

<<精彩酒令>>

图书基本信息

书名：<<精彩酒令>>

13位ISBN编号：9787534821554

10位ISBN编号：753482155X

出版时间：2002-4

出版时间：中州古籍出版社

作者：卫绍生 编

页数：384

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<精彩酒令>>

### 前言

酒令是中国文化的一种特色。

它不仅反映出社会、历史、文化的风貌，而且反映出中国人的聪明、智慧和幽默，反映出中国人对酒和酒文化的理解与把握。

它把天文地理、自然风物、语言文字、生活用品以及一切与人们日常生活相关的事物，统统拿了过来，通过某种特殊的方法方式，劝人饮酒，为人助兴，活跃宴会气氛，同时又联络感情，加深了解，促进交流。

从某种意义上说，喝酒只是一个由头，一个幌子，一块招牌，一种自娱娱人的方式，而真正的意义则在于人与人的沟通与交流。

有人说：功夫在酒外。

这话确有一定的道理。

要喝酒，自然少不了酒令。

从老祖宗开始，饮酒不仅已经开始行酒令，而且已经把酒令作为一种外交手段了。

早在春秋战国时期，诸侯往来就已经使用酒令来劝酒了。

《左传·昭公十二年》记载。

## <<精彩酒令>>

### 内容概要

酒令是中国文化的一种特色。

它不仅反映出社会、历史、文化的风貌，而且反映出中国人的聪明、智慧和幽默，反映出中国人对酒和酒文化的理解与把握。

它把天文地理、自然风物、语言文字、生活用品以及一切与人们日常生活相关的事物，统统拿了过来，通过某种特殊的方法方式，劝人饮酒，为人助兴，活跃宴会气氛，同时又联络感情，加深了解，促进交流。

从某种意义上说，喝酒只是一个由头，一个幌子，一块招牌，一种自娱娱人的方式，而真正的意义则在于人与人的沟通与交流。

有人说：功夫在酒外。

这话确有一定的道理。

## &lt;&lt;精彩酒令&gt;&gt;

## 书籍目录

第一卷通令锤包锤老虎杠子猜单双有没有数七令对单双大小令大压小打擂台哑乐令摇船令方圆令花名暗令楚汉相争三国大战刀箭石五毒令泥塑令指醉仙青蛙跳水令五行生克令五官搬家令飞禽择木令天干回环令音符回环令击鼓传花令红旗报捷令比拼大小令第二卷骰令明府令觴政令朱窝令一色令猜点令正月令三元令四季令占风令六顺令状元游街令状元及第令探花令点将令赏花灯卖酒令赶羊令三色令考试令乌龙令锦团困令三多五福令五日延龄令七夕乞巧令全福如意令福寿双全令五福俱全令公领孙令子孝双亲令一路功名令三星拱照令长寿如意令财富如意令指日高升令遇缺即升令天伦如意令并蒂莲令生子如意令时令如意令万事如意令七子八婿令《红楼梦》骰第三卷划拳摆擂台令哑拳令添减正拳满蒙汉拳内拳令空拳令抬轿令过桥令霸王令宝塔令打通关走马拳连环拳一字清不倒旗拳赢通关拳输通关拳鹅毛扇通关令七星赶月开当铺令水中捞月平升三级打仙人拳打雷拳第四卷射覆隐君子令藏阄令猜诗令猜花令猜子令藏花令分红白令掘藏令揭彩令打擂令手势令花谜令渔翁下网令点戏令第五卷文字游戏令断章取义令《千字文》令矛盾语令你我令一字令添字令景物双关令一字三呼令借古人名令筋斗令抽梁换柱令字体四柱令一字象形令拆字贯成句三字同头同边令一字化为三字贯谚语雅俗语令离合字俗语曲文贯戏名曲牌贯果名曲牌贯鸟名虫贯曲牌名彩色贯曲牌名药名贯曲牌名曲牌贯果鸟名一字三奇令五行令叠字令并头离合令前后离合令左右离合令同色离合令同音离合令拆字成诗令偏旁成句令体物令攒三字令八字词令山水令十二属相令成语相对令成语互解令大小成语令成语回环令成语顶针令第六卷瘦词令第七卷五经四书令第八卷骨牌令第九卷筹令第十卷安雅堂酒令第十一卷诗词令第十二卷姓名令第十三卷快乐酒令第十四卷笑话酒令第十五卷故事酒令第十六卷现代酒令撷英

## &lt;&lt;精彩酒令&gt;&gt;

## 章节摘录

指日高升令此令用六枚骰子，以四为官品，遇四即云“官居九品”，多一个四，官升一品，直到官居一品为止。

此令由令官开始掷，只要有“么”，就可以一直掷下去，直到一品为止，令官自饮一杯，交令于下家。

如果没有升到一品，而且又无“么”，少几个四，下家几位就各饮一杯。

这种酒令的另一种行法是：不论断与不断，掷骰子的人都是掷六次，把所得的四加起来，满九个四，掷者饮一杯。

多出来的，由上家饮，多几个，上家几人饮；不足九个，则由下家饮，少几个，下家几人饮。

遇缺即升令取大小六个空杯子，置于盘中，放在桌子中央。

再取一枚骰子，自令官开始，依次轮流掷，如得么则把第一个杯子斟满酒，得二，则把第二个杯子斟满酒，其他依例。

摇得之数对应的杯子为空杯时，为遇缺即升，则应饮后面杯子的酒，之后，把对应的杯子斟满；若后面是两个空杯子，则为越级飞升；若得六斟六，应该饮么，称做一品诰封，下轮免掷。

譬如某人掷得二点，而第二个杯子为空杯，则掷者先将第二个杯子斟满，饮第三杯，这就叫遇缺即升；又譬如某人掷得三点，而三、四皆为空杯，则其应饮第五杯，这叫越级飞升；假如第一和第二个杯子中皆有酒，而某人掷得的是么或二，不饮，因为其杯不空。

只有掷得的点数对应的杯子是空杯时，掷者才饮酒，所以叫遇缺即升。

<<精彩酒令>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>