

<<中国文字研究>>

图书基本信息

书名：<<中国文字研究>>

13位ISBN编号：9787534753923

10位ISBN编号：7534753929

出版时间：2008-6

出版时间：大象出版社

作者：教育部人文社会科学重点研究基地，华东师范大学中国文字研究与应

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文字研究>>

内容概要

《中国文字研究（2008年第1辑）（总第10辑）》由教育部人文社科重点研究基地：华东师范大学中国文字研究与应用中心主办，是“CSSCI来源集刊数据库”首批收录的学术集刊之一，每年两辑。本集刊集中反映了海内外学人中国文字基础研究与应用研究的最新成果，为该领域的专家们提供了一个及时发布学术信息、进行学术交流的平台，并以此推动中国文字本体研究和跨学科研究的发展。研究内容包括：骨文字研究、中古文字研究、古代语言研究、文字数字化处理研究、现代汉字研究等。

<<中国文字研究>>

书籍目录

古文字研究读《上博六》词语札记三则说楚简文字中的及其相关字释《成之闻之》简的沫司徒疑簋“祉”、“畺”释“徙”、释“图”说平议从商周金文看文字孳乳《甲骨文合集补编释文》校勘(一)花园庄东地甲骨文干支字形考察——与董作宾《甲骨文断代研究例》的干支字形比较甲骨研究二题黄组甲骨缀合九例殷墟黄类卜辞新缀十组“毕公左徒”玉戈小考《三面铜镜铭文释读补正》之补正古瓦当文字杂识历代字书研究《篆隶万象名义》价值及体例特点略论《一切经音义》字典的编纂《方言》在大型字书疑难字考释方面的价值试论《康熙字典》释义对《方言》的征引《汉语大字典》“篆文楷化字”研究《说文》“各”字探源——兼说文字演变的复杂性试说中华书局版《说文解字》字头楷体存在的问题序跋与汉字研究史《上海博物馆藏战国楚竹书文字编(一~五)》序甲骨文字构造的“二书说”——《殷商甲骨文字形系统再研究》序俗文字学研究综述及相关问题刘又辛先生的语言文字研究。

汉字应用与规范研究0—6岁汉语儿童语用交流行为发展与分化研究认知理论及其在汉语作为二语的字词教学中的应用中型语文词典收释专名词语的规范原则论汉字规范的三个原则问题《汉字应用水平测试字表》(甲表)中的几个问题汉字理论与构形研究论因形求义法魏晋南北朝石刻篆字与《说文》小篆构形比较春秋时期汉字字形分化现象的初步考察货币文字中的“传形”探讨东汉石刻中的“声符替代字”现象少数民族文字研究关于文字传播的同义比较的意义与任务从同义比较看纳西族多文种间的关系与发展

章节摘录

2007年，我蒙陈婷珠女士的导师刘志基教授的邀请，到华东师范大学参加了她的博士学位论文答辩。

我认为，作者在短短的数年时间里，对殷商甲骨文字形系统作了全面的整理和研究，不但重视新出土的甲骨材料，注意吸收学术界最新的研究成果，还有自己的一些新见解，实属不易。

例如，殷墟甲骨文不重复的单字的字数究竟是多少？

这是一个看似简单实际却是非常复杂的问题。

作者经过研究，得出一个阶段性成果，她说：“我们最后完成了甲骨文字形数量的清理，得到的甲骨文字形数为6232个。

”又如独体字的字数究竟是多少？

作者经过研究之后说：“在甲骨文独体字中，甲骨文的字头数为1025个，占到甲骨文单字字头数的26.32%。

这个比例比以往研究要来得高。

从历时比较可以看出，在越早期的文字中，独体字的比重越高。

”上面这些数字或结论都是阶段性的研究成果。

其结论“越早期的文字中，独体字的比重越高”无疑是非常正确的。

至于统计数字还有待今后作进一步的修正和补充（经答辩与修改，统计结果有所改动）。

但是，从这些数字的背后可以看出，作者对甲骨文资料的搜集与整理是下了很大的工夫的。

现在，陈婷珠女士来信告诉我，她的博士学位论文《殷商甲骨文字形系统再研究》即将出版，要我写一篇序。

我想乘此机会，谈谈我个人关于甲骨文字构造的一个新看法，即所谓“二书说”。

殷墟出土的甲骨文是我国目前所知最早的成系统的古汉字资料。

它有15万片左右，总字数超过100万字。

这对研究商代文字的构造提供了丰富的资料。

它是了解古汉字形体构造的活化石。

甲骨文字的形体构造，即许慎《说文》所说的“六书”。

若以“六书”去观察甲骨文，可以说都具备了。

这说明甲骨文已经是一种相当成熟的文字。

商代甲骨文是古汉字的开端，秦代的小篆是古汉字的终端。

通过商代甲骨文字形系统跟秦代小篆字形系统构造的比较，可以知道，其构造具有各自的特色。

汉字的结构是非常错综复杂的。

古人很早就注意到汉字的构造。

在传世文献中保留有很多关于说解文字的记载。

如《左传》记载“止戈为武”、“反正为乏”、“皿虫为蛊”之类，说明古人很早就懂得汉字是有结构的。

“六书”一语最早见于战国时所作的《周礼》。

《周礼·地官·保氏》列举了周代用来教育贵族子弟的“六艺”的项目，其中有“六书”。

但是，《周礼》并没有具体说明“六书”的内容。

到了汉代，学者把“六书”解释为关于汉字构造的六种结构类型，即象形、指事、形声、会意、转注、假借，称为“六书”。

这是非常了不起的事情。

汉代对“六书”的诠释主要有三家，其中以许慎的说法最为详备。

许慎《说文》所收的字以秦汉的篆文为主，兼录西周的籀文和战国时六国的古文等。

许慎在分析了大量篆文（包括古文和籀文等）的结构之后，在《说文·叙》中分别给“六书”下了定义，并举了例字。

这是最早关于汉字构造的系统理论。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>