

图书基本信息

书名：<<辉县琉璃阁甲乙二墓（套装上下册）>>

13位ISBN编号：9787534770166

10位ISBN编号：7534770165

出版时间：2011-12

出版时间：河南博物院、台北历史博物馆 大象出版社 (2011-12出版)

作者：河南博物院，台北历史博物馆 著

页数：565

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<辉县琉璃阁甲乙二墓（套装上下册）>>

内容概要

这本《辉县琉璃阁甲乙二墓（套装上下册）》记录了1936年发掘的河南辉县甲乙二墓的发掘过程及所出文物，对墓葬主的身份和年代进行了科学推论，展示了其中重要文物尺寸、形制、纹饰，使长期以来分隔海峡两岸的甲乙二墓文物第一次完整地得以面世。

书籍目录

《辉县琉璃阁甲乙二墓（上册）》目录：序言 序言一 李学勤 序言二 张文军 序言三 张誉腾 图版 河南省东周贵族墓葬、城址分布图 辉县市古代文化遗址分布图 辉县琉璃阁东周贵族墓葬区平面图 辉县古城遗址与琉璃阁东周墓地位置图 辉县琉璃阁东周墓地实景 图版第一部分 历史回眸——1936年甲乙二墓考古现场实录 图版第二部分 甲墓器物（青铜器玉石器贝币） 图版第三部分 乙墓器物（青铜器玉石器） 图版第四部分 甲乙墓别存疑器物（青铜器） 附录 辉县琉璃阁甲乙二墓出土现存器物清单 1938年《本馆度藏之物品》（《河南博物馆馆刊》第十五集）《辉县琉璃阁甲乙二墓（下册）目录》：概述 第一节 河南辉县历史地理环境的考察 第二节 墓葬的发现与发掘历史 第三节 墓葬器物的流转迁移情况与现存状态 甲墓 第一节 甲墓形制与葬式分析 第二节 甲墓随葬器物分类 一、青铜器 二、玉器 三、其他 乙墓 第一节 乙墓形制与葬式分析 第二节 乙墓随葬器物分类 一、青铜器 二、玉器 附：甲乙二墓出土墓别存疑器物 结语 第一节 对辉县甲乙二墓青铜礼乐器的认定及存疑 第二节 琉璃阁东周墓地国别族属考 附录一 辉县琉璃阁甲乙二墓研究论文 辉县琉璃阁甲乙二墓出土青铜器的分类研究李琴杨式昭 辉县琉璃阁甲墓出土青铜乐钟研究李宏 辉县琉璃阁甲乙二墓出土部分青铜器铸造工艺初探王玮 辉县琉璃阁甲乙二墓出土玉器研究林淑心 辉县琉璃阁甲乙二墓出土铜器的科学分析研究陈坤龙梅建军 附录二 辉县琉璃阁甲乙二墓研究原始文献集录 1937年《河南博物馆馆刊》辉县发掘报告系列文章 郭宝钧先生《山彪镇与琉璃阁》节选 其他文献资料目录 东周中原列国存灭录 后记

## 章节摘录

版权页：插图：2.象生动物纹，主要有虎、蛇、象、鸟等形象，虎多用于器物的耳部，蛇用于钟枚上，在乙墓出土的方壶腹部有两只相背的鸟。

3.几何图案纹，以绚索纹、三角回纹、三角云纹、几何形纹、羽纹为主。

属春秋中期新出现的辅助性纹样，在甲乙墓铜器中较为常见。

绚索纹主要用于两组主要纹饰间的界纹或盘的圈足上。

如兽耳晷饰有由几条绚索交织而成的套结，再彼此拦截成网络状的绳络纹。

其他几何形纹饰多作为大花纹中间的填纹或地纹。

甲乙墓青铜器纹样中还大量保存了西周中晚期和春秋早期常见的窃曲纹、垂鳞纹、瓦棱纹、环带纹，用于簋、方壶的腹或颈部，铺的柄部，鼎、鉴的下腹部。

总之，甲乙墓出土的铜器纹饰追求新颖、细腻，繁复多变。

兽面纹、环带纹、窃曲纹、瓦棱纹等已退居其次，代之而起的是蟠螭纹、蟠虺纹，并新增了绚索纹、垂叶纹等辅助纹饰相互配合使用。

四、甲乙墓年代的探索 最早对甲乙墓进行综合研究的是郭宝钧先生，他根据对战国铜器群的对比研究，认为“甲乙墓位居琉璃阁的最东部，在此墓地为最早，约当春秋战国之交，器形已具有战国时期的特征，但犹带有春秋遗风”，年代约在公元前5世纪中叶。

近年朱凤瀚先生在对中原地区青铜容器的分期中，把新郑郑公大墓、琉璃阁M80、侯马上马村M13，列为二期二段，属春秋中期晚段；把长治分水岭M270与M269、万荣庙前村墓定为二期三段，属春秋晚期早段；将琉璃阁甲乙墓定为春秋晚期晚段，绝对年代约在公元前500年。

在讨论甲乙墓年代之前，需要强调的是，从器物组合上看，甲乙二墓有显著差别。

乙墓不见方座簋、盖豆、瓠壶、嵌红铜龙纹扁壶、编钟。

甲墓方座簋与盖豆并存，而在乙墓中不见，仅有窃曲纹簋和瓦棱纹簋。

这表明乙墓年代略早于甲墓。

在两墓器物形制、器物纹饰方面，乙墓器物早于甲墓器物的特征也是显而易见的。

至于甲乙二墓的关系，郭宝钧先生根据两墓位置、随葬铜器风格及结合整个琉璃阁东周墓地的墓葬埋葬情况，认为乙墓似女子墓，甲乙墓可能为夫妻异穴祔葬墓，应是合乎情理的。

所以，甲墓、乙墓的埋葬时间不会相距太远。

编辑推荐

《辉县琉璃阁甲乙二墓(套装上下册)》由大象出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>