

<<音乐欣赏>>

图书基本信息

书名：<<音乐欣赏>>

13位ISBN编号：9787534746185

10位ISBN编号：7534746183

出版时间：2007-8

出版时间：大象出版社

作者：李端

页数：211

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐欣赏>>

内容概要

随着音乐的发展、时代的进步,欣赏音乐已经成为人们文化生活中不可或缺的一部分。音乐欣赏不仅是音乐专业学生的一门必修课,也是普通高校学生艺术修养课中的必修部分。音乐欣赏可以使学生广泛接触各类音乐作品,在音乐实践中感受音乐、理解音乐;可以使学生积累中外音乐曲目,增长音乐知识;同时,也是开阔学生艺术视野、提高艺术修养的重要途径之一。

音乐的娱乐作用和教化功能已逐渐成为人们的共识,人们也充分认识到音乐艺术在当前素质教育中的重要作用。

音乐欣赏、音乐教育已经进入我国的普通家庭,儿童的早期教育,甚至于胎教都离不开音乐欣赏,而欣赏音乐、参与音乐已经成为现代人,尤其是当代青年的时尚。

这一现象标志着时代的进步和社会文明程度的提升。

《中等职业学校规划教材·教改必修课系列:音乐欣赏》适应音乐教学的需求和社会文化市场的需求,适时而出。

通过音乐作品欣赏,使学生在循序渐进地解读诸曲的过程中,赏析一曲、理解一曲、记忆一曲,由少到多、由浅入深,逐步积累、逐步升华,同时又能使学生逐步积累相关的音乐知识。

随着学习不断深入,逐步培养学生独立赏析音乐作品的 ability。

为适合社会上广大音乐爱好者的需求,可以不必集中长时间地系统学习,学一节、长一智;也可以跳跃式学习,或者急用先学,而起到立竿见影的效果。

当然,如果可能,还是以循序渐进、系统学习为佳。

音乐欣赏的学习,应提倡理论学习和作品听赏并重的原则,重视培养学生对音响与音乐表现的感知能力,切忌空头理论、纸上谈兵,而忽视音乐的本质——音响的艺术表现。

《中等职业学校规划教材·教改必修课系列:音乐欣赏》可作为高等院校音乐专业的教科书,也可作为普通高校非音乐专业素质教育的教学用书,同时也为广大音乐爱好者提供了一本欣赏参考书。

<<音乐欣赏>>

书籍目录

第一单元 音乐欣赏基础知识第一章 音乐欣赏的审美功能第二章 音乐欣赏的实用功能第三章 怎样欣赏音乐第二单元 声乐艺术第一章 声乐艺术基础知识第二章 中外民歌第一节《茉莉花》第二节《小河淌水》第三节《黄河打碛号子》第四节《小白菜》第五节《嘎达梅林》第六节《阿拉木罕》第七节《康定情歌》第八节《阿里郎》第九节《我的太阳》第十节《友谊地久天长》第三章 中国古代歌曲与戏曲音乐第一节《阳关三叠》第二节《满江红》第三节 昆曲《牡丹亭》之“游园”第四节 京剧《霸王别姬》之“看大王在帐中和衣睡稳”第五节 豫剧《朝阳沟》之“贫下中农颗颗心把咱盼望”第六节 越剧《梁山伯与祝英台》之“楼台会”第七节 黄梅戏《打猪草》之“对花”第八节 花鼓戏《刘海砍樵》之“下山”第四章 中外创作歌曲第一节《送别》第二节《卖报歌》第三节《义勇军进行曲》第四节《大刀进行曲》第五节《南泥湾》第六节《歌唱祖国》第七节《我的祖国》第八节《谁不说俺家乡好》第九节《英雄赞歌》第十节《让我们荡起双桨》第十一节《中国少年先锋队队歌》第十二节《摇篮曲》第十三节《莫斯科郊外的晚上》第十四节《国际歌》第五章 大型声乐作品及歌剧选曲第一节《黄河大合唱》第二节《北风吹》第三节《洪湖水，浪打浪》第四节《红梅赞》第六章 流行歌曲第一节《童年》第二节《同桌的你》第三节《秋叶》第四节《昨天》第五节《一无所有》第六节《光辉岁月》第三单元 器乐艺术第一章 中国民族乐器及乐队编制第二章 中国民族器乐曲第一节《流水》第二节《渔舟唱晚》第三节《十面埋伏》第四节《扬鞭催马运粮忙》第五节《姑苏行》第六节《百鸟朝凤》第七节《二泉映月》……第四单元 舞蹈艺术参考文献

<<音乐欣赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>