

<<精彩歌谣>>

图书基本信息

书名：<<精彩歌谣>>

13位ISBN编号：9787534821530

10位ISBN编号：7534821533

出版时间：2002-4

出版时间：中州古籍出版社

作者：张守镇

页数：397

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<精彩歌谣>>

内容概要

《精彩歌谣》内包含了生活歌谣、爱情歌谣、节日歌谣等许多歌词，供广大音乐爱好者参考。

## &lt;&lt;精彩歌谣&gt;&gt;

## 书籍目录

生活歌谣小枣树当风摇童养媳妇真难过十八岁大姐周岁郎骂媒人歌（一）骂媒人歌（二）青石头媳妇  
 打个碗拍豆角荠荠菜正月里，去瞧娘婆家没有面和米木锨板俺想亲娘谁知道菠菜叶请姑娘十月歌小红  
 盆小媳妇小金莲裹小脚这小脚不可夸放了裹脚走四方正月里吃嘴老婆懒媳妇懒老婆（一）懒老婆（二）  
 小槐树小镜子小黄莺皂角树一青竹竿小红鞋乖乖快点睡没娘孩真难过小白菜儿小白鸡儿背着老娘吃  
 东西小麻嘎儿麻野鹊尾巴长我生儿哭五更孝顺媳妇小黑驴儿花学生兄弟请姐天上下雨地下流小纺车小  
 板凳（一）小板凳（二）拨灯棍儿小梅花小楝树纺棉曲老母鸡泥瓦匠铺着地穷光蛋单改棉春荒谣瞎子  
 谣月明地爹爹别板我葬富人葬穷人要饭哩青豆秸，黄豆秸讨钱谣呱嗒板乞讨歌小长工小椅子儿还嫌慢  
 饿死饿活没有秦椒不辣人学徒苦哽儿哽儿哽儿光棍汉劝读歌劝孝子劝世歌劝女歌好儿不争庄田地不气  
 歌戒烟歌刮大风剪子经二八佳人手真巧小棒槌一更里，葫芦毛莲花经敬酒歌酒歌酒色财气酒色财气四  
 道墙太平年四大松四大难四大鲜四短四辣小扁担七月底六月六六月里人老了土地爷哭相小扇有风大懒  
 使小懒一遍生老婆三件宝姨疼外甥买针买那小花鼻儿要吃还是大鲤鱼高高山上一棵槐金闺女吃饭少一  
 口锅前走寻媳妇愁黄月牙爱情歌谣大水能淹九个县日头一落黑糊糊想你想你真想你哥找八路要进山日  
 头一落满天星小闺女儿妹妹醉了公鸡五更叫连声黄瓜绿小瓦盆儿高高山上一棵槐（一）高高山上一棵  
 槐（二）石榴开花只图嫁个好女婿洗脸盆妹妹拉着哥哥手棒槌打在石头上高山点灯不怕风生不离来死  
 不离相思才子佳人来会文不穿棉袄过三冬你是针妹妹锄坏哥来修冬天到鹅毛大雪下多深站也愁来坐也  
 愁小白菜十大想一只鞋耳坠明妹骑花马哥骑骡姑娘爱他一颗心有句话儿口难张正月和姐说事因别把乖  
 姐晒黑了唱十月小葫芦一把扇子两面花东地撒，西地撒断了腿节日歌谣时令歌谣仪式歌谣祈禳歌谣生  
 产歌谣百工歌谣叫卖歌谣知识歌谣咏史歌谣讽喻歌谣时政歌谣儿童歌谣游戏歌谣颠倒歌实话歌谣拗口  
 歌谣谜语歌谣

## &lt;&lt;精彩歌谣&gt;&gt;

## 章节摘录

我们是喝着乡间的水长大的，虽说现在已被城市异化了，但思乡恋乡的情结依然未改。

孩童时代，我们先从母亲那里受到民间文化的滋润，并不知不觉中也留在了记忆中。

乡间里人们把歌谣叫“数曲儿”或“顺口溜”，没有人认为它是学问。

20世纪70年代中期，由于工作原因，我们从民间和民间艺人那里开始记录歌谣，再后来便身背收录机去乡村进行口头采集和记录，以致使我们有了不少的积蓄，于是才有了我们的《中国绕口令一千首》、《趣味绕口令666》和今天的《精彩歌谣》和《精彩绕口令》。

眼下的中国，正在以巨人的步伐飞速向现代化迈进。

人们住在钢筋水泥筑成的高楼大厦里，吃面包、牛排，喝咖啡、牛奶，听摇滚乐，看VCD，柏油马路曲曲弯弯伸向了偏僻的乡村，封闭、自足的传统观念在充满活力的市场经济面前显得那样手足无措。老奶奶的纺车、充满牛粪味的牛屋、孤零零站在旷野的麦草垛，老奶奶吟诵了几代的歌谣都会在人们的生活里不知不觉地消亡。

因此，将这些流传已久的民间口碑文化整理成册，公之于世，让其插上翅膀飞向明天，给后人提供认识生活和研究的资料，实在是一件非常有意义的事情。

但由于时间较紧和篇幅所限，仍难免有遗珠之憾，待以后有机会再增补吧。

此书出版之际，我们要感谢生养我们的家乡，是她用母亲般宽厚温暖的胸怀哺育了我们，教育了我们，成就了我们的。

感谢那些认识或不认识的，热情为我们口述歌谣的爷爷、奶奶和亲戚朋友们。

没有他们无私的帮助，就不会有这本书的问世。

## 后记

编好这部书稿，已是农历的腊月二十八。

大街上人们行色匆匆地置办年货。

路两旁的树枝上挂上了传统的大红纱灯，鞭炮声隐隐约约从远处传来。

年来了，年近了，年到了。

我们似乎看到：一匹飞驰的骏马正向我们奔来。

这本书收入了我们搜集整理的700余首歌谣精品。

按照标准严格筛选，有趣的上，精彩的上。

入选的歌谣都是在民间流传已久的精品，脍炙人口，天然雕饰。

生活中的婚丧嫁娶、喜怒哀。

我们是喝着乡间的水长大的，虽说现在已被城市异化了，但思乡恋乡的情结依然未改。

孩童时代，我们先从母亲那里受到民间文化的滋润，并不知不觉中也留在了记忆中。

乡间里人们把歌谣叫“数曲儿”或“顺口溜”，没有人认为它是学问。

20世纪70年代中期，由于工作原因，我们从民间和民间艺人那里开始记录歌谣，再后来便身背收录机

去乡村进行口头采集和记录，以致使我们有了不少的积蓄，于是才有了我们的《中国绕口令一千首》

、《趣味绕口令666》和今天的《精彩歌谣》和《精彩绕口令》。

眼下的中国，正在以巨人的步伐飞速向现代化迈进。

人们住在钢筋水泥筑成的高楼大厦里，吃面包、牛排，喝咖啡、牛奶，听摇滚乐，看VCD，柏油马路

曲曲弯弯伸向了偏僻的乡村，封闭、自足的传统观念在充满活力的市场经济面前显得那样手足无措。

老奶奶的纺车、充满牛粪味的牛屋、孤零零站在旷野的麦草垛，老奶奶吟诵了几代的歌谣都会在人们的

生活里不知不觉地消亡。

因此，将这些流传已久的民间口碑文化整理成册，公之于世，让其插上翅膀飞向明天，给后人提供认识

生活和研究的资料，实在是一件非常有意义的事情。

但由于时间较紧和篇幅所限，仍难免有遗珠之憾，待以后有机会再增补吧。

此书出版之际，我们要感谢生养我们的家乡，是她用母亲般宽厚温暖的胸怀哺育了我们，教育了我们

，成就了我们。

感谢那些认识或不认识的，热情为我们口述歌谣的爷爷、奶奶和亲戚朋友们，没有他们无私的帮助，

就不会有这本书的问世。

<<精彩歌谣>>

编辑推荐

《精彩歌谣》由中州古籍出版社出版。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>