

<<全宋笔记>>

图书基本信息

书名：<<全宋笔记>>

13位ISBN编号：9787534770067

10位ISBN编号：7534770068

出版时间：2012-1

出版时间：大象

作者：上海师范大学古籍整理研究所 编

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<全宋笔记>>

内容概要

益少之时，初入乡校，闻游学子道先生之文行，愿一识而未之得。既冠，始获从先生游，闻有所著《窗间纪闻》一百则，贯穿经史百氏之说，开抉古人议论之所未到，求而读之，中心跃然，如入武库，且喜且愕。于是力从先生求广其所未闻。又数年，先生复出百则以示益曰：「吾之精力略尽于此，然世俗方以词章华赡相夸，吾书之出，恐未免有覆瓿之诮，亦姑俟子云于后世耳。顾念非子莫可与言者。」益因从而析之，合二百则。

<<全宋笔记>>

书籍目录

打虱新话
蓼花洲闲录
陶朱新录
辰州风土记
东园丛说
刍言

<<全宋笔记>>

章节摘录

老杜诗当是诗中六经，他人诗乃诸子之流也。

杜诗有高妙语，如云：「王侯与蝼蚁，同尽随丘墟。」

愿闻第一义，回向心地初。

」可谓深入理窟，宋以来诗人无此句也。

「心地初」乃《庄子》所谓「游心于淡，合气于漠」之义。

杜诗句句可出题目 老杜诗如董仲舒策，句句典实，堪出题目。

余人诗非不佳，但可出题者终少耳。

好诗与好句正自不同。

杜子美赠花卿诗 世人读子美《赠花卿》诗有「此曲只应天上有，人间那得几回闻」之句，因误认花卿为歌妓者多矣。

按花卿，盖西川牙将，尝与西川节度崔光速平段子璋，遂大掠东川。

故子美复有《戏赠花卿歌》。

其卒章云：「人道我卿绝代无，天子何不唤取守京都。」

」当时花卿跋扈不法，有僭用礼乐之意。

子美所赠，盖微而显者也。

不然，岂天上有曲而人间不得闻乎？

韩退之诗 退之送惠师、灵师、文畅、澄观等诗，语皆排斥，独于灵师似若褒惜而意实微显。

如「围棋六博醉，花月罗婵娟」之句，此岂道人所宜为者？

其卒章云：「方将敛之道，且欲冠其颠。」

」于澄观诗亦云「我欲收敛加冠巾」，此便是勒令还俗也。

韩退之符读书城南 《符读书城南》，有「少长」语。

本出前汉《匈奴传》云：「儿能引弓射鸟鼠。」

少长，则射狐兔用为食。

」少长，犹稍长也。

韩退之嘲富儿 韩退之嘲京师富儿，「不解文字饮，惟能醉红裙」。

然予观退之，亦未是忘情者。

退之自有二侍妾，名绛桃、柳枝，张籍诗所谓「乃出二侍女，合弹琵琶箏」者也。

又尝有诗云：「银烛未销窗送曙，金钗半醉坐添春。」

」此岂空饮文字者耶？

周朴杜荀鹤诗 处士周朴，有能诗名于唐末。

欧阳公尝称朴诗「风暖鸟声碎，日高花影重」之句。

然此杜荀鹤诗，非朴句也，见《唐风集》。

公言少时见其集，今不复传。

又言郑谷诗号《云台编》者，今亦不行于世。

然今市肆实有此集。

二人唐史皆不为立传，独朴死巢兵，不屈其节，因见巢传中。

余家有朴诗百余篇，尝为之序，异日当别加搜访遗逸为全集，以传于世。

.....

<<全宋笔记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>