

<<中国神话传说故事>>

图书基本信息

书名：<<中国神话传说故事>>

13位ISBN编号：9787534835506

10位ISBN编号：753483550X

出版时间：2011-3

出版时间：中州古籍出版社

作者：周成华

页数：544

字数：700000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国神话传说故事>>

### 内容概要

中国是四大文明古国之一，我们的祖先在生产劳动中创造了悠久的历史 and 灿烂的文化，其中包括神话。神话作为历史和文化的积淀，直接反映出当时人们认识自然和改造自然的看法。在信息时代的今天，神话已离我们越来越远，甚至有被网络挤出我们记忆的可能，所以我们撰编《中国神话传说故事》以飨读者。

从中国古代神话的演变看，本书着重突出历史化、寓言化和宗教化。

历史化是中国古代神话演变最突出的表现。

以孔子为代表的儒家轻视、贬斥神话，并着意加以改造，把“神”人化，对神奇怪诞的传说作一番看似合理的诠释，使之化为历史，载入史册。

如解释“黄帝三百年”为“生而民得其利百年，死而民畏其神百年，亡而民用其教百年”，解释“黄帝四面”为“取合己者四人，使治四方”，等等，都是对神话作历史化改造的实例。

神话与原始宗教都是原始思维的产物。

神话中的“神”，本来就是先民信仰与崇拜的对象，而神话借助想象以征服和支配自然力，这与原始宗教借助巫术控制自然同出一源。

神话中含有宗教的因素，故易为宗教所利用。

神话流为仙话，是神话宗教化的主要表现。

在中国古代神话中，西王母神话和月亮神话逐渐演变为仙话，就是最为典型的实例。

另外，我们所辑神话人物故事，可读性强，人物介绍有理有据。

神话是文学艺术的渊源。

首先，神话中乐观进取的精神、不屈不挠的意志和征服自恭的气概，对后世文人及文学创作产生了很大的影响。

其次，神话是我国非写实文学的源头。

想象、夸张、拟人化的表现手法成为非写实文学的基本特质。

再次，神话是我国古代文学素材和文学形象的宝库。

<<中国神话传说故事>>

书籍目录

上古篇

盘古的传说

盘古兄妹

天地再造

兄妹成亲

伏羲的传说

百王之先的伏羲氏

伏羲兄妹爬天梯

教人打鱼的故事

伏羲与烤肉

伏羲造字的故事

伏羲画卦

女娲的故事

兄妹结婚

女娲造人的故事

女娲补天

炎帝的故事

神农的来历

炎帝尝百草

神农识“三宝”

炎帝访贤

九龙盘

神农片子药

奇树飞香

白鹭守炎陵

赤帝女的故事

精卫填海

黄帝的故事

黄帝降生

黄帝取名“轩辕”

黄帝娶丑女

得到九天玄女的兵法

打败蚩尤

黄帝手植柏

黄陵古柏

黄帝脚印

黄帝与皇帝

洞房与蜜月

年的来历

煤炭的传说

沮河的故事

黄帝与黄山

彤鱼氏的故事

蚩尤的故事

仓颉的故事

<<中国神话传说故事>>

常先的故事  
杜康的故事  
共鼓和狄货的故事  
宁封子  
隶首的故事  
伯益的故事  
女魃的故事  
刑天的故事  
少昊的故事  
少昊与凤鸟  
少昊的后代  
颛顼的故事  
颛顼及其鬼儿子、兽儿子  
颛顼乘龙至四海  
共工的故事  
尧的故事  
尧夫人鹿仙女  
洗耳传奇  
尧王定都  
长子丹朱  
丹朱送宝  
尧王定农历  
尧王降妖  
尧王治水  
吐珠战妖  
尧王选陵  
舜的故事  
舜耕历山  
象棋的来历  
尧王对舜的最后一次考验  
瞽叟夜梦重明鸟  
舜修谷仓  
舜王井  
舜帝禅让大禹  
舜王庙  
禹的故事  
大禹出世  
禹凿龙门  
米汤庵  
大禹锁水怪巫支祁  
禹王锁蛟  
禹开三门  
孟门定宝  
大禹借斧斩孽龙  
鲤鱼跃龙门  
禹王庙前的檐檩  
天界篇

<<中国神话传说故事>>

冥界篇  
佛家篇  
民间篇  
少数民族篇

## &lt;&lt;中国神话传说故事&gt;&gt;

## 章节摘录

他说：“这些愚昧的人啊，造物主曾经慷慨地馈赠你们同情和智慧，从什么时候开始你们已经变得这样丑陋不堪？

假如这个世界没有一对好人，这个世界就彻底丧失了，人类再也没有未来了。

”他来到一座山脚，依然步履蹒跚。

他看到前面有一户人家，决定走去歇脚。

这户人家是两兄妹，哥哥是盘古，上山打柴；妹妹在家干着家务活。

老人来到的时候，妹妹正好蒸了两个馍，盘古也刚好背回一捆柴。

哥哥说：“好香啊，帮我倒杯水，给我一个馍，我可饿坏了。

”当他拿过馍正要吃的时候，就看见一个老乞丐走了进来。

“好心的人，我已经几天没有吃东西了，你们能给我倒杯水给我一个馍吗？

”老人一脸愁苦。

“啊，老人家，请坐下来歇歇脚，我这里刚倒了一碗水，还有一个馍，您先用着吧。

”盘古连忙站起来，把老人搀扶到桌边坐好。

启明星把那碗水一口喝光，把那个馍一口吃掉，说：“哎，我太久没有吃东西了，好心人，还能给我倒杯水给我一点吃的吗？

”妹妹把她的那一份放到老人面前，说：“老人家，你吃我的吧。

”老人三口两口吃完，又三口两口把水喝光，满意地说：“这下好，肚子里有东西了。

哎呀，我真的太累了，天也不早了，我能在你们这里住一宿吗？

”两兄妹互相看了一眼，都说：“行啊，老人家，您别客气，天也黑了，世道也不太平，您就住这里吧。

”于是，哥哥把自己的床和被子让给了老人，妹妹把自己的被子又让给了哥哥。

哥哥躺在桌子上，盖着被子；妹妹躺在自己的床上，关紧了门窗；而老头关紧门窗，躺在床上，盖着被子，甭提睡的多美了。

一觉睡到天亮，老人起床一看，外面正忙着呢。

哥哥磨着砍柴刀，妹妹准备早饭。

早饭很快上来了，四只馍，一锅汤。

哥哥吃了一个馍，妹妹也吃了一个馍，他们各自喝了一碗汤。

而老人吃了两个馍，把剩下的汤喝得精光。

老人满意地拍着肚皮，打着饱嗝，又提出请求了：“按理我对你们的招待非常满意，可是你看我年纪大了，腿脚又不利索，你能够送送我吗？

把我送到山的那一边，那里有座庙，我就住在那里。

你扶着我去，我会走得稳当些。

”盘古说：“放心吧，老人家，我也常到那边打柴。

只是，我怎么从来没有发现那里有座庙呢？

”老人说：“啊，那是一座破庙，你哪里能够注意那么多啊。

”于是，盘古背起柴刀，搀着老头，慢慢地往山那边走。

那里果然有座小庙，已经衰败的不成样子，好象一阵风都能够刮倒，门前立着一个石狮子，好象也无精打采。

老人说：“好了，年轻人，我到家了。

里面太糟糕，我就不请你进去了，你还要打柴呢。

不过我有个请求，你看我孤身一人，庙里的和尚早就跑光了。

我也砍不了柴，种不了地，走不了太远，你能每天给我送两个馍吗？

我不在的话，你就把馍放在门前石狮子的嘴里，我回来看见，就有的吃了。

”盘古点头答应，就砍柴去了。

这样，两兄妹省吃俭用，有时挖点野菜充饥，每天上午都会把两个馍放到那石狮子的嘴里。

## &lt;&lt;中国神话传说故事&gt;&gt;

到第81天，盘古带着妹妹又来了，往石狮子嘴里放了馍，转身准备走。

石狮子忽然开口说话了。

“等一等，别走那么快。

好心的人，你们听我说，我不是普通的石狮子，我是天神的坐骑，因为犯了错误，天神派我到人间赎罪。

从前你们见过的老人，他不是真的乞丐，他就是启明星，是天神的使者。

他走访过无数的地方，会见过无数的人类，只有你们两个才是真正善良的好心人。

他已经回天国向天神禀报去了，而今天就是天神要让这个世界毁灭的末日。

世间一切都将摧毁，所有生灵，包括树木、飞鸟、牲畜、庄稼和人类，什么也不会留下。

你们跳到我的嘴里来吧，当末日开始时，这是你们唯一能够避难之处。

” 两兄妹大吃一惊，连忙请求：“既然这是神的意志，凡人也无能为力，只是能不能让我通知一下乡邻，好让他们找地方躲避？”

” 石狮子哈哈大笑道：“天神既然已经下了决心，大地和群山不复存在，所有洞穴和山峰都将被洪水吞没，哪里还能找到藏身之处？”

快点吧，别耽误时间了，暴风雨就要来了。

” 也许是为了配合它的话语，果然从天上降下一道霹雳，轰击到附近的一座山峰，那山峰顷刻进裂，碎屑乱飞，好象霎时弥漫着一大片的乌云。

兄妹俩还在犹豫，一系列的闪电从头顶掠过，天空中滚动着愤怒的响雷，似乎催促着兄妹俩拿定主意。

。 盘古兄妹胆战心惊，眼看着石狮子张开了巨大的嘴巴，他们不由自主，一抬脚就进去了。

刚一进去，石狮子腾空而起，随着一声惊天动地的炸响，山谷被雷电轰开了。

一场前所未有的大暴雨倾泻而下，就好象突然间所有的江海湖泊，从天上往下倾倒。

两兄妹藏在石狮子的嘴中，战战兢兢，好半天才透过石狮子牙齿的缝隙向外观看，只见外面的世界已经天翻地覆，洪水迅速地升高，简直就象跟着石狮子的四脚飞涨。

巨大的雷声来回滚动，好象同时有千百座山峰在崩塌碎裂。

这样的袭击，别说人类，就是飞鸟也逃脱不了洪水的追踪，他们一只只被吞没。

兄妹俩非常惊恐，感叹着神的威力，不敢多看，往石狮子肚子里走去。

没想到这里竟然无比宽敞，好象一座庭院，院中整整齐齐地放着两堆馍，每堆正好是九九八十一个。

。 原来，所谓的施舍给老乞丐的馍，其实都是启明星为他们保留的，使他们在这场大洪水消退之前，不至于饿死。

兄妹俩再一次感谢了神的恩典，安心地在石狮子里面暂居下来。

世界已经毁灭，天地已经消失。

兄妹俩呆在石狮子的肚子里，连看一下外面的兴趣都没有。

或者说，既然一切都已经消失，也就没有什么好看的了。

当最后两个馍被吃掉，他们听到了石狮子的声音：“现在已经是第八十一天了，洪水已经消失，你们出来去做你们该做的事情吧。

” 兄妹俩走到外面一看，一片混沌，世界一无所有，只剩下浮云和他们自己。

兄妹俩非常沮丧，这样子的地方又有哪里好去呢？

石狮子说：“你们去找天神吧，他无所不知，无所不能，也是他留下了你们的生命。

” 兄妹俩只好踩着浮云，随着石狮子的指点，向混沌更深之处行去。

既然天地都已经消失，也就分不清上下了。

浮云带着他们到了天神的宫殿，宫殿金碧辉煌，宫门也非常巨大，站在门前，甚至看不到门的两边和屋檐。

他们满怀敬畏，走向天神，向天神拜倒，说明来意。

天神说：“我早已知道你们的来意，在我的宫殿，凡人只能提出一项要求。你们想要什么呢？”

<<中国神话传说故事>>

” 盘古说：“世界一片混沌和灰暗，请赐给我们一块天吧，这样我们就能够找到方向。

” 天神取出一块折叠的蓝色手巾，递给他们说：“我答应你们的请求，出了宫殿你们就可以把它掷出去，然后你们就会得到你们想要的东西。

” 兄妹俩用最谦卑的态度接过来，他们来到宫殿大门之外，盘古迫不及待地把手巾向头顶掷去，霎时头顶出现一片蓝天，并且迅速向四周延展，无边无际，就是天神的宫殿也被天空遮掩。兄妹俩非常高兴，他们甚至能够看见太阳、月亮和星辰。

P3-5

## <<中国神话传说故事>>

### 编辑推荐

中国是四大文明古国之一，我们的祖先在生产劳动中创造了悠久的历史 and 灿烂的文化，其中包括神话。神话作为历史和文化的积淀，直接反映出当时人们认识自然和改造自然的看法。

《中国神话传说故事》(主编周成华)选编一部分较有代表性的神话故事，帮助广大青少年读者更好地了解中华文明和民俗。

<<中国神话传说故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>