

<<绘画与文学>>

图书基本信息

书名：<<绘画与文学>>

13位ISBN编号：9787534757020

10位ISBN编号：7534757029

出版时间：2009-10

出版时间：河南教育出版社

作者：丰子恺

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绘画与文学>>

内容概要

丰子恺原名丰润，字仁。

浙江桐乡石门镇人。

我国现代画家、散文家、美术教育家、音乐教育家和翻译家，是一位多方面卓有成就的文艺大师。解放后曾任中国美术家协会常务理事、美协上海分会主席、上海中国画院院长、上海对外文化协会副会长等职。

被国际友人誉为“现代中国最像艺术家的艺术家”。

丰子恺风格独特的漫画作品影响很大，深受人们的喜爱。

他的作品内涵深刻，耐人寻味。

本书为其研究绘画理论的专著。

<<绘画与文学>>

作者简介

丰子恺(1898—1975年), 浙江桐乡人。

漫画家、作家、翻译家、音乐美术教育家。

1914年入浙江省立第一师范, 受业于名师李叔同。

1921年早春借钱去日本游学。

十个月后金尽回国。

1922年到浙江上虞春晖中学教授图画和音乐, 与朱自清、朱光潜等人结为好友。

1924年开始发表漫画, 他一生出版的著作达一百八十多部。

1925年成立立达学会, 参考者有矛盾、陈望道、叶圣陶、郑振铎、胡愈之等人。

解放后曾任中国美术家协会主席、上海中国画院院长等职。

<<绘画与文学>>

书籍目录

序言文学中的远近法文学的写生 一、有情化的描写 二、印象的描写绘画与文学中国画与远近法中国美术的优胜(附录) 上近代西洋画的东洋画化 下感情移入与气韵生动画家的少年时代玻璃建筑

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>