

<<柴瓷>>

图书基本信息

书名：<<柴瓷>>

13位ISBN编号：9787534833762

10位ISBN编号：7534833760

出版时间：2010-11

出版时间：中州古籍出版社

作者：苗文兴

页数：121

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《中华文明—辉煌创举：柴瓷》作者通过四十多年追踪考察柴窑柴瓷和寻觅窑址的历练，以其所获可靠的成果，科学地揭示了柴窑柴瓷的胎质、釉质、釉色、成型艺术、装饰艺术、烧造技术以及诸类器物的名称和用途等等；解答了古陶瓷史上的一些难解之谜：订正了过去的某些误传、误判和错讹：对柴窑柴瓷在瓷业发展史上的贡献和应有的社会地位作出了合乎实际的评价，填补了中国古陶瓷考古的空白。

《中华文明—辉煌创举：柴瓷》是一部颇有价值的开创性著作，共十六篇，开卷之篇即展示了一百多件精美器物的图片，把柴窑柴瓷诸器的故有风采呈现于世，以满足广大读者一睹为快的审美情趣与渴望。

二、三两篇，为排解歧见，作者依据可靠的史实和证据，认定柴窑柴瓷是客观存在的，并非谁人杜撰或子虚乌有。

四至十篇，作者以考察考证所得的史实和证据，正本清源。

十一至十二篇，通过考察考证和多方论证，作者确立“柴窑是领军之窑，它引领中国瓷业一千多年来的改革：创新与发展”此一论断，是《中华文明—辉煌创举：柴瓷》的核心部分。

十三篇，论述的是业内外最为关注的问题。

作者以半生的付出找到了窑址，排除了因窑址隐秘的误解给中华民族的历史文化造成的隐性伤害。

十四至十六篇是对柴窑柴瓷古今的社会影响力的论述。

书籍目录

一、柴窑柴瓷器物简介二、研究柴瓷之初衷(一)对柴窑柴瓷隐秘的认识(二)探索柴瓷隐秘的新思考(三)幸然发现似柴之瓷(四)痴心步人收藏与研究三、研究考证柴瓷的初识浅见四、柴窑器物窖藏之谜五、柴瓷藏品宫廷文化特征之审视(一)王权特征(二)独有特征(三)尊贵特征(四)典雅特征(五)兼容特征(六)民族特征六、柴窑创烧与发展的成功之路(一)注重引进技术人才·高起点建窑制瓷(二)按照宫廷要求生产,产品精益求精(三)取诸窑之长创新瓷艺·至达辉煌境界七、柴瓷形质与装饰(一)胎质(二)釉质(三)釉色(四)坯胎成型(五)装饰艺术八、柴窑诸类器物的烧造技术九、柴窑客观存在面面观(一)对柴窑客观存在的认识(二)柴窑名称来历考(三)秘色瓷混同柴瓷说是讹传之误(四)柴窑入宋考(五)《宣和奉使高丽图经》涉瓷论说之我见十、柴窑入宋后的瓷艺改革(一)柴器胎体改进更轻薄(二)器表减冗去赘柴器更精美(三)改五形制为六形制柴器的隐喻(四)柴器釉色的改进与创新(五)柴瓷器物品种上弃旧图新的改革十一、柴窑的瓷艺对后世瓷业发展的影响十二、明代以来名人名著对柴窑的评说十三、柴窑窑址与烧止时间(一)柴窑窑址(二)柴窑烧止时间十四、柴瓷的历史传说(一)赏功说(二)却矢说(三)医瘡说(四)作乐如磬说(五)降妖辟邪说(六)碎器制玩说(七)片柴千金说十五、柴瓷隐秘牵动世人心(一)网友呼吁拯救柴瓷(二)揭秘柴瓷为国争光网友们在行动(三)日本一著名学者称“发现绝迹千年的柴瓷”(四)网友认为柴窑窑址应在河南(五)厚重的河南历史赋予我们厚重的责任(六)拯救柴瓷·大河论坛网友文章摘录(七)一老者追踪考察柴瓷四十余年始有果十六、历代文献史料关于柴窑柴瓷的记载柴荣小传后记参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>