

<<赵州禅研究>>

图书基本信息

书名：<<赵州禅研究>>

13位ISBN编号：9787534836695

10位ISBN编号：7534836697

出版时间：2011-10

出版时间：中州古籍出版社

作者：黄夏年 编

页数：496

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<赵州禅研究>>

### 内容概要

佛教在中国已经有两千年的历史，曾经有过辉煌的成就，影响了众多信徒的生活，这是中国佛教取得的最大成绩，也是我们最值得赞叹的殊胜之处。

今天我们讨论临济禅、赵州禅、生活禅这三种禅，就是让佛教的精神能在当下得到发扬光大，让佛法进入人们的生活，成为人们心灵的归依。

临济禅、赵州禅和生活禅都是一脉相承的，它们之间是一个统一的关系。

我为什么要这样说，因为禅是中国佛教的核心观念之一，中国人对印度禅的发挥与理解，超过了印度人，其最重要的一点就是让禅活了起来，将原来的观心打坐的禅法，变成了与生活紧密结合，有了活泼动力的禅法，这一变，性质就不一样了，于是禅就有了深厚的土壤和现实的生命力了，这正是中国人的聪明之处。

临济禅是义玄禅师在河北临济寺开创的禅法，它的禅法特点是机锋峻峭，迥然独脱，不执著。

赵州禅也是在河北创生的，从谥禅师用“吃茶去”，启人开悟。

临济与赵州都是用的直指人心的顿悟法门，是祖师禅的杰出代表。

生活禅是佛教结合现代社会特点而提出的禅修理念和方法。

生活禅重点在强调佛教对社会与人生的贡献方面，所以生活禅的口号就是“觉悟人生，奉献人生”，也就是要把禅融入到人生之中，让禅的花朵在生命中绽放出来。

生活禅的使命是对佛教的基本理念作全新的诠释，对佛教的修行实践作全新的定位。

我们可以把临济禅、赵州禅、生活禅看成一个整体，三者都是围绕着“禅”这个法门来说事，只是时代背景不同而已，其作用是一样的，都是为了使人们提高觉悟，展现美好的一生，过着清醒而惬意的当下生活而设立的。

## &lt;&lt;赵州禅研究&gt;&gt;

## 书籍目录

生活禅与临济禅、赵州禅一脉相承

赵州禅

赵州禅的公案诠释与修持进路探微

赵州禅的风格

赵州从谏与“平常心是道”

赵州禅师的禅法宗旨

赵州禅法的历史脉络考述

从谏与赵州禅

赵州从谏礼峨眉山考

由《正法眼藏》看赵州禅

赵州《十二时歌》略疏

赵州从谏《十二时歌》之解析

赵州禅与生活禅

从赵州禅与蜀僧看祖意与教意的异同

赵州从谏与丛林体制

——从南宋五山十刹制度视角出发的一个观察

赵州禅在日本

——以道元对赵州禅师的理解为中心

光绪本《畿辅通志》所收赵州佛教石刻类笺

禅学

关于“中国禅”

中国禅学史上的“坐禅”观念

——以初期禅史为中心

佛教的“出世”与“人世”观念及禅宗特色

禅宗水斋考

试说禅境

丛林轨度：金山规约

——中国佛教僧制研究之

永明延寿对五乘佛戒的比较探究

从俄藏黑水城所出《慈觉禅师劝化集》看宗贽

佛教思想的世俗化倾向

法常及其《渔父词》考辨

智旭大师禅学思想浅析

三论宗思想渊源及其特质

保护和发展正定佛教文化的若干建议

从山林走向社会：重现本真契合时代的生活化

略论当代禅之开展

21世纪禅宗道风建设刍议

内观与精神分析在心理治疗中的应用之比较

禅心理学理论研究和临床实践导论

禅·禅画与生活禅的和谐统

——论晓云法师绘画中思想与艺术精神的

双重体现

林怀民的舞中禅机

——以《流浪者之歌》为起点



## &lt;&lt;赵州禅研究&gt;&gt;

## 章节摘录

光绪本《畿辅通志》由莲池书院主讲黄彭年主纂，全书凡300卷，包括纪、表、略、录、传、识余、叙传等诸体。

因为有学术名家的参与，其体例之完备，资料之充实，在康熙、雍正、光绪等三部官修《畿辅通志》中最为完备，也最堪实用。

缪荃孙负责的《金石略》从卷一三八到卷一五三，有16卷之多，采摭详赡，内容丰富，是我们认识河北地区历史文化的重要参考。

但是，缪氏在制定体例时，将元以后内容排除在外，以致我们只能看到元代以前的碑志。这不能不说是很大的遗憾。

另一方面，作为官修直隶全省志书，《畿辅通志》虽然可以利用官方力量搜集资料，但因牵涉面广，不可能每件事都到实地调查，在多数情况下只能是转引、抄录。

赵县地处要冲，屡有汉魏以来石刻见于著录，宋、金以来的石刻，特别是佛教石刻亦保留颇多。

清同治元年（1862），陈钟祥撰集《赵州石刻录》一卷，收罗当时尚存的碑刻甚详，理所当然地成为缪荃孙等人的重要参考，但因多系转录，出现疏漏甚至谬误在所难免。

例如，《畿辅通志》收赵州佛教石刻凡34种，经分类校对并合并后，不论错误与否，只有22种。

就编辑手段而言，出现这一情况，是以下错误的必然结果：第一，误收。

《元傲律师碑》原本立于越州，只因为赵、越亦形近，且徐浩是名家，能为地方带来声誉，所以袭误不改，径直抄录。

而《转藏经碑》，不仅望文生义，误断王承规为僧人，而且将原本在真定开元寺混淆为在赵州开元寺，从而为赵州增一名迹。

此外，《庄严寺碑》、《曹溪能大师碑》亦属此类。

.....

<<赵州禅研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>