场灭匈奴大戏没能如他所愿地落下帷幕，反而被无情地撕破。

这对汉武帝来说是一个奇耻大辱。

于是，李陵的投降，成了他愤怒的决口。

作为当时的史官，司马迁成为第一个聚焦点。

刘彻就李陵投降的事情征询司马迁的意见。

虽然司马迁与李陵私交甚好，但作为一个史官，司马迁还是要有他应有的公道与判断，他告诉刘彻：李陵无错，错的只是这一场准备不足的战争。

司马迁的坦白直言，令刘彻彻底无地自容。

失败的愤怒令他将司马迁看做了如同罪魁祸首般的罪人，司马迁被投入了监牢。

一个史官仗义执言，却换来了阶下囚的下场。

墙倒众人推，一时之间，司马迁这个默默无闻的小史官聚焦了众人的口舌，在力求自保的同时，大家都希望能寻求一个替罪羊。

于是来自各级官员的压力无情地蹂躏着他，司马迁一夜之间前途尽毁，仕途暗淡。

那些不利的声音就像潮水一般向他奔涌而去，将他淹没在水底，令他越来越感到无法呼吸。

不过是说了一句实话，便要落得如此下场，司马迁在狱中一定是愤愤不平的。

按说汉武帝时期的大汉王朝时局安稳，刘彻文治武功，正是需要用人之际，可司马迁始终得不到汉武帝的青睐，究其原因，繁复难述，但是总结起来，只怕是司马迁口舌太硬，无法博得帝王心仪吧。

于是他写道：“悲夫！

士生之不辰，愧顾影而独存。

”这是一个男人对一个时代的不满，应该算得上是英雄无用武之地、生不逢时、顾影自怜的哀叹吧！

不过按照国学大师王国维的说法，司马迁这一生是和汉武帝相伴始末的。

虽然李陵的投降令司马迁暂时离开了刘彻的视野，而之后的一次谗言，令刘彻对李陵彻底失望，进而大开杀戒，司马迁亦没能逃过劫难。

司马迁虽然活了下来，但比死还要难堪。

在酷吏的折磨下，司马迁被施了宫刑，这是对古代男子最为耻辱的刑罚，比死还要痛苦成百上千倍。

这本是要处罚那些罪大恶极之人的，但司马迁因为一句大实话，遭受了这样的劫难。

想来司马迁这样的人一定是想到过死的，但是他在父亲的床前发过誓言，要将《史记》完成，想到自己搜集了那么多年的历史资料，想到父亲期盼的眼神，他怎么能够去死，有时候艰难地活着比死更需要勇气，而司马迁选择了前者。

在几年后的一次大赦中，司马迁被无罪释放，重新进入宫廷之中担任官职。

可是，官职再高，毕竟经受了那么大的创伤，宫刑这个词，即使是在司马迁的脑海中转一下子，也足以让他痛不欲生，他怎么能和这样一个词联系在一起呢？

自视甚高的司马迁一直无法接纳这样耻辱的字眼，天朝和宫刑，还有他自己，这看起来似乎无法联系在一起的事物竟然就这样奇迹般地发生了关联。

看着这个无法理解的世界。

司马迁所能做的只是埋头于他的《史记》，只有那里，才是属于他的天地，不用担心外人异样的眼光，也不用去想屈辱的往事。

在司马迁人生最后的那段时间里，他只为《史记》而活。

试想一下，如果不是这本书的力量在支撑，只怕他早已倒下。

这样一个耿直的男人，也只有理想的力量才能让他走到生命的最后。

<<汉赋琅华照寒烟>>

世间总有这样一些人，众人皆醉他独醒，在万籁俱寂的夜空下，他独自品尝着寂寞。从洪荒之年到汉武时代，人类在漫长的历史中经历了太多的曲折离奇，司马迁就算得上是其中一段传奇。

随着《史记》的不断修订至完成，他得到的也越来越多，有可能是名垂青史，也有可能是千古扬名。世界是公平的，得到与付出成正比，再多的得到也无法弥补宫刑对司马迁造成的人格侮辱和名誉损害。

司马迁《史记》中所呈现出来的世界与现实世界不同，或许是因为受过莫大的伤害，所以《史记》中的人物和事件总是出奇的公正。

在其中，司马迁尽力营造出了一个清晰坚固、完整无缺的世界。

结构严谨，雄伟壮观，那是一处绝好的精神家园。

司马迁以自己的残缺之身为后人构筑了这个灵魂之所。

征和二年，《史记》完成了。

司马迁穷其一生的心血就此诞生，但想来他并不高兴，因为他为此付出了太多，已经不能用任何事物来衡量了。

所以司马迁并没有因为书稿的完成而欣喜，他陷入了一种更大的悲伤之中。

P9-11

## <<汉赋琅华照寒烟>>

### 编辑推荐

王鹏编著的《汉赋琅华照寒烟》是一本写尽了世间万般故事的书，那些赋，它们与故事相连，但其实并不与故事有关，它们以优美的文字诉说着故事背后的凄凉。

过去的烟尘寒光熠熠，零落之后终归寂寞。

那些赋，古老而悠远，就好像内心深处的一株玫瑰，带着芬芳在大漠深处摇曳绽开。那千百年来积郁的深厚感情就像是它枝蔓上长满的钩刺，让人不敢轻易触碰，生怕会不懂轻重而伤害了那柔弱的花朵，更怕那茎部上的刺将自己伤害。

<<汉赋琅华照寒烟>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>