

<<铜乌鸦和地震仪-少儿科普百分百>>

图书基本信息

书名：<<铜乌鸦和地震仪-少儿科普百分百>>

13位ISBN编号：9787534769573

10位ISBN编号：7534769574

出版时间：2012-01-01

出版时间：大象出版社

作者：王兰智，张京 编

页数：103

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<铜乌鸦和地震仪-少儿科普百分百>>

内容概要

《少儿科普百分百·技术发明故事：铜乌鸦和地震仪》汲取科学滋养，弘扬科学精神，宣传科学思想，传播科学方法。

书籍目录

纸和书铜乌鸦和地震仪火药与火器活字印刷术的发明汉字印刷术的第二次革命简单机械的发明大步更新的纺织技术钢铁巨人和凯旋门超级加工技术中国古代飞行器的设想

章节摘录

但是这种方法也有很多缺点，抄写一部书稿，每一个字都需用手书写，而且一次只能写一部。抄写一部大部头的作品往往需要数月乃至几年的工夫，因此仍不能适应社会发展的需要。

到东汉末年，我国劳动人民又总结了石刻和印章的经验，创造了拓印法。

就是把字刻在石板上，用湿纸贴上，用墨轻拓，就形成了白纸黑字或黑纸白字的拓本。

581年，隋文帝杨坚结束了魏晋南北朝分裂的局面，重新统一了中国，进一步促进了经济和文化的发展。

为了适应这一新的形势，雕版印刷开始出现。

雕版印刷是由拓印法发展来的，就是在比较坚实的木板上刻出凸起的反字，把墨涂在文字上，然后铺上纸，用刷子在纸上刷印。

到了唐朝，雕版印刷在民间极为盛行，出现了专门从事雕版印刷的印书铺。

唐太宗曾利用雕版印刷了他的皇后长孙氏所撰写的《女则》十篇。

五代时期，在唐代雕版印刷的基础上，刻书更为流行，不但民间大量刻书，而且封建朝廷也出版了大量宣扬封建礼教的书籍。

出名的刻书地区有蜀、江宁、汴梁等地。

雕版印刷较之手工抄写有很大进步，雕刻一块版就可印数百份，但是也有许多弊病。

利用雕版印刷，印一页书需雕一块版，在印刷时又不能窜版更字，如果发现错字，整个一块版就要全部废掉重新雕刻，否则只好错刻错印，影响了书籍的质量。

到北宋时期，为了进一步适应社会发展的需要，扩大科学文化的交流传播，满足人们的要求，毕昇在长期的实践中，总结了我国劳动人民雕版印刷的经验，经过反复实践摸索，在雕版印刷的基础上，创造发明了活字印刷术。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>