第一图书网, tushu007.com

<<抒情散文/冯骥才分类文集>>

图书基本信息

书名：<<抒情散文/冯骥才分类文集>>

13位ISBN编号：9787534824951

10位ISBN编号：7534824958

出版时间：2005-5

出版时间：中州古籍出版社

作者：冯骥才

页数：405

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

人的一生，除非逢到重大转折，难得对自己做一番审视与检讨。
然而作家是一个例外。
因为每编一次自己的集子，都要回过头去，仔细看看一路走来的足痕：哪一步坚实，哪一步飘浮，哪一步直对遥远的目标，哪一步徘徊踌躇，甚至陷入到歧路中去。
文学是作家灵魂征程的真实呈现。
不仅思想的闪光、发现、进取以及收获尽现其间，一切失误、缺憾、局限、怯弱以至一时的卑下，也绽露无遗。
如果谁用文字欺弄读者，这欺诈的行为便无不赤裸裸地记录在自己的白纸黑字之中。
文集是作家的一部完整的作品史。
作品史也是作家的生命史。
那么我应该给读者怎样一部生命史·是经过剪裁、优选而净化和美化的自己，还是原封不动地捧出一个本真的自己。
我选择了后者，哪怕其中掺杂着某些羞于再见读者的篇章。
文集的意义有两个：一是作品，一是作家。
作家写作时，在创造作品的同时，也创造了自己；在刻画各种人物性格气质的同时，也刻画出作家本人。
那么读者要看的不仅仅是作品，还有一个重要的内容，就是有缺点有过失又真实的活生生的作家，立体而多重的作家。
这包括他的信仰追求、思想轨迹、审美向往和人格操守，以及其中的优劣、成败和得失。
至于一些没有上述含意的轻浅文字，以及早期与人合作的作品，自然摒除在文集之外。
自我一九七八年发表文学作品以来，至今倏然已整整二十七年矣，这也是此次汇编文集时才发现到的。
一时我竟不信自己在文学中走了如此长长的路。
在我们这个太多曲折的时代里，笔端留下的痕迹难免颇多转折；在我们这个新旧撞击、充满创造的社会里，文学也鼓胀着不断更新的活力。
不管我们这时代的文学留下多少缺憾，只要有一样关键东西不缺即可，那就是：作家忠于文学，文学忠于生活，也忠于自己的思想信仰。
文学要为后人留下我们这个时代的精神图画。
我的文学观是：文学是一个时代最深刻的文化。
至于本书在编辑原则上则偏重于“分类”。
由于无论在题材还是体裁上，我皆涉猎广泛。
为了不使读者陷入我博杂而纷纭的创作天地中，故将作品分类分卷。
有的按体裁分类，如小说、随笔、散文、纪实文学、理论等；有的从题材上区别，如文化、艺术、金莲、“文革”、域外、敦煌等。
编目的排列注重各篇之间内在的联系，不去依从作品发表年代的先后。
文集不是全集，首要的是要使读者便于阅读作品和了解自己，这也是此版文集选择插图本的本意。
另一方面，由于没有按照作品发表前后的顺序排列，读者无从了解作者的精神脉络，故将“作品年表”和“大事记”、“作品（集）目录”、“画展一览”等附在文集最后一卷，以备查阅。
也许这样可以弥补分类文集之不足。
由于我本人亦文亦画，并坚信将我的文字与绘画合在一起才是一个完整的我，故在此版文集中，放入一些代表性的画作，这样自然也就构成了本文集的一个重要的特色。
文集凡十六卷，文章千篇，图片千帧，四百余万字，可谓一件浩繁的事情。
为了本书出版，中州古籍出版社和我工作室的诸位朋友，尽心尽力，用时一年，完成此书。
在编选、勘误、校对、设计、出版上无不至精至美，也帮助我对步人文坛后的全部历程做了一次彻底的清理与回顾。

为此，我要对这些默默而用心帮助我的朋友们表示深深的谢意。
而下一步则是更深入的自我的思辨与诘问。
一部文集对作家本人来说，不会增加太多分量，因为这些作品都是昔时的收获；它真正的价值是使自己从中得到自醒、启示与激励。
因为清澈的明天都是从昨日缭乱的梦中醒来的。
冯骥才 二00五年一月

内容概要

《冯骥才分类文集：抒情散文（第5卷）》介绍了逼来的春天、秋天的音乐、马年的滋味、哦，中学时代…、告别体坛后的感想、命运的驱使、我与书的奇缘等内容。

作者简介

冯骥才 浙江宁波人。
中国当代作家和画家。
1942年生于天津。
文革间饱受磨难，做过工人、业务推销员、教师等，是文革后崛起的“伤痕文学运动”代表作家。
八五年后以“文化反思小说”对文坛产生深远影响。
已出版各种作品集近百种，其中《啊》《雕花烟斗》《高女人和她的矮丈夫》《神鞭》《三寸金莲》《珍珠鸟》《俗世奇人》等均获全国文学奖。
《感谢生活》获法国“女巫奖”和“青年读物奖”，并获瑞士“蓝眼镜蛇奖”。
由《炮打双灯》改编的同名电影获“夏威夷电影节”和“西班牙电影节”奖。
作品被译成英、法、德、意、日、俄、荷、西等十余种文字，在海外出版各种译本四十种。
现任中国文学艺术界联合会副主席，中国小说学会学长，中国民间文艺家协会主席，天津大学冯骥才文学艺术研究院院长，并任国际民间艺术组织（IOV）副主席，中国民主促进会中央副主席，全国政协常委等职。

书籍目录

逼来的春天/9苦夏/15秋天的音乐/18冬日絮语/24日历/28往事如“烟”/32时光/38白发/42马年的滋味/45感觉/49空信箱/52书桌/55年夜思/62终岁平安/66年意/69乡魂/77花脸/76歪儿/80捅马蜂窝/83快手刘/87别了，梦境/93哦，中学时代……/95忆小人书/98书架/101告别体坛后的感想--献给年轻的体育健儿们/106我的“三级跳”/109感悟/115花巷/118命运的驱使/121空屋/126猫婆/130一张旧照片/137鼻子的轶事/140父子应是忘年交/143无书的日子/147大年夜放爆竹有感/151我与书的奇缘/153书斋一日/157一新岁开篇珍珠鸟/161长衫老者/164摸书/166烛光/168麻雀/172进香/176挑山工/181《十八盘图》题记/188泰山题刻记/191河湾没了/194啊，青乌/201谈“悟”/204吃鲫鱼说/207水西庄/210为神户祈祷安宁/213自道吉祥/217致大海--为冰心送行而作/219和冰心聊天/228冰心百岁/231茅盾老人/236致哀曹禺/240话说王蒙/243蹲在电话里的维熙/258记韦君宜/262爱在文章外——记孙犁与方纪一次见面/269留得清气满乾坤--悼孙犁先生/274277丁聪写意/让她发光/282太阳礼赞/289津门十景/296玉带珍珠/315十月的奉献/320我们的母亲六百岁--为天津建城六百周年而作灵性/327灵性·序/335灵性/337小跋/405

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com