

<<说岳全传（共2册）>>

图书基本信息

书名：<<说岳全传（共2册）>>

13位ISBN编号：9787534830372

10位ISBN编号：7534830370

出版时间：2009-1

出版时间：中州古籍出版社

作者：（清）钱彩,（清）金丰

页数：842

字数：465000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<说岳全传 (共2册)>>

前言

《说岳全传》是以南宋抗金将领、民族英雄岳飞为主人公的一部历史题材的传奇章回小说。这部小说现存最早的刊本为清金氏余庆堂刻本，扉页题《增订精忠演义说岳全传》，目录题“新镌精忠演义说本岳王全传”，二十卷、八十回。

署“仁和钱彩锦文氏编次”、“永福金丰大有氏增订”。

仁和即今浙江杭州，永福即今福建永泰。

余庆堂即为金丰的堂号。

关于他们的生平事迹尚无其他资料可考，大约是两位下层文人。

书前有金丰序，记有付梓于“甲子孟春”。

可知此书成于清乾隆九年(甲子年，公元1744年)，也有人认为是更早的康熙二十三年(甲子年，公元1684年)。

总之，作者生活于清代康、雍、乾时期。

《说岳全传》题名“说本”，就可知它与民间讲唱文学有密切的关系。

岳飞父子被害不久，在民间就开始流传出关于他们的故事。

洪迈的《夷坚志》中就记有“东窗事犯”一节。

咸淳时有说话艺人王六大夫说岳飞故事的《中兴名将传》。

明代在民族矛盾激化的背景下，说岳的小说就更多了，比如熊大木的《大宋演义中兴英烈传》(又名《大宋中兴通俗演义》)和于华玉的《岳武穆尽忠报国传》等等。

戏曲以及评话、弹词、鼓子词等曲艺中说岳的题材也非常丰富。

在这些说岳故事的深厚基础上，钱彩、金丰对这些故事加以“编次”、“增订”，将说岳故事集成化、定型化，遂成《说岳全传》一书。

此书一出，尽管统治者曾严加禁毁，但仍然以不可阻挡之势流传开来，前此同题材的小说，呈销声匿迹之态，以后的戏曲、曲艺中的岳飞故事也均以《说岳全传》为蓝本而改编。

岳飞也被民间尊奉为与关羽齐名的武圣人。

可见此书在说岳故事中定为一尊的地位。

金丰在《说岳全传》书前的序中说“从来创说者，不宜尽出于虚，而亦不必尽由于实。

苟事事皆虚，则过于诞妄，而无以服考古之心；事事皆实，则失于平庸，而无以动一时之听。

”《说岳全传》前六十一回，写岳飞的成长、聚义、平杨么、抗金兵，及以“莫须有”罪名被害于清风亭之事尚有一些历史根据，而后十九回则全为虚构。

作为一部历史题材的传奇小说，与其说《说岳全传》受《三国演义》的影响大，不如说受《水浒传》的影响更大。

书中不但有像牛皋这样与《水浒传》中的李逵一样写法的人物，甚至许多人物与《水浒传》中的人物有着父子承继等许多渊源关系。

因此从一定角度上看，《说岳全传》可谓是《水浒传》的续书。

《说岳全传》和《说唐全传》等章回小说，成为《水浒传》之后，英雄传奇小说的优秀代表作品。

《说岳全传》充分展现了在民族矛盾尖锐时，民众如何自发起来进行抵御外侮的英勇斗争。

作品不仅塑造了“精忠报国”的岳飞这一爱国忠君的英雄形象，而且更为成功地塑造了抗金斗争中的平民英雄群像。

全书情节紧张、生动，极富戏剧性。

这使作品具有了较高的思想价值和灿烂的艺术魅力。

当然，由于清初的思想钳制和时代的局限，作品写金兵南侵和岳飞被害等情节，有浓重的宿命论观点，对岳飞的愚忠有一些不近人情的描写。

相信今天的读者自会加以分辨，是不用多言的。

《说岳全传》的翻刻本很多。

这次整理、校点是以清扫叶山房刻本为工作底本，现今流行的排印本也多有参考。

原书词语使用不统一处，为保持原作面貌，未加改动。

<<说岳全传（共2册）>>

不当之处，还请方家指正。

<<说岳全传（共2册）>>

内容概要

《说岳全传》，全称《新增精忠演义说本岳王全传》，是一部以岳飞抗金故事为题材、带有某种历史演义色彩的英雄传奇小说。

《说岳全传》是一部思想内容比较复杂的作品，它以忠奸斗争为线索来展开民族矛盾，在民族矛盾中表现忠奸斗争。

忠奸斗争，是一个比较古老的题材，但是不同时代的忠奸斗争有不同的具体内容。

《说岳全传》中所写的忠奸斗争是在南宋立国未稳、金兵大举进兵中原的特殊历史背景之下展开的。岳飞等爱国将领，力主抗战，收复失地。

而秦桧为首的权奸集团，则竭力主张卖国求和。

因此，爱国与卖国、抗战与投降，便成为作品中反映的忠奸斗争的具体内容。

由于最高统治者皇帝站在投降派一方，这就使作者和作品的主人公面临着不可克服的矛盾：一方面歌颂抗战是说岳故事固有的中心内容，也是符合作者思想的；另一方面，忠君是封建社会最高的道德准则，是“三纲之首”，作者逾越不了这个认识。

本来，在皇帝本人就是投降派头子的情况下，忠君与爱国二者是不可得兼的。

但在《说岳全传》里，作者要尽力将两者统一起来，结果造成了作品主题思想和岳飞性格的复杂性。作者解释不了现实的悲剧，便在岳飞故事之外，加上一个给人以安慰的尾巴。

因此，《说岳全传》八十回，自然分成相对独立的两大部分：前六十一回，是岳飞的“英雄谱”和“创业史”；后十九回，是岳飞死后的故事--岳飞沉冤得伸并被谥为“精忠武穆王”。

《说岳全传》充满了传奇色彩。

岳飞单枪闯敌营、梁红玉击鼓战金山、牛皋将金兀术骑于胯下大笑而死等情节，都写得有声有色，富于感染力。

其他如李若水面对残酷刑法，凛然不屈，还一口咬下老狼主耳朵；宗泽忧国如焚，大叫“过河杀贼”而死；王佐为了混入金营策反，用“苦肉计”砍下自己胳膊等等，都能给人留下难忘的印象。

《说岳全传》的情节安排，有自己的特色。

以岳飞为中心，形成众星拱月之势。

此外，作品在纵向主线分明的同时，又注意了横向方面情节的生动性和人物性格的丰富性，纵横交错，条理清晰，主于突出，枝叶茂密，古典小说常用的悬念、埋伏、照应、烘托、渲染等手法都运用自如，比较成功。

<<说岳全传 (共2册)>>

书籍目录

序 第01回 天遣赤须龙下界 佛谪金翅鸟降凡 第02回 泛洪涛虬王报怨 抚孤寡员外施恩 第03回 岳院君闭门课子 周先生设帐授徒 第04回 麒麟村小英雄结义 沥泉洞老蛇怪献枪 第05回 岳飞巧试九枝箭 李春慨缔百年姻 第06回 沥泉山岳飞庐墓 乱草冈牛皋剪径 第07回 梦飞虎徐仁荐贤 索贿赂洪先革职 第08回 岳飞完姻归故土 洪先纠盗劫行装 第09回 元帅府岳鹏举谈兵 招商店宗留守赐宴 第10回 大相国寺闲听评话 小校场中私抢状元 第11回 周三畏遵训赠宝剑 宗留守立誓取真才 第12回 夺状元枪挑小梁王 反武场放走岳鹏举 第13回 昭丰镇王贵染病 牟驼冈宗泽踰营 第14回 岳飞破贼酬知己 施全剪径遇良朋 第15回 金兀术兴兵入寇 陆子敬设计御敌 第16回 下假书哈迷蚩割鼻 破潞安陆节度尽忠 第17回 梁夫人炮炸失两狼 张叔夜假降保河间 第18回 金兀术冰冻渡黄河 张邦昌奸谋倾社稷 第19回 李侍郎拼命骂番王 崔总兵进衣传血诏 第20回 金营神鸟引真主 夹江泥马渡康王 第21回 宋高宗金陵即帝位 岳鹏举划地绝交情 第22回 结义盟王佐假名 刺精忠岳母训子 第23回 胡先奉令探功绩 岳飞设计败金兵 第24回 释番将刘豫降金 献玉玺邦昌拜相 第25回 王横断桥霸渡口 邦昌假诏害忠良 第26回 刘豫恃宠张珠盖 曹荣降贼献黄河 第27回 岳飞大战爱华山 阮良水底擒兀术 第28回 岳元帅调兵剿寇 牛统制巡湖被擒 第29回 岳元帅单身探贼 耿明达兄弟投诚 第30回 破兵船岳飞定计 袭洞庭杨虎归降 第31回 穿梭镖明收虎将 苦肉计暗取康郎 第32回 牛皋酒醉破番兵 金节梦虎谐婚匹 第33回 刘鲁王纵子行凶 孟邦杰逃灾遇友 第34回 掘陷坑吉青被获 认兄弟张用献关 第35回 九宫山解粮遇盗 樊家庄争鹿招亲 第36回 何元庆两番被获 金兀术五路进兵 第37回 五通神显灵航大海 宋康王被困牛头山 第38回 解军粮英雄归宋室 下战书福将进金营 第39回 祭帅旗奸臣代畜 挑华车勇士遭殃 第40回 杀番兵岳云保家属 赠赤兔关铃结义兄 第41回 巩家庄岳云聘妇 牛头山张宪救主 第42回 打碎免战牌岳公子犯今 挑死大王子韩彦直冲营 第43回 送客将军双结义 赠囊和尚泄天机 第44回 梁夫人击鼓战金山 金兀术败走黄天荡 第45回 掘通老鹤河兀术逃生 迁都临安郡岳飞归里 第46回 兀术施恩养秦桧 苗傅衔怨杀王渊 第47回 擒叛臣虎将勤王 召良帅贤后赐旗 第48回 杨景梦传杀手锏 王佐计设金兰宴 第49回 杨钦暗献地理图 世忠计破藏金窟 第50回 打酒坛福将遇神仙 探君山元戎遭厄难 第51回 伍尚志火牛冲敌阵 鲍方祖赠宝破妖人 第52回 严成方较锤结义 戚统制暗箭报仇 第53回 岳元帅大破五方阵 杨再兴误走小商河 第54回 贬九成秦桧弄权 送钦差汤怀自刎 第55回 陆殿下单身战五将 王统制断臂假降金 第56回 述往事王佐献图 明邪正曹宁弑父 第57回 演钩连大破连环马 射箭书潜避铁浮陀 第58回 再放报仇箭戚方殒命 大破金龙阵关铃逞能 第59回 召回兵矫诏发金牌 详恶梦禅师赠偈语 第60回 勘冤狱周三畏挂冠 探图张总兵死义 第61回 东窗下夫妻设计 风波亭父子归神 第62回 韩家庄岳雷逢义友 七宝镇牛通闹酒坊 第63回 兴风浪忠魂显圣 投古井烈女殉身 第64回 诸葛梦里授兵书 欧阳狱中施巧计 第65回 小兄弟偷祭岳王坟 吕巡检贪赃闹乌镇 第66回 牛公子直言触父 柴娘娘恩义待仇 第67回 赵王府莽汉闹新房 问月庵兄弟双配匹 第68回 牛通智取尽南关 岳霆途遇众好汉 第69回 打擂台同祭岳王坟 愤冤情哭诉潮神庙 第70回 灵隐寺进香疯僧游戏 众安桥行刺义士捐躯 第71回 苗王洞岳霖入赘 东南山何立见佛 第72回 黑蛮龙提兵祭岳坟 秦丞相嚼舌归阴府 第73回 胡梦蝶醉后吟诗游地狱 金兀术三曹对案再兴兵 第74回 赦罪封功御祭岳王坟 勘奸定罪正法栖霞岭 第75回 万人口张俊应誓 杀奸属王彪报仇 第76回 普风师宝珠打宋将 诸葛锦火箭破驼龙 第77回 山狮驼兵阻界山 杨继周力敌番将 第78回 黑风珠四将丧命 白龙带伍连遭擒 第79回 施岑收服乌灵圣母 牛皋气死完颜兀术 第80回 表精忠墓顶加封 证因果大鹏归位

<<说岳全传（共2册）>>

章节摘录

三百余年宋史，中间南北纵横。
 闲将二帝事评论，忠义堪悲堪敬。
 忠义炎天霜露，奸邪秋月痴蝇。
 忽荣忽辱总虚名，怎奈黄梁不醒！
 右调《西江月》诗曰：五代干戈未肯休，黄袍加体始无忧。
 那知南渡偏安主，不用忠良万姓愁。
 自古天运循环，有兴有废。
 在下这一首诗，却引起一部南宋精忠武穆王尽忠报国的话头。
 且说那残唐五代之时，朝梁暮晋，黎庶遭殃。
 其时西岳华山，有个处士陈抟，名唤希夷先生，是个道高德行仙人。
 一日，骑着骡儿在天汉桥经过，抬头看见五色祥云，忽然大笑一声，跌下骡来。
 众人忙问其故，先生道：“好了，好了！
 莫道世间无真主，一胎生下二龙来。”
 列位，你道他为何道此两句？
 只因有一宦家，姓赵名宏殷，官拜司徒之职，夫人杜氏，在夹马营中生下一子，名叫匡胤，乃是上界
 霹雳大仙下降，故此红光异香，祥云拥护。
 那匡胤长大来英雄无比：一条杆棒，两个拳头，打成四百座军州，创立三百余年基业，国号大宋，建
 都汴梁。
 自从陈桥兵变，黄袍加体，即位以来，称为“见龙天子”。
 传位与弟匡义，所以说“一胎二龙”。
 自太祖开国至徽宗，共传八帝，那八帝乃是：太祖、太宗、真宗、仁宗、英宗、哲宗、神宗、徽宗。
 这徽宗乃是上界长眉大仙降世，酷好神仙，自称为“道君皇帝”。
 其时天下太平已久，真个是：马放南山，刀枪入库；五谷丰登，万民乐业。
 有诗曰：尧天舜日庆三多，鼓腹含哺遍地歌。
 雨顺风调民乐业，牧牛放马弃干戈。
 闲言不道。
 且说西方极乐世界大雷音寺我佛如来，一日端坐九品莲台，傍列着四大菩萨、八大金刚、五百罗汉、
 三千揭帝、比丘尼、比丘僧、优婆夷、优婆塞共诸天护法圣众，齐听讲说妙法真经。
 正说得天花乱坠、宝雨缤纷之际，不期有一位星官，乃是女土蝠，偶在莲台之下听讲，一时忍不住撒
 出一个臭屁来。
 我佛原是个大慈大悲之主，毫不在意。
 不道恼了佛顶上头一位护法神祇，名为大鹏金翅明王，眼射金光，背呈祥瑞，见那女土蝠污秽不清，
 不觉大怒，展开双翅落下来，望着女土蝠头上，这一嘴就啄死了。

<<说岳全传（共2册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>