

<<谜话曹操>>

图书基本信息

书名：<<谜话曹操>>

13位ISBN编号：9787534760549

10位ISBN编号：7534760542

出版时间：2010-11

出版时间：河南教育出版社

作者：刘二安

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<谜话曹操>>

内容概要

在曹操历史形象和艺术形象的基础上，用灯谜的形式，塑造一个曹操的灯谜形象，通过猜射灯谜来认识曹操，通过解析灯谜来解说曹操。

变换一种读法，从灯谜的视角去披阅三国。

选择另类思路，以猜射的方式来品评曹操。

<<谜话曹操>>

作者简介

刘二安 河南安阳人，高级民间艺术师，河南省灯谜艺术大师。中国民间文艺家协会会员，河南省民间文艺家协会理事，安阳市民间文艺家协会副主席兼秘书长，中国民协中华灯谜学术委员会副主任，河南省民协灯谜学委员会会长。

参与组织安阳市民间文化遗产抢救工程，担任河南省民间文化遗产抢救工程工作委员会成员，安阳市民间文化遗产抢救工程领导小组办公室成员、工作委员会副主任、专家委员会副主任兼秘书长。近年先后参与滑县、内黄、汤阴木版年画、安阳县木版灯笼画、安阳县抬阁等民间艺术的考察，组织安阳市民俗经典、老字号、民居民间建筑、民间文化杰出传承人的普查认定与申报，组织安阳各县区民间故事全书的编纂。

主编出版有《中国谜语库》、《中国当代灯谜艺术家大辞典》、《中华灯谜年鉴》、《灯谜中原》、《安阳歌谣集成》等30多种民间文艺书籍。

<<谜话曹操>>

书籍目录

谜话曹操 图个吉利 说到曹操，曹操就到 七十二坟秋草遍 西高穴之谜 不封不树 曹操刺董
 三马同槽 绝影无影与爪黄飞电 曹孟德悔失丁仪 曹大家 当代灯谜中的“曹操” 海
 外灯谜中的“曹操” 白脸的曹操 非典，吾命休矣 将军魏武之子孙 “
 曹”姓与“曹”字 曹操“析” 徐庶进曹营——一言不发
 吾为周文王矣 曹操的后事 曹操的书法谜 《三国演义》回目中的曹操 绝妙好辞 活+门二阔
 鸡肋 挟天子以令诸侯 赤壁之战 华容道 身在曹营心在汉 割发•割须 青梅煮酒论英雄
 铜雀春深 数不胜数 望梅止渴 曹操挨骂 对酒当歌 操心曹操专题灯谜选 曹操之谜 当代曹操
 故事灯谜 历代曹操故事灯谜 曹操诗谜 《三国演义》回目灯谜 西高穴之谜 后记

<<谜话曹操>>

章节摘录

版权页：插图：曹操墓发现不久，新版《三国》电视剧就与观众见面了，更为曹操热议推波助澜。新版《三国》选择了以“曹操刺董卓”作为全剧第一幕，一开始就定下曹操第一主角的身份。据网易娱乐报道，在小说和老版电视剧《三国演义》中，刘关张三兄弟的“宴桃园豪杰三结义”都是开篇故事，而新版《三国》中编剧朱苏进则选择了更加戏剧化的“曹操刺董”作为全剧开篇。在首集中，我们便可以看到曹操在王允寿日讨来七星宝刀，欲“手刃奸贼”却功亏一篑、无奈亡命天涯的精彩故事。

新《三国》的编剧朱苏进认为“因为曹操是《三国演义》中创造出的最杰出的人物，所以要以他的故事作为开场”。

除了“刺客”的故事更有戏剧张力，想必这也是新《三国》誓要扭转《三国演义》尊刘贬曹的局限，重回历史高点的重要姿态。

说到曹操刺董卓，自然会使人想到在中国灯谜史上同样有记载的一首童谣：千里草，何青青，十日卜，不得生。

这是汉献帝元年初，长安流传的一首讖语式童谣。

童谣采用了灯谜中的拆字、会意手法，实际上已是一则初具规模的灯谜作品了。

三国时期，凉州豪强董卓（？

~192）凶恶野蛮，率兵入洛阳，废少帝，立献帝，专断朝政。

曹操与袁绍等起兵讨伐，董卓又纵火焚洛阳，挟持献帝西迁长安，自为太师。

当时的老百姓对董卓的野蛮行径是深恶痛绝的。

于是京都洛阳老百姓就创作了上述的一首童谣，且在洛阳流传开来。

这首灯谜童谣是以“董卓”为谜底进行谜面创作的，“董”字将草字头和“重”拆为“千里草”，“卓”字由下而上拆为“十、日、卜”，再加上“何青青、不得生”的会意，则可理解为董卓虽权势正盛，如千里之草何其繁茂，但预卜他在短时间内当会死去的预言，谜底即为“董卓当死”。

民国时期著名谜家张起南曾以“十日卜，不得生”为谜面，猜一晋人名：毕卓。

毕卓，字茂世，晋朝颍阳（今颍城）人，曾为吏部郎。

毕，以姓氏别解为完结、完毕，谜底意为：毕命的董卓。

从董卓的残暴，引发了曹操刺董，但据专家考证，这个故事史实并无记载，而是罗贯中为了表现曹操的大胆与机敏，凸显“奸雄”之雄姿，凭空杜撰的。

《三国演义》第四回“废汉帝陈留践位谋董贼孟德献刀”这样描述：允避席问曰：“孟德有何高见？”操曰：“近日操屈身以事卓者，实欲乘间图之耳。

今卓颇信操，操因得时近卓。

闻司徒有七宝刀一口，愿借与操入相府刺杀之，虽死不恨！”

允曰：“孟德果有是心，天下幸甚！”

遂亲自酌酒奉操。

操沥酒设誓，允随取宝刀与之。

操藏刀，饮酒毕，即起身辞别众官而去。

曹操佩着宝刀，来至相府，问：“丞相何在？”

从人云：“在小阁，中。”

操径入。

见董卓坐于床上，吕布侍立于侧。

卓曰：“孟德来何迟？”

操曰：“马羸行迟耳。”

卓顾谓布曰：“吾有西凉进来好马，奉先可亲去拣一骑赐与孟德。”

布领令而出。

操暗忖曰：“此贼合死！”

即欲拔刀刺之，惧卓力大，未敢轻动。

<<谜话曹操>>

卓胖大不耐久坐，遂倒身而卧，转面向内。

操又思曰：“此贼当休矣！”

”急掣宝刀在手，恰待要刺，不想董卓仰面看衣镜中，照见曹操在背后拔刀，急回身问曰：“孟德何为？”

”时吕布已牵马至阁外。

操惶遽，乃持刀跪下曰：“操有宝刀一口，献上恩相。”

”卓接视之，见其刀长尺余，七宝嵌饰，极其锋利，果宝刀也；遂递与吕布收了。

操解鞘付布。

卓引操出阁看马，操谢曰：“愿借试一骑。”

”卓就教与鞍辔。

操牵马出相府，加鞭望东南而去。

这段惊心动魄、扣人心弦故事情节，自清末民初以来，就不断有人将其融于灯谜之中。

王允避席问孟德，除董卓有何良策(成语)借刀杀人/章品这是原《中华谜报》总编章品先生的作品。

谜面王允询问曹操如何除去董卓的计策，谜底是曹操的回答：“闻司徒有七宝刀一口，愿借与操入相府刺杀之。”

”曹操的回答正好浓缩成一句成语：借刀杀人，借王司徒之七宝刀，去杀董卓其人。

借刀杀人是三十六计之一，比喻自己不出面，借别人的手去害人。

成语中的“刀”是喻他人之手或他人之力，而谜底的“刀”却实指七宝刀，这一虚一实之间，便增添了灯谜趣味陞。

曹操借了王允的七宝刀来到相府欲行刺时，不想董卓仰面看衣镜中，照见曹操在背后拔刀……董卓仰面看衣镜中(泊人名号，卷帘)操刀鬼曹正/黎国廉这是民国初年著名谜家黎国廉的作品。

谜底人物为梁山第八十一条好汉地毡星操刀鬼曹正，曹正是开封府人氏，林冲的徒弟，祖代屠户出身，杀猪剥牛手段极好，人称“操刀鬼”，随杨志、鲁智深、武松、施恩一起归顺梁山泊。

谜底卷帘倒读为：正曹鬼刀操，董卓正好看到曹操将七宝刀操持在手中，古语有阿瞞似鬼，故称曹鬼。

不想董卓仰面看衣镜中，照见曹操在背后拔刀(统计词语二)一览表、示意图/周昕今人周昕将两个统计词语“一览表、示意图”断读为：一览/表示/意图，董卓从看衣镜的那一览中，便看出曹操表现、显示出了自己的不轨意图。

于是，曹操只好随机应变，以献刀应付之。

后人无不为曹操行刺未果扼腕叹息——董卓若非观衣镜(成语)操刀必割/乔北海若非董卓仰面看衣镜(成语)操刀必割/邓德源董卓若不回身问，孟德利刃定刺来(成语二)相安无事、操刀必割/陈清泉操刀必割：操，持。

手里拿着刀，一定要割物。

比喻办事必须及时。

语出《左传·襄公三十一年》：“犹未能操刀而使割也。”

”《六韬·文韬·守土》：“日中必彗，操刀必割，执斧必伐。”

”谜底将动词“操持”的“操”，别解作名词“曹操”的简称“操”，如果丞相(董卓)躺着安然无事，没有看到衣镜中曹操的影像，曹操手中的七宝刀必然会“该出手时就出手”，割下董卓的首级，那么，三国历史将会重写。

<<谜话曹操>>

编辑推荐

《谜话曹操》：曹魏文化丛书

<<谜话曹操>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>