

<<百家姓>>

图书基本信息

书名：<<百家姓>>

13位ISBN编号：9787534823534

10位ISBN编号：7534823536

出版时间：2004-10-1

出版时间：中州古籍

作者：张新斌

译者：张新斌 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;百家姓&gt;&gt;

## 前言

中华姓氏历史悠久，源远流长。

在古代，姓与氏不仅有着-严格的区分，即使在姓氏合一之后，人们仍能从姓氏中获取家族的历史背景与相关信息。

在当今，姓氏作为家族与个体的符号，在社会交往与日常生活中，仍是人们必须经常面对，而又无法回避的，因此本书可以提供虽然简略而又基本的姓氏方面的知识。

古往今来，中华姓氏到底有多少，仍是专家们经常要进行探究的中华姓氏学中最重要的问题。

唐代的《元和姓纂》收录姓氏一千五百二十个，宋代的《氏族略》收录姓氏二千三百六十八个，明代的《姓汇》收录姓氏二千五百余个，《姓能》收录姓氏三千六百二十五个，清代的《姓氏寻源》收录姓氏达四千零五十三个。

当代著名姓氏专家袁义达等著录的《中华姓氏大辞典》，共收录古今各族的汉字姓氏一万一千九百六十九个，其中单字姓氏五千三百二十七个、双字姓氏四千三百二十九个、三字姓氏一千六百一十五个、四字姓氏五百六十九个、五字姓氏九十六个、六字姓氏二十二个、七字姓氏七个、八字姓氏三个、九字姓氏一个。

尽管该书为迄今著录中华姓氏最多的书，但就中华姓氏的总量而言；似乎还应更多。

既然姓氏是每个人必须每天面对的，将这些常用姓氏作为启蒙教材，便是古人早已关心的事情了。

西汉的黄门令史游著有《急就篇》，用三言诗的形式，将常用姓氏编列了一百三十四句，便于人们尤其是幼童记诵。

以后人们进行了更多的尝试，但尤以北宋钱氏所著《百家姓》最有影响。

## 内容概要

《千家诗》共选入一百二十位诗人的诗作二百三十首。

在编排上，按照先易后难的原则，即接五绝、七绝、五律、七律的顺序编排，打破了通行《千家诗》先七言后五言的旧编排方法。

同时，对原《千家诗》大致按时令、节候、花竹、宫室、昆虫、人事等仿类书的编排，改为按诗人的先后次序排列。

由于《千家诗》是启蒙读物，所以，《千家诗》对每篇诗作的讲评，采取了注释。

述译、评析三种方法：注释部分主要析字、阐释典故，扫除诗作的字面障碍；述译部分主要概括诗作的主旨，对诗篇进行了意译；评析部分或对诗作的寓意进行剖析，或对艺术形象加以提炼，或对艺术手法予以总结，或对诗作影响给予说明，或纵向溯源辨流，或横向对比品评……总之，是想让读者在读懂原诗的基础上，能够于阅读欣赏之余，切切实实得到一点儿收获。

书后附有《诗人小传》，以俾读者对诗人有一个大致的了解。

<<百家姓>>

书籍目录

五绝骆宾王易水送别王勃山中宋之问渡汉江苏颍汾上惊秋王之涣登鹳雀楼孟浩然春晓洛中访袁拾遗不遇送朱大入秦宿建德江王昌龄送郭司仓祖咏终南望余雪王维竹里馆相思鸟鸣涧山中送别李白静夜思秋浦歌独坐敬亭山玉阶怨崔颢长干行丘为左掖梨花刘长卿逢雪宿芙蓉山主人送灵澈上人杜甫八阵图岑参行军九日思长安故国钱起逢侠者戴叔伦三闾庙韦应物秋夜寄丘员外耿漳秋日李益江南曲李端听筝王建新嫁娘李绅悯农（其一）悯农（其二）刘禹锡秋风引柳宗元江雪贾岛访隐者不遇薛莹秋日湖上李商隐乐游原金昌绪春怨太上隐者答人范仲淹江上渔者王安石梅花李清照乌江七绝五律七律诗人小传

<<百家姓>>

章节摘录

插图：

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>