

<<洛阳古代墓葬壁画（上下卷）>>

图书基本信息

书名：<<洛阳古代墓葬壁画（上下卷）>>

13位ISBN编号：9787534835155

10位ISBN编号：7534835151

出版时间：2010-12

出版时间：中州古籍

作者：王爱文//徐婵菲

页数：475

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<洛阳古代墓葬壁画（上下卷）>>

内容概要

《洛阳古代墓葬壁画（套装上下册）》收录的洛阳的40余座壁画墓分属西汉、新莽、东汉、北魏、唐代、五代（后晋）、北宋、金、元等9个时期，包括墓葬壁画产生、发展、定型、高峰、衰落的各个时期，整个就是一部中国墓葬壁画的发展史，这些深藏地下的绘画作品向我们展示了古代真实的社会、历史面貌，为研究古代社会生活、丧葬观念和绘画艺术提供了重要的实物资料。

<<洛阳古代墓葬壁画（上下卷）>>

书籍目录

序言

洛阳古代墓葬壁画

洛阳古代壁画墓分布图

一、西汉卜千秋壁画墓

二、浅井头西汉壁画墓

三、烧沟61号西汉壁画墓

四、八里台西汉墓壁画

五、磁涧西汉墓壁画

六、大英博物馆藏洛阳出土西汉墓壁画

七、新区西汉墓壁画

八、加拿大皇家安大略博物馆藏洛阳出土汉墓壁画

九、偃师辛村新莽壁画墓

十、宜阳县尹屯新莽壁画墓

十一、金谷园新莽壁画墓

十二、新安县铁塔山新莽壁画墓

十三、偃师新莽墓壁画

十四、道北石油站东汉壁画墓

十五、金谷园东汉壁画墓

十六、机车厂东汉壁画墓

十七、偃师杏园村东汉壁画墓

十八、西工东汉壁画墓

十九、偃师朱村东汉壁画墓

二十、北魏元怱壁画墓

二十一、北魏元义壁画墓

二十二、北魏王温壁画墓

二十三、唐安国相王孺人唐氏壁画墓

二十四、唐安国相王孺人崔氏壁画墓

二十五、唐睿宗贵妃豆卢氏壁画墓

二十六、皂角树村唐墓壁画

二十七、后晋孙墙壁画墓

二十八、北宋宫粥壁画墓

二十九、亡B山北宋壁画墓

三十、新安县宋村北宋壁画墓

三十一、新安县古村北宋壁画墓

三十二、新安县梁庄北宋壁画墓

三十三、嵩县北元村北宋壁画墓

三十四、新安县李村1号北宋壁画墓

三十五、新安县李村2号北宋壁画墓

三十六、宜阳县韩城仁厚村宋墓壁画

三十七、史家屯金代砖雕壁画墓

三十八、宜阳县高中金代砖雕壁画墓

三十九、伊川县葛寨金代砖雕壁画墓

四十、新区金墓壁画

四十一、伊川县元东村元代壁画墓

四十二、郊区元代壁画墓

<<洛阳古代墓葬壁画（上下卷）>>

四十三、新安县元墓壁画
洛阳古代壁画墓一览表
后记

<<洛阳古代墓葬壁画（上下卷）>>

章节摘录

版权页：一口西汉卜千秋壁画墓1976年发现于洛阳邙山南麓烧沟村西。

该墓坐西面东，为砖室墓，由竖井式墓道、墓门、主室和四个耳室组成。

主室东西长4.60米、南北宽2.10米、高1.86米，由大型空心砖构筑，墓顶为平脊斜坡式。

左右耳室呈“丁”字形，用小砖券砌。

主室内有木棺两具（已朽），随葬有铜印、铜镜、铜带钩、漆奩盒和壶、罐、仓、井等陶器，共计60件，其中铜器8件，铁器5件，陶器47件。

由墓葬形制和随葬器物推断，墓葬年代约为西汉中期稍晚的昭帝至宣帝之间（公元前86—公元前49年），由出土铜印可知墓主人名叫“卜千秋”。

壁画分别画在主室墓门内上额、墓顶平脊和后壁的空心砖上。

绘画之前，在砖上先涂一层白灰，然后着墨是彩。

现按绘画部位从东（外）至西（里）依次介绍：1.墓门内上额壁画在梯形山墙正中的方形空心砖上，绘人首鸟身像。

2.墓顶平脊壁画墓顶平脊砖为亚腰形。

有画的一面长0.52米、宽0.24米、厚0.20米，共20块，每块砖的边上刻有编号。

壁画绘在砖的底面，壁画长4.51米、宽0.32米。

壁画砖从东向西依次为：彩云：女蜗：人身蛇尾：月亮：直径20.81米，内绘桂树和蟾蜍羽人：～双龙：一大一小、交缠驰奔：～一褰羊：前者似麒麟而无角，后者褰头，有独角。

身似羊：～朱雀：～白虎：女子、瑞兔：女子面向墓主，拱手下跪作迎接状，侧有兔，嘴衔瑞草；墓主人：女主人乘三头鸟，手捧三足乌，闭目；男主人乘蛇，手持弓，闭目。后随九尾狐和蟾蜍；伏羲：人身蛇尾：太阳：圆形涂朱，内有一只含珠疾飞的金乌：黄蛇。

<<洛阳古代墓葬壁画(上下卷)>>

编辑推荐

《洛阳古代墓葬壁画(套装上下册)》由中州古籍出版社出版。

<<洛阳古代墓葬壁画（上下卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>