

<<汤炳正书信集>>

图书基本信息

书名：<<汤炳正书信集>>

13位ISBN编号：9787534758065

10位ISBN编号：7534758068

出版时间：2010-4

出版时间：大象

作者：汤炳正

页数：349

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

人总是在矛盾状态中向前走着电脑、互联网……一种又一种新的写作工具、交流手段，给我们带来便利，带来兴奋，同时，也不可避免地带来失落，带来感伤，十多年前，我曾撰文为电脑写作将使手稿消失而感到遗憾。

随着越来越多的人开始用电脑写作，未来的人们不仅很难欣赏到诸多作者各具特色的墨迹，更难以从字句的修改来了解作者思想的脉络以及行文风格的形成。

当发出如此感慨时，我还没有想到，互联网这一更为便利、快捷的通信方式，已走进我们的生活。

“伊妹儿”——一种全新的鸿雁传书，继电话之后，在更大程度地改变着人们传统的交流习惯。

上网的人们，仍在写信，仍在相互倾谈，但已是与以往完全不同的情绪波动的过程，风格各异的笔迹，被千篇一律的印刷体所取代；书写信封、张贴邮票的亲切，被键盘清脆的敲打声所取代；等待邮差敲门的焦急，拆开信封的激动，躺在床上一页一页翻阅的悠闲，被电脑显示器上的随时出现的字母和数字所取代——一切都是全新的形式，全新的体验。

不必伤感，不必失落，新的交流方式最终也会形成一种新的书信文化，在这一点上，我很乐观。

<<汤炳正书信集>>

内容概要

汤炳正，字景麟，斋名渊研楼，山东荣成人。

语言学家、楚辞学专家。

20世纪30年代曾受业于章太炎先生，被章先生称为“承继绝学惟一有望之人”。

历任章氏国学讲习会主讲、南充西山书院教授、国立贵州大学教授、国立贵阳师范学院教授、《大公报》重庆版特约记者、川北文学院教授、川北大学教授、四川师范大学教授，并曾任首届中国屈原学会会长和中国诗经学会顾问。

重要著作有《屈赋新探》、《楚辞类稿》、《语言之起源》以及《剑南忆旧》等。

本书收入了他1960年10月至1997年7月间的书信424封，其中不乏与大学者们交流学术问题的内容，但更多的是为年轻学子答疑解惑或指点迷津。

<<汤炳正书信集>>

作者简介

汤炳正（1910-1998年），字景麟，室名渊研楼，山东荣成人。

语言学家、楚辞学专家。

1935年大学毕业后，考入苏州“章氏国学讲习会”研究班，受业于章太炎先生，章太炎先生曾称其“为承继绝学惟一有望之人”，太炎先生对他期望之高、欣赏之甚，由此可见一斑。

在学术思想与治学方法上深受章太炎先生影响，又能随时代发展而不断前进。

治学严谨，能于小中见大，于现象中求规律，对屈赋中许多千秋难解之谜，提出新的结论与答案，受中外学术界所重视。

四川师范大学教授、中国屈原学会会长、《楚辞研究》主编、中国诗经学会和章太炎研究学会顾问。

擅诗词，在三十年代即以写清末名妓赛金花的《彩云曲》而闻名于世。

著有《语言之起源》、《屈赋新探》、《楚辞类稿》、《渊研楼屈学存稿》、《楚辞今注》（合著）、《楚辞欣赏》（主编）等。

<<汤炳正书信集>>

书籍目录

序一——顾久序二——力之第一辑 致社会各界人士及团体 致汤国梨（五通）一九六 年十月廿日-一九七九年十一月廿二日 致中华书局编辑部（一通）一九六二年三月九日 致孙作云（一通）一九六二年十二月十日 致李延陵（一通）一九六二年十二月廿日 致姚奠中（七通）一九七三年二月廿日-一九九六年十二月七日 致王焕镛（一通）一九七五年五月廿日 致萧德君（十通）一九七八年十月三日-一九九六年一月廿九日 致姜亮夫（四通）一九七九年十月十二日-一九八五年五月六日 致金德建（一通）一九七九年十二月十五日 致《社会科学战线》编辑部（一通）一九七九年十二月十六日 致郑文（一通）一九八 年七月廿日 致李润苍（十二通）一九八 年八月十二日-一九八五年八月廿九日 致王元化（一通）一九八一年一月廿四日 致饶宗颐（一通）一九八一年五月廿六日 致郭在贻（七通）一九八一年五月卅日-一九八五年八月廿五日 致肖兵（二通）一九八二年一月十六日-一九八九年六月十日 致章念驰（三通）一九八二年七月廿日-一九九五年七月廿五日第二辑 至家人附录一附录二附录三编后记

<<汤炳正书信集>>

章节摘录

第一辑 致社会各界人士及团体致汤国梨（五通）1师母大人赐鉴：忽得手示，曷胜欣忭！

睽违尊颜二十余年，仰慕之情，无时或已，沧桑之感，一言难罄，想处境正同耳。

附寄大作《高阳台》、《水龙吟》，抒写为先师扫墓情景，俯仰今古，凄怆难胜。

但与张公苍水相比，虽“英雄一例终黄土”，而先师正当宣付史馆，照耀“汗青”，不只“野老村翁，闲话遗闻”而已同门诸友，战时星散，炳所知者，惟姚奠中兄（豫泰）在山西大学任教，余无所闻。

专此敬颂吟安！

后学汤炳正拜一九六一年十月廿日附汤国梨先生词如下：往者外子章君，因反抗帝制，被禁燕都三载。

既南归，乡人迎于上海，返杭州作湖上之游，乃谒张苍水墓，并为撰文，此四十余年前事也。

外子既没于苏州，为谋归骨故乡，得会稽诸申父先生代为觅得南屏山地，与苍水墓比邻，岂意料之所及耶？

外子与张公，萧条异代，道合志同，而今共此湖山风月，非偶然也。

重来凭吊，景物依然，回首前尘，宛如昨日，凄怆兴怀，爰谱此词，调倚高阳台：春到钱塘，人归歇浦，陈陈梦影前尘。

油壁青骢，相将湖上嬉春。

十年迁客曾经地，喜湖山荡尽尘氛。

尽多情怀古，苍凉展拜忠魂。

英雄一例终黄土，痛萧条遗榭，来与为邻。

杯酒倾怀（苍水公墓，每年祭扫，必为外子安一席），兴亡把臂重论。

丰碑五字亲题署（外子墓碑，仅“章太炎之墓”五字，为其幽禁北京时手写刻石，时并不加以生卒安葬等年月日），为人间鸿雪留痕。

倘他年野老村翁，闲话遗闻。

丙申仲春，携展女南屏山扫外子墓，并吊苍水公墓，苍凉万感，赋此寄怀，调倚水龙吟：江山此日登临，当年虜骑纵横地。

神京残破，生灵涂炭，国仇如沸。

誓扫胡尘，枕戈浴血，壮怀难已。

奈天心沉醉，江水无情，奇零草，孤臣泪。

多少兴亡旧事，算从今休还重记。

汉家旧物，金甌无缺，已酬素志。

青史传名，青山埋骨，长留正气。

看佳城郁郁，南屏山好（公由萧寺赴市，望见南屏，曰：好山色），荔枝峰翠（公墓在荔枝峰下）。

<<汤炳正书信集>>

后记

书信类的文字，因性质特殊，历来受读书人所宝贵，甚至被作为研究写信人的“秘籍”。鲁迅说过，读书信，“实在是因为要知道这人的全般，就是从不经意处，看出这人——社会的一分子的真实！

”（《且介亭杂文二集·孔另境编（当代文人尺牋钞）序》）起念为先祖父景麟公编书信集，由来已久。

当初说与祖父听，他意外申似有几分称许。

或只是担心日后操作起来有难度，劝我作罢。

因为他写信素来不留底稿（1995年后，因我的建议，才留了一部分），而若要往回征集，困难肯定不小。

就是受信人有心相助，其能否找得着也是未知数。

就拿写给我的来说，总数在百通以上，而今我手上却仅存八十余通。

其中，1982年以后的还全，而其前的则只剩一通了。

现在想来便心疼不止，因那时的我只知玩，不晓得珍惜老人家的来信，总是看后乱丢。

现幸存的这一通，也还是母亲当年为我捡回来的。

<<汤炳正书信集>>

编辑推荐

《汤炳正书信集》：大象人物书简文丛

<<汤炳正书信集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>