

<<庄子>>

图书基本信息

书名：<<庄子>>

13位ISBN编号：9787534828416

10位ISBN编号：7534828414

出版时间：2008-1-1

出版时间：中州古籍出版社

作者：庄子

页数：495

译者：安继民,高秀昌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

读《庄子》不是件轻松的事情，但如果你一旦意识到人生的一些基本问题，甚至在内心深处充满着对这一问题的探求的渴望，情况就大不一样了。

庄子不仅能让你轻松下来，甚至可以说是你最好的伴侣。

所谓人生基本问题，实际上就是关于宇宙起源、人类起源这一类披着科学外衣的宗教神学问题，具体地说，就是每个人在十岁左右的时候，就会突然有一天意识到：包括自己在内的所有的人早晚有一天都是要死的。

所以，上世纪后半叶勃然兴起的存在主义的一个基本命题就是把人理解为一种面向死亡的存在。

<<庄子>>

内容概要

庄子是中国古代伟大的思想家，他认为事物之间都存在着有与无，大与小，美与丑，善与恶等等矛盾，既相互依存又相互转化，创立了相对主义的方法论，构成了一个完整的思想体系。

全书分为内、外、杂三部分，其中每篇都有原文、注释、译文三部分，作者以其深厚的研究功底对庄子思想进行了深度阐述，建议有“忧患意识”的年轻一代不妨读一下本书，其中确实有着太多的中国式“轴心时代”最伟大的东方智慧。

本书对《庄子》中的精华部分重新进行了校对与勘订，并配有白话译文，方便读者阅读并提高他们的阅读兴趣。

读经诵典，逐步提升，受益终生！

<<庄子>>

作者简介

庄子

<<庄子>>

书籍目录

前言内篇 逍遥游第一 齐物论第二 养生主第三 人间世第四 德充符第五 大宗师第六 应帝王第七外篇 骈拇第八 马蹄第九 肱篋第十 在宥第十一 天地第十二 天道第十三 天运第十四 刻意第十五 缮性第十六 秋水第十七 至乐第十八 达生第十九 山木第二十 田子方第二一 知北游第二二杂篇 庚桑楚第二三 徐无鬼第二四 则阳第二五 外物第二六 寓言第二七 让王第二八 盗跖第二九 说剑第三十 渔父第三一 列御寇第三二 天下第三三后记

<<庄子>>

章节摘录

逍遥游第一 北冥 有鱼，其名为鲲。
 鲲之大，不知其几千里也；化而为鸟，其名为鹏。
 鹏之背，不知其几千里也；怒而飞，其翼若垂天之云。
 是鸟也，海运则将徙于南冥。

南冥者，天池也。

齐谐者，志怪者也。

谐之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。”

野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。

天之苍苍，其正色邪？

其远而无所至极邪？

其视下也，亦若是则已矣。

且夫水之积也不厚，则其负大舟也无力。

覆杯水于坳堂之上，则芥为之舟；置杯焉则胶，水浅而舟大也。

风之积也不厚，则其负大翼也无力，故九万里则风斯在下矣。

而后乃今培风，背负青天而莫之夭阏（21）者，而后乃今将图南。

蜩与学鸠笑之曰（22）：“我决起（23）而飞，抢榆枋（24），时则不至，而控（25）于地而已矣；奚以之九万里而南为（26）？”

适莽苍（27）者，三飡而反（28），腹犹果然（29）；适百里者，宿（30）舂粮；适千里者，三月聚粮。

之二虫又何知（31）？

小知不及大知（32），小年不及大年。

奚以知其然也？

朝菌不知晦朔（33），蟪蛄（34）不知春秋，此小年也。

楚之南有冥灵（35）者，以五百岁为春，五百岁为秋；上古有大椿（36）者，以八千岁为春，八千岁为秋。

而彭祖（37）乃今以久特闻，众人匹之，不亦悲乎？

汤之问棘也是已（38）：汤问棘曰：“四方上下有穷乎？”

棘曰：“无极之外，复无极也。”

穷发（39）之北有冥海者，天池也。

有鱼焉，其广数千里，未有知其修（40）者，其名为鲲。

有鸟焉，其名为鹏，背若太山（41），翼若垂天之云；抟扶摇羊角（42）而上者九万里，绝云气，负青天，然后图南，且适南冥也。

斥鸢（43）笑之曰：“彼且奚适也？”

我腾跃而上，不过数仞（44）而下，翱翔蓬蒿之间，此亦飞之至也。

而彼且奚适也？”

此小大之辩也。

故夫知效（45）一官，行比一乡（46），德合一君，而征（47）一国者，其自视也亦若此矣。

而宋荣子（48）犹然笑之。

且举世而誉之而不加劝，举世而非之而不加沮（49）；定乎内外之分，辩乎荣辱之境，斯已矣。

彼其于世，未数数然（50）也。

虽然，犹有未树也。

夫列子御风而行（51），泠然（52）善也，旬有（53）五日而后反。

彼于致福者，未数数然也。

此虽免乎行，犹有所待者也。

若夫乘天地之正（54），而御六气之辩（55），以游无穷者，彼且恶（56）乎待哉？

<<庄子>>

故曰：至人无己，神人无功，圣人无名。

[注释] 冥(ming)：亦作“溟”，指海。

“北冥”，就是北海。

下文的“南冥”类此。

因海水深而黑而得名，所以下文又有“冥海”之称。

鲲(kun)：大鱼之名。

鹏：本为古“凤”字，大鸟之名。

怒：奋起。

垂：通“陲”，边际。

徙：迁移。

天池：天然大池。

齐谐：书名。

志：记载。

水击：水激。

抟(tuan)：环绕而上。

扶摇：旋风，龙卷状。

息：停歇。

野马：形状如奔马的游气。

尘埃：空中的游尘。

生物：概指各种有生命的东西。

极：尽。

覆：倾倒。

坳(ao)：坑凹处。

“坳堂”指厅堂地面上的坑凹处。

芥：小草。

大翼：大翅膀，指大鹏。

培：通“凭”，凭借。

(21) 天阨(e)：又作“天遏”，意思是遏阻、阻拦。

(22) 蜩(tiOo)：蝉。

学鸠：一种小灰雀，这里泛指小鸟。

(23) 决起：迅疾飞起。

(24) 抢(qiong)：突过。

榆、枋(fang)：或为榆树和檀树。

(25) 控：投。

(26) 奚以：何以。

之：去到。

为：句末疑问语气词。

(27) 莽苍：指迷茫看不真切的郊野。

(28) 飧(can)：同“餐”。

反：返回。

(29) 果然：饱了的样子。

(30) 宿：这里指一夜。

(31) 之：这。

二虫：指上述的蜩与学鸠。

(32) 知：通“智”，智慧。

(33) 晦朔：每一月的第一天叫朔，最后一天叫晦。

(34) 蟪蛄(huigu)：即寒蝉，春生夏死或夏生秋死。

<<庄子>>

(35) 冥灵：传说中的大龟，一说树名。

(36) 大椿：传说中的古树名。

(37) 彭祖：古代传说中年寿最长的人。

(38) 汤：商汤。

棘：汤时的贤大夫。

(39) 穷发：不长草木的地方。

(40) 修：长。

(41) 太山：大山。

一说即泰山。

(42) 羊角：旋风，回旋向上如羊角状。

(43) 斥鷃(yan)：一种小鸟。

(44) 仞：古代长度单位，周制为八尺，汉制为七尺；这里应从周制。

(45) 效：功效；这里含有胜任的意思。

(46) 行：品行。

比：比并。

(47) 征：取信。

(48) 宋荣子：一名宋钅，宋国人，战国时期的思想家。

(48) 沮：沮丧。

(50) 数(shuo)数然：急急忙忙的样子。

(51) 列子：郑国人，名叫列御寇，战国时代思想家。

御：驾驭。

(52) 泠(ling)然：轻盈美好的样子。

(53) 有：又。

(54) 乘天地之正：顺着自然的本性。

(55) 御六气之辩：驾驭六气的变化。

六气，指阴、阳、风、雨、晦、明。

辩，通“变”。

(56) 恶：何，什么。

[译文] 茫茫北海里有一条鱼，它的名字叫做鲲。

鲲的身体特别大，真不知道有几千里呀！

它化而为鸟，名字叫做鹏。

鹏的背巨大，也不知道有几千里呀！

这只大鸟奋起而飞，它的翅膀就像遮天闭日的云。

就是这只大鸟，会随着汹涌的波涛迁到南海去。

南海那个地方是一个天池。

《齐谐》是一本记载怪异之事的书。

这本书里说：“当大鹏迁往南海的时候，激起的水浪达三千里；它乘风而上至九万里云霄，到达南海需要半年时间。

”野马似的雾气，纷飞的尘埃，这具有生气的东西都是被风吹拂所致。

自下向上看，天色苍茫，那是它的本色吧？

它的高远也是没有尽头吧？

从高空往下看，也不过是这个样子。

水汇集不深厚，它就无力负载大船。

在堂屋的低洼处倒一杯水，那就只能放一根小草当做船。

如果放一只杯子，那就会粘着地面浮不起来了，这是水浅船大的缘故。

风的强度不够大，它就无力承担起巨大的翅膀。

所以，大鹏展翅九万里，全靠狂风在下面吹；然后借助风力，背负青天一路畅行无阻，向南海飞去。

<<庄子>>

蝉和小鸠讥笑大鹏说：“我们猛然飞起，碰着榆树和檀树的树枝就歇息下来，有时飞不上去就悠然降落到地面上，何必要翱翔九万里向南海迁徙？”

“到郊野去的人，备三餐而回还，肚子还是饱饱的；到百里远的地方去，要用一夜来舂米备粮；到千里远的地方去，要用三个月来准备食粮。

这两只虫鸟怎么知道远行的周折呢？”

小聪明比不上大智慧，短命比不上长寿。

怎么知道是这样呢？”

比如说，朝生暮死的菌类植物不知道什么是晦朔，寒蝉也不知道什么是春秋。

这就是短命的“小年”。

楚国南方有一种灵龟，以五百年为春，以五百年为秋；古时候有一种大椿树，以八千年为春，以八千年为秋。

这就是长寿的“大年”。

古时的彭祖到现在还以寿星传闻于世，一般人想跟他匹比，岂不是太不自量了吗？”

商汤询问过夏棘这样的话：商汤问夏棘说：“四方上下有极限吗？”

夏棘说：“无极之外，又是无极！”

“不毛之地的北方有一汪洋大海，就是天池。

那里有一条鱼，特别巨大，没有人知道它到底有多长，大概有几千里吧，它的名字叫做鲲。

鲲化而为鸟，它的名字叫做鹏。

鹏的背像大山，翅膀像遮天的云，乘风直上九万里云霄，穿云破雾，背负青天，向南飞去，直达南海。

小麻雀讥笑大鹏：“你到底要飞向何方？”

我腾空一跃，不过几丈高就落下来了，在蓬蒿间飞来飞去，这也就是我飞翔的能事了，真不知你大鹏究竟要飞向哪里？”

这就是小和大的分别。

所以，那些才智可以胜任一官职，行为合乎治理一乡，德性合乎治理一郡，能力可以治理一国的人，他们自己看自己犹如小麻雀一样自鸣得意。

宋荣子却讥笑这些人。

宋荣子是这样一种人：世人都赞誉他，他也不因此更奋进；世人都非议他，他也不会感到沮丧。

他能区分内外，辨别荣辱，如此而已。

世上很少有像宋荣子这样的人。

即便如此，宋荣子仍然未达到逍遥之境。

列子乘风而行，轻巧而悠然，十五天后回还。

他对于世上的福利不汲汲以求。

虽然他可以免于行走，但仍然有所依赖。

若能顺乎天地万物的自然本性，应乎阴阳、风雨、晦明的自然变化，而逍遥于广袤之域，那还有什么依待的呢！”

所以说：至人无己，神人无功，圣人无名。

<<庄子>>

编辑推荐

在我的第一本书《悲剧哲学家·尼采》前言里，我曾经说过世界上有两本书是我最喜爱的：一本是中国的《庄子》，另一本是德国尼采的《查拉图斯特拉如是说》。

这两者在思想解放与个性张扬方面，有许多共同点。

而尼采的激情投入与庄子的清明超脱，正有如希腊悲剧狄奥尼索斯（酒神）与阿波罗（太阳神）两种精神力量的相互对立而又相互协调一样，亦反映着历代知识分子内心的种种冲突与求取平衡。

看来，一个人生活的体验愈多，愈能欣赏庄子思想视野的宽广、精神空间的开阔及其对人生的审美意境；一个人社会阅历愈深，愈能领会庄子的[逍遥游]实乃[寄觉痛于悠闲]，而其思想生命的底层，则未始不潜藏着浓厚的愤激之情。

——陈鼓应

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>