

<<中国音乐文物大系2>>

图书基本信息

书名：<<中国音乐文物大系2>>

13位ISBN编号：9787534743856

10位ISBN编号：7534743850

出版时间：2006-10

出版时间：大象

作者：本社

页数：315

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国音乐文物大系2>>

内容概要

《中国音乐文物大系》（以下简称《大系》）是笔者目前所见规格最高、规模最大的一套专业音乐书籍。

《大系》是中国音乐考古学的第一部重典，本着对各省音乐文物进行全面普查和地毯式收集的宗旨，而成为中国音乐文物资料的集成性典籍。

它的编纂与出版无论对于音乐界，还是考古界，都是一件大事。

目前，已经出版了《大系》第一期工程的第一卷本和首项成果——《中国音乐文物大系 湖南卷》。

上世纪中叶，随着中国田野考古学的迅速发展，在科学的田野考古发掘方法的引导下，大量珍贵的文物被考古工作者科学发掘出来。

众所周知，考古出土的各类材料是古代人们物质生活和精神生活直接、真实的遗存和忠实的反映，它们的日益丰富，使得学术界对于历史研究的方法和视角产生了新的认识。

考古材料和文献资料成为了历史研究的“车之双轨、鸟之双翼”，少一不行，缺一不可。

音乐历史的研究亦无例外。

杨荫浏先生较早地在他的音乐史著作中引入了考古材料。

这不仅成为了当时乃至其后中国古代音乐历史研究的范例和趋势，影响到了下一代学人，同时也为中国音乐考古学的形成埋下了伏笔。

<<中国音乐文物大系2>>

书籍目录

湖南音乐文物综述第一章乐器 第一节铙 第二节铎 第三节甬钟 第四节纽钟 第五节扁钟 第六节钲 第七节铎铃 第八节镛于 第九节木鼓木编磬 第十节铜鼓 第十一节锣鼓 第十二节琴瑟筑箏 第十三节芋芋律笛 第十四节埙陶响球 第十五节浏阳古乐第二章图像 第一节乐俑 第二节器皿饰绘 第三节乐简 附录：图片索引 后记

<<中国音乐文物大系2>>

章节摘录

插图

<<中国音乐文物大系2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>