

<<西方神话传说故事>>

图书基本信息

书名：<<西方神话传说故事>>

13位ISBN编号：9787534835452

10位ISBN编号：7534835453

出版时间：2011-3

出版时间：中州古籍

作者：周成华

页数：550

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<西方神话传说故事>>

### 内容概要

在世界文学史上，神话可以说是一切文学形式的源头。

诗歌、戏剧、散文、小说等都可以从神话中找到其影子。

神话是人类对自然社会的反映，它是人类在原始氏族时期生产力极其低下的情况下，对现实产生的一种浪漫主义的想象。

神话曾对文学艺术及其他科学产生过巨大的影响，是全人类宝贵的精神财富。

早在远古时期，人类对自然充满了无数的疑惑，自然的力量远远超出了人所能承受的限度，无论是天地的变幻莫测，人类的生老病死，还是日月的盈亏圆缺，万物的生灭丰灾，都成了人类无法解答的谜

。人们对此既无能为力，又不能摆脱，而人类却要生存，于是产生了宗教，有了神。

宗教孕育了神话的产生，而神话的发展又推动了宗教的完善。

当宗教不断地把人类带进繁文缛节的礼规教条之时，神话却给人以轻松愉快的感觉。

它把神的事迹故事化、人格化，用口传的形式表现了神及受神支配的自然事物的行为、思想、情感，实际上它是人类“对自然的斗争及社会生活在广大的艺术概括中的反应”（高尔基语）。

人类用神来象征自身的伟大，来鼓舞人们生活的勇气，并激发战斗的热情，同时也用神话来表现人类的斗争，人类的智慧与愚蠢，人类的善与恶，美与丑，等等。

马克思曾说：“任何神话都是用想象和借助想象以征服自然力，支配自然力，把自然力加以形象化。

”由于远古人类思维简单，既无系统的观念，也无科学的知识，只能凭想象来对付无法解释的自然社会，只有这样，才能使可敬可畏的世界变得似乎亲切一些。

这种想象力既具有艺术的创造性，又具有一定的科学的萌芽。

因而神话不仅被视为一切文学艺术的源头，也被看做是最原始的科学思想结晶，它反映了早期人类思想的成长经历。

## <<西方神话传说故事>>

### 书籍目录

#### 古埃及篇

奥西里斯的传奇经历  
奥西里斯来到人间  
法老召见奥西里斯  
恶棍造访  
奥西里斯的不幸  
寻找奥西里斯  
探访巴比劳斯王宫  
奥西里斯的复活  
恶魔再现  
神明的援助  
蝎子风波  
荷鲁斯遇难。

#### 奥西里斯再次复活

永别  
荷鲁斯复仇记  
众神的法庭  
众神的争论  
聪明的伊西斯  
新一轮较量  
奥西里斯的抱怨  
最后的判决  
埃及王子与托特的报复  
大学问家王子  
寻找魔法书  
神奇的魔法书  
灾难降临  
雕像牌和鳄鱼  
法老的愿望  
王子的请求  
王子和公主  
除掉三害  
古希腊篇  
古罗马篇  
希伯来及基督篇  
古玛雅篇  
古印加篇  
阿兹特克篇  
北欧篇

## <<西方神话传说故事>>

### 章节摘录

原来，那位伟岸的男子就是奥西里斯，那美丽的妇人自然就是奥西里斯的妻子伊西斯。

“尊贵的二位，你们愿意光临寒舍吗？”

长者问。

“好吧，我们就到您家去吧！”

我们会好好感谢您的，但是，您向我们发誓，别向任何人泄露我们的秘密。

这也是伟大的太阳神——拉神的旨意。

长者虔诚地点头答许。

“好吧，那您就带我们去你家吧，时候已经不早啦。”

就这样，奥西里斯及他的妻子伊西斯来到了埃及大地上。

那时，埃及还没有宏伟的宫殿和高大的庙宇，人们生活十分简陋和朴素。

当奥西里斯和伊西斯经过人群时，人们纷纷放下手中的活计，好奇地向这两个陌生人张望。

他们从来未见过如此高大伟岸的男子，也从未目睹过如此娇美可爱的女子。

他们断言：这两个人绝非凡夫俗子。

人们心中对这两个人充满了敬意。

有一天，在一次意外事故中，一根大木头重重地砸到一个小孩子的身上。

孩子口吐鲜血，当场昏死过去。

惊慌的母亲心急如焚，围着孩子团团转。

伊西斯闻讯赶来了，这时，孩子已奄奄一息。

伊西斯将孩子抱在怀里，面对孩子低声细语。

渐渐地，孩子的脑袋抬了起来，四肢也开始缓缓舒展。

伊西斯又将指尖儿轻轻地抚摸孩子的额头，抚摸他的前胸……奇迹发生了，孩子的双眼睁开了，脸上绽出甜甜的微笑。

过了一会儿，孩子用惊奇的目光在母亲和伊西斯之间扫来扫去，然后，他突然叫道：“妈妈，妈妈，真好玩呀，我遇到了一位美丽慈祥的妇人，她拉着我的手，呼唤着我，说要把我带到一个特别美、特别好玩的地方去，那里没有疾病，没有痛苦。”

说完，孩子就从伊西斯怀中挣脱出来，连蹦带跳地去找他的小伙伴们去了。

母亲感激地跪倒在伊西斯的脚下，感谢她把自己的儿子挽救。

奥西里斯比伊西斯更忙。

他每天都到田野里干活。

奥西里斯是个能工巧匠，经他的于旨/点，人们学会了造犁。

他还教导人们引尼罗河水灌溉农田，保证了农业的丰收。

他还让人们崇拜神，并对人类约之以法。

总之，奥西里斯把埃及人民从原始愚昧的生活方式中拯救了出来。

他受到埃及人民的无限尊敬和爱戴。

在一个凉爽的夜晚，奥西里斯和伊西斯坐在一处空地上，周围有很多人。

奥西里斯用神奇的笛子吹奏起美妙的音乐，伊西斯合着丈夫的笛声唱起优美的歌曲，在场的人们无一不被深深打动。

他们建议奥西里斯组织一个乐队，在空闲时给人们带来欢乐。

他们常常在夜晚演奏，举办各种演唱会，直到半夜人们才恋恋不舍地回到各自的家中。

他们还常常围坐在一起，议论生和死，互相交换彼此不知道的事情。

人们生活得从来没有这样幸福和快乐。

有一天，法老就听说了这两个陌生人的故事，听到了有关他俩神奇的传说。

于是，法老派人来召见奥西里斯。

身材魁梧的奥西里斯来到法老面前。

与他相比，法老显得非常矮小。

## <<西方神话传说故事>>

法老心里很不舒服，他难以设想世上竟有如此健壮、俊美的男子！

以前，他总认为自己是埃及最健壮、最俊美的男子，而今天一比，他才知道天外有天。

法老在奥西里斯面前真的有点儿自惭形秽了。

“你是什么人？”

从哪里来？

”法老厉声问奥西里斯。

！“我是个旅行者，我四处旅游。

我听过许多关于埃及人的事情，渴望和埃及人民一起生活一阵。

所以，就来到了埃及。

”奥西里斯心平气和、彬彬有礼地继续说，“我来自阿比大地，只准备在这里做短暂停留，然后再继续我的旅行……”“哪儿，你说的阿比大地在哪儿？”

我的军队南征北战，从来没有听说过这个地方！

”法老打断了奥西里斯的话。

“那地方很远，和人类居住的边界线相邻。

”“真的？”

怎样才能到那里去呢？

”法老又急不可耐地问，“既然你能从那里来，那么我就也能到那里去，快告诉我通往那块神奇之地的道路吧。

”“对不起，法老陛下，这是人类永远办不到的。

因为那地方实在遥不可及！

”奥西里斯回答。

“那你就休想回到自己的家乡去啦！”

“法老发怒了。

“只要我一息尚存，我就要继续我的旅行。

”奥西里斯冷静地回答。

法老见奥西里斯面无惧色，又缓和了语气，对奥西里斯说：“但愿如此，我的旅行家。

我听说了许多关于你和你的妻子的故事。

你们拥有仁慈的心肠和超人的能力。

这样吧，我想把你及你的妻子留在王宫里，以便让我的手下也能跟你们学点你们的聪明和智慧，行吗？”

”奥西里斯回答说：“陛下有权力这样命令我，因为我住在您的国家。

但是，我不会忘记广大贫苦的人民，他们才真正需要我们。

”于是，奥西里斯和妻子伊西斯暂时移居王宫。

奥西里斯循循善诱，人们每天都从他那里学到不少知识。

伊西斯也教会巫师们魔法。

但是，他们却永远也学不到伊西斯那神奇的本领。

奥西里斯及妻子伊西斯说，天上有伟大的神灵，他们能够保护人类、帮助人类，满足人类的要求。

太阳从她那儿诞生，光和热就是她存在的标志。

她滋润埃及大地，让庄稼成长给人类以光明。

人类要想生活安定幸福。

就一定要追随伟大的神。

奥西里斯就是用这种方法向人们灌输伟大的至高无上的神的存在，他把事情办得如此顺利，深得人们的喜欢，因为奥西里斯本身就是神的化身，下凡来到了人间。

日子就这样如流水似的过去了。

奥西里斯与妻子伊西斯在埃及法老的王宫里生活了很长时间。

后来，法老驾崩了，他没有留下继承王位的后代。

俗话说：“国不能一日无君。”

<<西方神话传说故事>>

”于是，文武百官们都聚在一起商讨选一位合适的人来继承埃及王位。

大家一致认为奥西里斯是最理想的继承人。

因为他聪明、善良，还是一位能工巧匠，深得埃及人民的拥护和爱戴，奥西里斯再三推托，最后，才不得不接受了埃及王冠。

这样，奥西里斯就成了埃及的国王。

.....

## <<西方神话传说故事>>

### 编辑推荐

西方神话浩如烟海，与中国神话传说迥异。

《西方神话传说故事》（主编周成华）主要讲述的是西方神话传说故事。如古埃及神话是关索不达米亚文明和尼罗河文明的缩影，古希腊罗马神话则是欧洲文明的象征。《西方神话传说故事》帮助广大青少年读者更好地了解西方文明和民俗。

<<西方神话传说故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>