

<<中华寿字五千年>>

图书基本信息

书名：<<中华寿字五千年>>

13位ISBN编号：9787534753930

10位ISBN编号：7534753937

出版时间：2009-3

出版时间：大象出版社

作者：王云庄

页数：全两册

字数：892000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中华寿字五千年>>

前言

这一工程显示了王云庄的学术分析能力和整合能力。

他已经有文章指出，寿字的字万体具有文字学、文化学、民俗学、书法艺术等多学科的意义。

他的估计只可能是不足，决不为过。

遣只是中国汉字和中国文化的一个【点】，但从这些形式绕条中所透露出来的以及所蕴藏的【意味】或者说【意义】，将会被更多更深地挖掘和发现。

同行们说王云庄是个五花八门的艺术杂家，是个多才多艺的多面手，正是这些条件，才使王云庄把这样一个字的学问做【大】。

王云庄作为艺术家而具有这样渊博的学养，这是他的艺术事业成功和发展的内在根据，他的这个工作也是对文化研究的一个贡献。

也正是在这个工程的基础上，王云庄为自己的书法艺术建立了展示的载体，搭建了表现的舞台。

他以篆书为代表的四体书法全面地展现了他的书法造诣，看似复制，实际上是具有独创性的新作，因为原作为不同的载体所宥，其神采气势难以充分表现，这就迫使王云庄在复制中加进自己的创造。

尤其一万多字重新组成一个统一的展览，这裹整体策划和布排的匠心就不用说了。

寿，是中国人的人生理想之一。

寿，是生命力的体现。

我相信，寿字书法将会因为王云庄而更加普及，带着良好的祝愿更多地走进千家万户；王云庄关于【寿】字的研究成果，也必有久远的生命力。

<<中华寿字五千年>>

内容概要

《中华寿字五千年》是海内外目前字数最多的、规模最大的，比较完整、系统的〔寿〕字文化艺术学术工程。

它〔无色而有图画之灿烂，无声而有音乐之和谐〕，是中国民族文化的灿烂之花，是中华民族值得自豪的艺术瑰宝。

它向世人展示了中国书法艺术殿堂中〔寿〕字文化、〔寿〕字书艺以及〔寿〕字图纹的雄伟壮观、博大雄浑。

它体现出中华民族书法审美情趣的一个侧面及中国人民在文字和书法艺术上的智慧，使读者增长知识，得到美的陶冶，唤起人们对历史的回忆，更重要的是帮助国人在全球化进程中重建民族自信心，振奋民族自豪感。

《中华寿字五千年》万寿国谱部分的字体基本上是篆书，字体构成方式有象形、会意、指示等，字形中可以隐约看到日月星座、风雨云朵、山石田道、太极水火、鱼龟鸟兽、穀物花草等。

<<中华寿字五千年>>

作者简介

王云庄，河南商丘人，深造于河南大学美术系。

现任河南影视集团高级美术师，王云庄寿文化艺术工作室研究员，世界教科文卫组织专家成员，中央书画研究院副院长、河南分院院长，中国书法美术家协会名誉主席，中国名家书画院名誉院长、一级书画师，中国书画学会副主席，中国新闻

<<中华寿字五千年>>

书籍目录

序前言中国寿文化〔寿〕字的源流 民间寿俗礼仪 书法中的寿文化 绘画中的寿文化 图纹中的寿文化 聊语中的寿文化万寿图谱集注 寿字出处 寿字流变 寿字百家 寿字印谱 寿字图纹 万寿图谱寿词、寿聊、长寿歌廖 祝寿词语 祝寿寿聊 分龄寿聊 寿聊横批 祝寿诗词 古今长寿歌诀 古今名人养生法后记权威评述

<<中华寿字五千年>>

章节摘录

插图：

<<中华寿字五千年>>

后记

从我识字以来，就经常在一些额、屏风、扇面、中堂、漆器、织物、碑刻、书刊，甚至在一些棺木上，见到各种各样的『寿』字。

这些形形色色的『寿』字可以说是真草隶篆，争艳斗丽；写刻烙绣，竞显风流。

千百年来，中国的『寿』字艺术已经成为中华民族源远流长的文化宝藏，四十多个春秋，我以极大的热情搜集、整理散落在民间的『寿』字及『寿』字文化，经过长期的探索和研究，将寿字出处、寿字流变、寿字百家、寿字印谱、寿字图纹、万寿图谱六个部分及中国寿文化图说，汇编成册，向世人展示中国书法艺术瑰丽的殿堂中中国汉字一个『寿』字的学术工程，展示『寿』字文化，『寿』字书艺的雄伟壮观、博大雄浑，见证中华寿字五千年绚烂多彩的文明历程。

这就是我编写《中华寿字五千年》的缘由和目的。

《中华寿字五千年》的出版，首先应该感谢为我们民族留下文化遗产的那些历代文人学子、民间智者与能工巧匠。

他们给我提供了大量的『寿』字素材，使我有建造『寿』字『金字塔』的基础。

在《中华寿字五千年》付梓前，曾经先后在郑州升达艺术馆、北京中国美术馆举行两次展览以征求各方意见。

两次展览的社会反响都很强烈，两次展览都达到了预期目的，得到了领导、专家、学者、同行及观众的肯定，这使我在以后的民族寿文化研究中，更加坚定了信心。

<<中华寿字五千年>>

媒体关注与评论

一部寿学金字塔的学术工程 ——徐恩存为研究我国古文字和中国传统文化构筑了一道津梁 ——
——周鸿俊中国一个寿字之博物馆 ——孙蓀填补了我国古文字研究以及民俗学、文化学、书法研究
中的空白 ——周俊傑

<<中华寿字五千年>>

编辑推荐

《中华寿字五千年(上下卷)》笔者历经四十多个春秋，把散见于我国浩如烟海的典籍、书画、碑刻、器物上的一万多个异形、碑刻、器物上的一万多个异形〔寿〕字、〔寿〕字图纹等搜集起来，经过认真整理、书写、注释，彙编写《中华寿字五千年》。

它浓缩了中华悠悠五千年〔寿〕字文化流變发展的历史，凝聚着中华民族的精气和元气，记载了华夏民族的精气和元气，记载了华夏民族〔寿〕字文化、〔寿〕字书艺，是人类智慧的结晶，它充分向世人展示了中国汉字一个〔寿〕字的悠久历史和博大精深的文化风采，是中国文化的艺术瑰宝、中华民族独有的文化现象。

<<中华寿字五千年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>