

<<豫剧名家演出本>>

图书基本信息

书名：<<豫剧名家演出本>>

13位ISBN编号：9787534821899

10位ISBN编号：7534821894

出版时间：2003-1

出版时间：中州古籍出版社

作者：周绍成

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<豫剧名家演出本>>

前言

关于《香囊记》《香囊记》是豫剧花旦行的“看家戏”，它的艺术风格最具河南特色。从民国前期的男旦刘荣鑫（艺名“白菜心”）、高保泰（艺名“玻璃脆”）、翟彦身（艺名“水上飘”）、刘自学（艺名“玻璃翠”），三四十年代的宋淑云、刘素真、赵金红、张海棠，五六十年代的李香英、萧素卿、贾桂花、康慧兰，七八十年代的陈敏秋、申桂兰、戴文霞、周秀梅，到世纪末的王香萍、辛艾、李冰、原淑静等著名演员，在唱腔、表演上可以说是迭有创新。特别是徐艳琴（1919—）、姚淑芳（1922-1968）、李二凤（1928—）、祁兰芳（1928-1990）、吴碧波（1933—）、宋桂玲（1933-1999）、王曼影（1934—）、王清芬（1943—）、虎美玲（1946—）、牛淑贤（1946—）、朱巧云（1950—）、汪荃珍（1962—）、李莉（1963—）、王红丽（1967—）等一批不同年代的豫剧表演艺术家，在“坐轿”、“抬轿”的表演层次和表演风貌上，几乎是跨越式的一再发展、创新，直至用《抬花轿》的剧名逐步代替或淹没了原来的。《文武换亲》等别称，演《香·囊记》径直用《抬花轿》书写海报。还多次进京演出，并和《审诰命》一起。

<<豫剧名家演出本>>

内容概要

《香囊记》是豫剧花旦行的“看家戏”，它的艺术风格最具河南特色。从民国前期的男旦刘荣鑫（艺名“白菜心”）、高保泰（艺名“玻璃脆”）、翟彦身（艺名“水上飘”）、刘自学（艺名“玻璃翠”），三四十年代的宋淑云、刘素真、赵金红、张海棠，五六十年代的李香英、萧素卿、贾桂花、康慧兰，七八十年代的陈敏秋、申桂兰、戴文霞、周秀梅，到世纪末的王香萍、辛艾、李冰、原淑静等著名演员，在唱腔、表演上可以说是迭有创新。特别是徐艳琴（1919—）、姚淑芳（1922-1968）、李二凤（1928—）、祁兰芳（1928-1990）、吴碧波（1933—）、宋桂玲（1933-1999）、王曼影（1934—）、王清芬（1943—）、虎美玲（1946—）、牛淑贤（1946—）、朱巧云（1950—）、汪荃珍（1962—）、李莉（1963—）、王红丽（1967—）等一批不同年代的豫剧表演艺术家，在“坐轿”、“抬轿”的表演层次和表演风貌上，几乎是跨越式的一再发展、创新，直至用《抬花轿》的剧名逐步代替或淹没了原来的。《文武换亲》等别称，演《香·囊记》径直用《抬花轿》书写海报。还多次进京演出，并和《审诰命》一起。

<<豫剧名家演出本>>

章节摘录

插图：

<<豫剧名家演出本>>

编辑推荐

《香囊记》由中州古籍出版社出版。

<<豫剧名家演出本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>