

<<唐诗三百首硬笔书法>>

图书基本信息

书名：<<唐诗三百首硬笔书法>>

13位ISBN编号：9787534820618

10位ISBN编号：7534820618

出版时间：2001年7月1日

出版时间：中州古籍出版社

作者：张守镇 书，白云，韩青 简注

页数：766

字数：292000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;唐诗三百首硬笔书法&gt;&gt;

## 内容概要

书法这种东西，在科学技术和物质文明高度发展的今天，越来越被人们看作老古董。

有人说：将来都实行无纸化办公了，书法还有什么用？这你错了。

人的需要历来有两个方面：物质层面和精神层面，二者是不能互相替代的。

而且物质文明越发达，人们的精神需求越是丰富多彩。

中华民族有五千年优秀的文化传统，中国古代哲学的独特智慧、优美的唐诗宋词元曲、妙不可言的书法绘画，都是世界文明宝库中的瑰宝。

在世界各种文明交流溶汇的今天，连西方人对中国的古老文明也越来越产生浓厚的兴趣。

可以断言，随着科技的发展，书法作为信息交际工具的功能也许会被取代，然而它作为民族的精神家园却永远不会失去其意义。

有鉴于此，中州古籍出版社推出的唐诗宋词元曲钢笔书法字帖，在弘扬传统文化方面，无疑是功德无量的善举。

而且这种把古代名篇用钢笔书法的形式整体推出，也是一个极好的创意。

如今的青少年朋友，古典文学基础较差，往往对传统形式的诗词原本视为畏途，而让他们从练习硬笔书法入手来进入古典诗词的艺术境界，可谓一举两得，将有利于他们更深切地体验传统文化的无穷魅力。

特别值得推荐的是本字帖的书写者张守镇先生。

守镇是近年来比较活跃的一位硬笔书法家。

十几年来，他出版了三十余种钢笔书法字帖和教材，最近他发明的田宫格又获得了国家专利，所有这些都为他赢得了极大的声誉。

通过临习他的字帖，使更多的青少年朋友了解书法，进而热爱书法，这是张守镇为当今普及书法艺术作出的贡献。

如以上所说，目前中国的书法人口仍然太少，倘能有更多的书家像守镇这样热心书法教育，我想书法艺术一定会得到更大的发展。

书写水平的高超，是本书的又一个值得称道之处。

当今出版硬笔书法字帖的人的确不少，然而水平参差、鱼龙混杂，初学者不辨优劣，往往莫衷一是。

我认为守镇的书法比较适宜于青少年朋友和初学者临习，理由有二。

其一，守镇的硬笔书法来源于传统，但又不是历史上名家书体的原样照搬。

当今有一些硬笔字帖，以临摹古代名帖为能事，帖上有的字写得维妙维肖，然而一离开法帖，功力的不足便显露无遗。

这种人只不过是蹩脚的二传手而已；初学者倘选择这样的字帖，倒不如去直接临摹古人法帖。

守镇的书法是吸取、消化了古人的精华，而又融会贯通，自成家法，化成当今的规范、实用的文字，为初学者指出一条实用而便捷的道路。

其二，守镇书法的特点是含和、雍容、娴雅、大方，用笔结体不偏激、不刻意追求表面效果。

从表面上看，他的书法似乎个性特征不鲜明，然而详细分析，他走的是艺术的大道、正道，这样的风格正是适宜于初学者临习的。

书法史的无数事实证明，个性过于突出的书体，在艺术上进一步开掘、发挥的余地不大，善学者往往选那些一个性特征不十分鲜明的法帖。

## <<唐诗三百首硬笔书法>>

### 作者简介

张守镇，1958年生，河南杞县人，中国青年硬笔书法家协会常务理事、中华钢笔圆珠笔书法研究会员、中国民间文艺家协会会员、中国民俗学会会员、中国民族民间舞蹈研究会会员、郑州大学兼职教授、河南省高校集团培训中心校长。

多年致力于硬笔书法的研究和普及工作，并在郑州

<<唐诗三百首硬笔书法>>

书籍目录

序一 艺由大道 质本清新序二 继续剥离卷一 五言古诗 感遇（其二） 感遇（其二） 下终南山过斛斯山人宿置酒 月下独酌 春思 李 望岳 杜 赠卫八处士 佳人 梦李白《其二》 梦李白（其二） 送綦毋潜落第还乡 送别 青溪 渭川田家 西施咏 秋登兰山寄张五 夏日南亭怀辛大 宿业师山房待丁大不至 同从弟南斋玩月忆山阴崔少府 寻西山隐者不遇 春泛若耶溪 宿王昌龄隐居 与高适薛据登慈恩寺浮图 贼退示官吏 郡斋雨中与诸文士燕集 初发扬子寄元大校 寄全椒山中道士 长安遇冯著 夕次盱眙县 东郊 送杨氏女 晨诣超师院读禅经 溪居 塞上曲 塞下曲 关山月 子夜吴歌 长干行 列女操 游子吟卷二 七言古诗 登幽州台歌 古意 送陈章甫 琴歌 听董大弹胡笳弄兼寄语房给事 听安万善吹觱篥歌 夜归鹿门歌 庐山谣寄卢侍御虚舟 梦游天姥吟留别 金陵酒肆留别 宣州谢朓楼饯别校书叔云 走马川行奉送封大夫出师西征 轮台歌奉送封大夫出师西征 白雪歌送武判官归京 韦讽录事宅观曹将军画马图 丹青引赠曹将军霸 寄韩谏议注 .....卷三 七言古诗卷四 七言乐诗卷五 五言律诗卷六 七言律诗卷七 五言绝句卷八 七言绝句

<<唐诗三百首硬笔书法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>