

<<国学经典丛书-李商隐诗选>>

图书基本信息

书名：<<国学经典丛书-李商隐诗选>>

13位ISBN编号：9787534835711

10位ISBN编号：7534835712

出版时间：2011-10

出版时间：中州古籍

作者：李商隐

页数：329

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国学经典丛书-李商隐诗选>>

内容概要

李商隐是唐代后期杰出的、有代表性的诗人。

他的作品，尖锐地揭露了腐朽的上层统治集团，反映了唐王朝衰颓期危机四伏的时代面貌，表现了那一时代被压抑的知识分子悲剧性的命运和心理。

在诗歌艺术方面，他通过广泛学习前人，惨淡经营，突破了由盛唐和中唐诗人多方开拓而难乎为继的局面，创造了深婉精丽、富于感伤色调和象征暗示色彩的新诗风，为古代诗歌抒情艺术的发展作出了新的贡献。

<<国学经典丛书-李商隐诗选>>

作者简介

作者:(唐)李商隐

<<国学经典丛书-李商隐诗选>>

书籍目录

编年诗

富平少侯

陈后宫(茂苑城如画)

无题(八岁偷照镜)

初食笋呈座中

随师东

宿骆氏亭寄怀崔雍崔衮

燕台诗四首

夕阳楼

有感二首

重有感

曲江

寿安公主出降

行次西郊作一百韵

安定城楼

回中牡丹为雨所败二首

.....

未编年诗

李商隐年表

后记

章节摘录

[评析] 这首诗作于大中三年春初，这一年诗人三十八岁。他在的一封信中这样描绘自己当时的境况：“成名逾于一纪，旅宦过于十年，恩旧凋零，路歧凄怆。……去年远从桂海，来返玉京（指长安），无文通半顷之田，乏元亮数间之屋。……勉调天官，获升甸壤（调补为整屋尉），归唯却扫，出则卑趋。”这种生活遭遇使他在面对聪明灵秀、天真烂漫的骄儿时，总是带着一种饱经忧患、憔悴潦倒者的眼光与心境，来观察、感受一切。首段自赞骄儿和转述朋友的夸赞，仿佛兴会淋漓，但“欲慰衰朽质”一句捩转，便隐隐透出一个潦倒大半生的父亲衰朽的身姿面影。第二段仿佛全写骄儿，但在骄儿的一切活动后面，却是诗人那双始终跟随、注视着充满爱怜之情的眼睛。骄儿的聪慧灵秀、天真活泼，正与自己憔悴衰老的状况形成鲜明对照，更加深了对自身遭际的感慨，而自己的境遇又使他对骄儿的将来命运更加关注和担忧。骄儿的现在透露出自己过去的面影，而自己的现在则可能预示着骄儿的将来。末段的感慨和期望，正是由此产生的。这里既有“文章憎命达”式的牢骚不平，也有“请君试上凌烟阁，若个书生万户侯”式的深沉感慨，更有徒守经帙，于国无益、于己无补的痛苦体验与反省。这是全篇发展的自然结穴。感情的出发点和归宿的不同，使这首汲取左思《娇女诗》笔意的诗作自具独特面目，不落前人窠臼。诗选取儿童日常生活细节，纯用白描，笔端充满感情。中段描摹孩子的种种嬉戏、活动，生动地体现出其聪慧灵巧、兴趣广泛、精力充沛，有时还不免在活泼天真中带点滑稽和恶作剧成分，透出男孩子特有的气质。

……

<<国学经典丛书-李商隐诗选>>

媒体关注与评论

李商隐七绝，寄托深而措辞婉，实可空百代无其匹也。

——清·叶燮 李义山自开生面，兼擅临摹；少陵、昌黎、下贤、昌谷，无所不学，学无所不似，近体亦往往别出新裁。

——钱钟书

<<国学经典丛书-李商隐诗选>>

编辑推荐

李商隐现存诗约六百首，初版《李商隐诗选》选注了一百零四首。

刘学锴、余恕诚注评的《李商隐诗选》除删去二首外，增选了七十二首，共计一百七十四首。

入选的主要是思想内容和艺术表现上比较有代表性的优秀诗篇。

为了反映李商隐在艺术上的独特成就，也酌选了一部分思想内容存在某种消极因素而艺术上有特色的作品。

无题诗、咏史诗、咏物诗是李商隐诗中最富于艺术创造性的，本书中对这三类诗入选也较多。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>