

<<中国名胜名联鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<中国名胜名联鉴赏>>

13位ISBN编号：9787534821677

10位ISBN编号：7534821673

出版时间：2003-8

出版时间：中州古籍出版社

作者：李文郑

页数：427

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国名胜名联鉴赏>>

前言

如果说楹联是中国文学百花园中一簇艳丽的奇葩的话，那么，名胜楹联应该是其中一朵十分耀眼的明花，是楹联宝库中的珍品。

正如顾平旦、常江、曾保泉先生在“中国名胜楹联丛书”《前言》中所说：“其数量之多，当以万数计；分布之广，遍及城乡；文思之妙，如画龙点睛，神采飞动；制作之巧，又熔书法、雕刻、建筑艺术于一炉，瑰丽典雅。

”从这些名胜楹联中，可以看到我们伟大祖国河山之壮丽，历史之悠久，文化之灿烂。你稍微留意，便会发现，在许多名胜古迹，随时都有游人在吟诵、欣赏、抄录那灿若珠玑的名胜楹联。

我也不例外，常常有这样的经历。

但是，在欣赏名胜楹联的时候，不少人又对其中的典故不甚了了，或对联作者所运用的艺术手法理解不够。

这样，就直接影响着对名胜楹联的欣赏。

因为名胜楹联所涉及的面极为广泛，或咏历史变迁，或叙地理沿革，或写人物生平，或赞颂，或贬斥，或谐讽……上下古今，包罗万象——这便是本书的初衷。

我以为，好的名胜楹联应该是切地、切事、切人的佳作。

如澳门松山亭的一副楹联：松风徐送，正荡胸怀，更看镜海波光、莲峰岚影 山雨欲来，且留脚步，遥听青洲渔唱、妈阁钟声（李洪林） 联首嵌入亭名“松山”，又叙述、描写“镜海”、“莲峰”、“青洲”、“妈阁”等独具特色的澳门景物，可谓确切不移。

<<中国名胜名联鉴赏>>

内容概要

本书所收楹联，是从30余种联书的数万别名胜联中精选的292副佳作，包括：故宫寿安宫、故宫太和殿、故宫文华殿、中南海日知阁等。

本书精选全国各地名胜区广为传诵、具鲜明地方特色的名联作品，对对联进行鉴赏，论述其内容、用典、所传达的山水风物等。

<<中国名胜名联鉴赏>>

书籍目录

北京 故宫寿安宫 故宫太和殿 故宫文华殿 中南海日知阁 半亩园 杨继盛祠 孔庙 韩愈祠 浙绍乡祠 陶然亭公园 颐和园德和园 中山公园 四川会馆 山西乡馆 安徽会馆戏台 潭柘寺 通州河楼 华王庙天津 稽古书院 浙江会馆 广和楼 霍元甲故居 蓟州文庙 响泉园 三皇阁河北 获鹿县衙 柏林寺 黄梁梦吕翁祠 漳南书院 焦山寺 君子长生馆 浙绍会馆戏台 杨继盛祠 小莲池书院 海阳书院 树神庙山西 晋祠 尧庙 介子推庙 薛瑄祠 雁门关内蒙古辽宁吉林黑龙江上海江苏浙江安徽福建江西山东河南湖北湖南广西海南重庆四川贵州云南西藏陕西甘肃青海宁夏新疆香港澳门台湾附录：本书资料来源及主要参考书目

<<中国名胜名联鉴赏>>

章节摘录

太白楼侍金銮、谪夜郎，他心中有何得失穷通？
但随遇而安，说什么仙，说什么狂，说什么文章身价！
上下数千年，只有楚屈平、汉曼倩、晋陶渊明，能仿佛一人胸次踞危矶、俯长江，这眼前更觉地天空阔！

试凭栏远眺，不可无诗，不可无酒，不可无奇谈快论。
流连四五日，岂惟牛渚月、白纶云、青山烟雨，都收来百尺楼头（黄琴士）。

太白楼又名谪仙楼、青莲祠，在马鞍山市区西南采石矶，是为纪念唐代诗人李白而建造的庞大楼阁。

李白晚年寄寓当涂，曾多次来漫游，并有诗作。

楼始建于唐末元和年间，宋、元、明、清几次毁于兵火，现存为清末光绪年间建筑。

依山而建，主楼飞檐翘角，金碧辉煌。

楼内有《太白游踪图》及黄杨木雕太白像等。

登楼远眺，千里江流、万顷田野，尽收眼底，素有“风月江天贮一楼”之誉。

与岳阳楼、黄鹤楼、滕王阁并称为长江中下游“三楼一阁”。

这是清代安徽泾县人黄琴士为太白楼题写的一副长联。

黄曾任采石矶翠螺书院主讲。

上联概述李白的经历及其“胸次”。

“侍金銮”，唐玄宗天宝初年，李白应朝廷征召，由南陵（今属安徽）入京。

初至长安，见诗人贺知章，颇受推重，又被荐于朝，故受到玄宗优礼相待：“降辇步迎，如见绮皓（汉初隐士绮里季，高祖征召，不应）。

”受命待诏翰林。

<<中国名胜名联鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>