

<<国学经典丛书-李清照诗词选>>

图书基本信息

书名：<<国学经典丛书-李清照诗词选>>

13位ISBN编号：9787534836022

10位ISBN编号：7534836026

出版时间：2011-10

出版时间：中州古籍

作者：李清照

页数：215

译者：孙秋克 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国学经典丛书-李清照诗词选>>

内容概要

李清照的作品多半散佚，历代选录虽多，文字却颇有出入，有的作品真伪难辨，其生平事迹亦有诸多疑问。

《李清照诗词选》选录作品以“王本”为底本，对有争议的作品和异文审慎去取，而后按笔者孙秋克所认定的李清照生平和创作阶段编排。

注释一面力求简明扼要，避免过多征引，一面精选名家名作为例，以供读者参阅，所引原文过于艰深者，则尽可能用现代语来解说。

评析部分希望通过诗性的解读，消解岁月的隔膜，令读者感受到李清照作品历久弥新的艺术魅力，行文风格则力避学究气。

公元11世纪下半叶，宋王朝为中国、为世界奉献了李清照这样一位文学家。我们应当珍惜再珍惜。

<<国学经典丛书-李清照诗词选>>

作者简介

作者:(北宋)李清照

<<国学经典丛书-李清照诗词选>>

书籍目录

词选

点绛唇(蹴罢秋千)
 浣溪沙(绣面芙蓉一笑开)
 浣溪沙(淡荡春光寒食天)
 浣溪沙(小院闲窗春色深)
 减字木兰花(卖花担上)
 庆清朝慢(禁幄低张)
 渔人娇(玉瘦香浓)
 鹧鸪天(暗淡轻黄体性柔)
 如梦令(昨夜雨疏风骤)
 如梦令(常记溪亭日暮)
 浣溪沙(髻子伤春懒更梳)
 小重山(春到长门春草青)
 怨王孙(湖上风来波浩渺)
 怨王孙(帝里春晚)
 一剪梅(红藕香残玉簟秋)
 醉花阴(薄雾浓云愁永昼)
 摊破浣溪沙(揉破黄金万点轻)
 渔家傲(雪里已知春信至)
 多丽(小楼寒)
 好事近(风定落花深)
 行香子(草际鸣蛩)
 念奴娇(萧条庭院)
 点绛唇(寂寞深闺)
 蝶恋花(暖日晴风初破冻)
 诉衷情(夜来沉醉卸妆迟)
 浣溪沙(莫许杯深琥珀浓)
 满庭芳(小阁藏春)
 玉楼春(红酥肯放琼苞碎)
 凤凰台上忆吹箫(香冷金猊)
 蝶恋花(泪湿罗衣脂粉满)
 长寿乐(微寒应候)
 菩萨蛮(归鸿声断残云碧)
 蝶恋花(永夜恹恹欢意少)
 菩萨蛮(风柔日薄春犹早)
 声声慢(寻寻觅觅)
 添字采桑子(窗前谁种芭蕉树)
 孤雁儿(藤床纸帐朝眠起)
 南歌子(天上星河转)
 临江仙(庭院深深深几许)
 忆秦娥(临高阁)
 武陵春(风住尘香花已尽)
 摊破浣溪沙(病起萧萧两鬓华)
 鹧鸪天(寒日萧萧上琐窗)
 清平乐(年年雪里)

<<国学经典丛书-李清照诗词选>>

新荷叶(溽露初零)

永遇乐(落日镕金)

诗选

浯溪中兴颂诗和张文潜(二首)

晓梦

感怀

咏史

夏日绝句

钓台

偶成

春残

上枢密韩肖胄诗(二首)

题八咏楼

附录

词论

金石录后序

投翰林学士綦崇礼启

打马图序

李清照生平及著作简表

历代刻印出版李清照作品选目

现代李清照研究著作选目

<<国学经典丛书-李清照诗词选>>

章节摘录

耐人寻味的是，白昼与半夜，词人均一笔带过，却把黄昏这白昼与黑夜交替时分的意绪，充分地留给下阕来表现。

以黄昏为抒发思念之情的背景，最早见于《诗经·王风·君子于役》。

这首诗表现了一个贤惠的妻子，在日落黄昏时分倚门而望，苦苦思念去服徭役的丈夫这一情境。

“日之夕矣，羊牛下来。

君子于役，如之何勿思！

”清代的许瑶光云：“鸡栖于桀下牛羊，饥渴萦怀对夕阳。

已启唐人闺怨句，最难消遣是昏黄。

”（《雪门诗钞》卷一《再读（诗经）四十二首》第十四首）黄昏成为表达相思的典型意象，起于此诗，这大概是因为黄昏之后黑夜就要登场，最容易引发人的感伤情绪。

可不是吗，在黄昏的背景下，菊花淡淡的幽香盈满了女主人公的衣袖，一盏美酒本为消愁，不料酒入愁肠，反觉愁情更深了。

“莫道不消魂”一句以凝重的语气，使愈来愈深的愁情倾泻纸上，“帘卷西风”的意象在结句之前又平添了几分凄美。

气氛到此已经渲染得足够浓郁了，最后以“人比黄花瘦”这一意象关合全词，尖新精警却又明朗如画。

前人以花比人，多取花光之美，如李白以“一枝红艳露凝香”（《清平调》三首之二）比喻杨贵妃艳丽的容貌，白居易则以“梨花一枝春带雨”（《长恨歌》）比喻杨贵妃因哭泣而倍增其美的脸庞，皆可谓曲尽其妙。

但李清照这一比，独摹因相思之苦而憔悴的意态，别开生面，令人回味无穷：词人巧妙地由菊花之“黄”联想到人之“瘦”，把两者自然贴切地加以比并而人更有甚者，人花合一，难分彼此，形象鲜明，如在目前，此其一；回应开篇的那个“愁”字，不道破一语而其情转深，使得通篇词气圆融，余韵悠悠，此其二。

李清照用词的精练和贴切，在一个“瘦”字上表露无遗，令人不能不抚卷赞叹词人才情之高。

.....

<<国学经典丛书-李清照诗词选>>

媒体关注与评论

清照以一妇人而词格乃抗轶周柳.....虽篇帙无多，固不能不宝而存之，为词家一大宗矣。

——《四库全书总目提要·漱玉词》

易安倜傥，有丈夫气，乃闺阁中之苏辛，非秦柳也

。

——清·沈曾植《菌阁琐谈》

清照的《漱玉词》，每一首都冰莹玉润，令人把玩不忍

释手。

——胡云翼《新著中国文学史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>