

<<平面构成>>

图书基本信息

书名：<<平面构成>>

13位ISBN编号：9787534746468

10位ISBN编号：7534746469

出版时间：2007-9

出版时间：大象

作者：范涛

页数：112

字数：184000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平面构成>>

内容概要

本教材主要是针对高职高专艺术设计类专业学习需要而编写的，本着适用、能够和便于掌握的原则，系统完整、深入浅出、简洁明了地阐述了平面构成的法则。

教材重点在与开发学生的设计思维方式，提高认知能力和创新能力。

为了最大限度地挖掘学生的创造潜能，从而获得丰富的、适应与现代设计的造型艺术知识，教材对构成原理进行探讨、思考、启迪，侧重科学的训练方法和实际应用能力的培养，引导学生掌握设计的基本方法，使学生能将所学的知识应用到各自相关的专业领域去，真正发挥平面构成作为基础平台的作用，为后续课程的学习打下良好的基础。

<<平面构成>>

书籍目录

第一章 平面构成概论 第一节 平面构成的概念 第二节 平面构成的发展历史 第三节 平面构成在设计中的应用 第四节 材料和工具的准备 第五节 计算机引入平面构成第二章 平面构成中美的形式法则 第一节 对称与平衡 第二节 对比、调和 第三节 节奏、韵律 第四节 变化与统一 第五节 比例 第六节 视觉重心 第七节 联想与意境第三章 平面构成中最基本的形象及构成 第一节 平面构成的形态要素——点 第二节 平面构成的形态要素——线 第三节 平面构成的形态要素——面第四章 骨格与基本形及形与形的关系 第一节 骨格 第二节 基本形 第三节 形与形的关系第五章 平面构成的形式 第一节 重复构成 第二节 近似构成 第三节 特异构成 第四节 渐变构成 第五节 发射构成 第六节 分割构成 第七节 密集构成 第八节 对比构成 第九节 肌理构成 第十节 空间构成第六章 平面构成与视觉心理 第一节 错觉和正负形 第二节 心理对视觉的影响参考文献

<<平面构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>