

图书基本信息

书名：<<欧盟各国文化产业政策咨询报告>>

13位ISBN编号：9787534751875

10位ISBN编号：753475187X

出版时间：2008-6

出版时间：大象出版社

作者：李庆本,吴慧勇

页数：337

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本报告属于欧盟文化政策与文化产业的国别研究。

除了导论部分从文化理念的调整、文化政策的制定、文化项目的实施、文化前景的规划、文化产业的发展等方面阐述欧洲文化一体化的最新进程外，其他各部分都是分别对欧盟27个成员国的文化政策和文化产业发展状况的具体介绍和阐述。

本书之所以这样做，是考虑到欧盟虽然是一个经济政治共同体，但它并非是要取代当前所有国家的“国家”。

在这个共同体中，各国的文化差异性仍将得到尊重和保护。

中欧之间的文化交流和文化产业的贸易，最终仍然要落实到每个不同的国家。

对欧盟文化政策和文化产业发展状况的国别研究有利于彰显这种差异性，从而在中欧国际文化交流和贸易中做到区别对待、有的放矢。

本书希望在介绍欧盟各国的文化产业发展状况的同时，能够从文化政策方面探讨其原因，以为我国的文化政策的制定提供借鉴。

为了方便读者的阅读，本书在介绍每个国家的文化政策和文化产业发展状况之前，也介绍这个国家的一些基本概况。

作者简介

李庆本，1965年10月生于山东省莱州市。
毕业于山东大学中文系，1993年6月获文学博士学位。
曾任国家汉语水平考试中心HSK[高等]研究室主任，驻马耳他使馆中国文化中心首席项目官员（一秘）。

现为北京语言大学比较文学与世界文学学科带头人，人文学院教授、博士生导师，世界文学与文化研究所所长。

主要从事文艺美学、比较诗学的跨文化研究，并致力于中国文化思想史、学术史的研究。
曾在国内外重要学术刊物发表50余篇学术论文，出版7部著作。
目前主要学术兴趣为：文化产业与政策；生态美学与生态文明；伯明翰学派文化研究。
曾获霍英东教育基金青年教师奖（研究类）。

书籍目录

序引言：欧洲文化一体化的新进程爱尔兰：新经济高速发展带动文化产业的繁荣爱沙尼亚：文化产业的私有化大潮奥地利：音乐之国对文化产业的大力扶持保加利亚：经济转轨后阵痛中的发展比利时：欧洲之心独特的分区域发展波兰：文化产业民主化与市场化的发展丹麦：高福利社会下的文化产业德国：欧洲最强国发达的文化产业法国：成熟的文化产业及其全面的民主化高度透明的管理与大量的国家投入荷兰：政府角色在文化产业中逐渐淡出捷克：在政治羁绊中的发展拉脱维亚：苏联最发达地区的转型立陶宛：渐渐走向成功的转轨卢森堡：小国文化事业的积极发展罗马尼亚：文化产业的缓慢发展马耳他：地中海岛国的文化产业发展葡萄牙：对文化产业进行适度干预瑞典：高福利社会与高品质的文化追求下的文化产业.....

章节摘录

爱尔兰：新经济高速发展 带动文化产业的繁荣 爱尔兰概况 爱尔兰共和国位于欧洲西北部大西洋上的爱尔兰岛，东北与英国的北爱尔兰相连，东隔爱尔兰海及圣乔治海峡与英国相望，南、西、北临大西洋。

总面积为70282平方公里。

境内属海洋性温带气候。

爱尔兰总人口为353.6万，绝大部分是爱尔兰人，还有少部分英格兰人、苏格兰人、犹太人。

第一国语是爱尔兰语，第二国语是英语，商业语言是英语。

国教是天主教，天主教徒占总人口的53%；还有新教、犹太教。

首都都柏林，人口100多万，位于爱尔兰岛东部，是全国最大城市和政治、经济、文化、交通中心。

爱尔兰具有悠久的历史。

在欧盟，爱尔兰是个小国，同时也是经济发展最快的国家，在过去5年里，它的年经济增长率超过8%

。爱尔兰在信息技术方面发展尤为迅速，在欧洲市场销售的软件产品中，50%以上产自爱尔兰；电脑产品中也有40%由爱尔兰制造。

据1999年统计资料显示，爱尔兰GDP增长率达到8.7%，是全世界最大的软件生产国和出口国。

计算机软件和硬件、通信行业发展迅速，已成为爱尔兰整个国民经济发展的主要支柱产业。

爱尔兰的经济之所以能够快速增长，它的政府预算年盈余甚至达到了130亿美元，其中一个重要原因就是政府加大了教育方面的资本投入，加快了科技人才的培养和引进。

目前，爱尔兰已拥有一大批受过良好教育的专业人才。

失业率已由7年前的17%降到了4%，而且，大多数流失的人才又回到爱尔兰，以寻求更好的发展机会

。爱尔兰的发展还得益于爱尔兰政府在引进外资等方面的开明、开放政策，特别是对IT、建筑和其他紧缺专业人才，将提供两年以上的工作签证，以方便其他国家的专业人才到爱尔兰工作。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>