

<<音乐欣赏>>

图书基本信息

书名：<<音乐欣赏>>

13位ISBN编号：9787534742903

10位ISBN编号：7534742900

出版时间：2006-10

出版时间：大象

作者：徐枫

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;音乐欣赏&gt;&gt;

## 内容概要

随着音乐的发展、时代的进步,欣赏音乐已经成为人们文化生活中不可或缺的一部分。音乐欣赏不仅是音乐专业学生的一门必修课,也是普通高校学生艺术修养课中的必修部分。音乐欣赏可以使学生广泛接触各类音乐作品,在音乐实践中感受音乐、理解音乐;可以使学生积累中外音乐曲目,增长音乐知识;同时,也是开阔学生艺术视野、提高艺术修养的重要途径之一。

音乐的娱乐作用和教化功能已逐渐成为人们的共识,人们也充分认识到音乐艺术在当前素质教育中的重要作用。

音乐欣赏、音乐教育已经进入我国的普通家庭,儿童的早期教育,甚至于胎教都离不开音乐欣赏,而欣赏音乐、参与音乐已经成为现代人,尤其是当代青年的时尚。

这一现象标志着时代的进步和社会文明程度的提升。

这本书适应音乐教学的需求和社会文化市场的需求,适时而出。

通过音乐作品欣赏,使学生在循序渐进地解读诸曲的过程中,赏析一曲、理解一曲、记忆一曲,由少到多、由浅入深,逐步积累、逐步升华,同时又能使学生逐步积累相关的音乐知识。

随着学习不断深入,逐步培养学生独立赏析音乐作品的能力。

为适合社会上广大音乐爱好者的需求,可以不必集中长时间地系统学习,学一节、长一智;也可以跳跃式学习,或者急用先学,而起到立竿见影的效果。

当然,如果可能,还是以循序渐进、系统学习为佳。

音乐欣赏的学习,应提倡理论学习和作品听赏并重的原则,重视培养学生对音响与音乐表现的感知能力,切忌空头理论、纸上谈兵,而忽视音乐的本质——音响的艺术表现。

这本书可作为高等院校音乐专业的教科书,也可作为普通高校非音乐专业素质教育的教学用书,同时也为广大音乐爱好者提供了一本欣常参考书。

## &lt;&lt;音乐欣赏&gt;&gt;

## 书籍目录

第一单元 音乐欣赏基础知识 第一节 音乐欣赏的审美功能 第二节 音乐欣赏的实用功能 第三节 怎样欣赏音乐 第四节 西方乐器及乐队的编制 第五节 中国民族乐器及乐队的编制 第二单元 中国乐曲部分 第一节 《十面埋伏》 第二节 《春江花月夜》 第三节 《百鸟朝凤》 第四节 《江河水》 第五节 《金蛇狂舞》 第六节 《翻身的日子》 第七节 《长城随想曲》 第八节 《陕北组曲》 第九节 《黄鹤的故事》 第十节 《梁山伯与祝英台》 第十一节 《草原英雄小姐妹》 第十二节 《牧童短笛》 第十三节 《晚会》 第十四节 《森吉德玛》 第十五节 《山林》 第十六节 《春节序曲》 第十七节 《嘎达梅林》 第十八节 《人民英雄纪念碑》 第十九节 《北京喜讯到边寨》 第二十节 《红色娘子军》 第二十一节 《黄河大合唱》 第二十二节 《长征组歌》 第二十三节 中国著名艺术歌曲 第二十四节 中国著名歌剧唱段 第三单元 外国乐曲部分 第一节 《第五交响曲》（命运） 第二节 《第六交响曲》（田园） 第三节 《第九交响曲》（合唱） 第四乐章 第四节 《仲夏夜之梦序曲》 第五节 《沃尔塔瓦河》 第六节 《拉德茨基进行曲》 第七节 《蓝色多瑙河》 第八节 《动物狂欢节》 第九节 《1812序曲》 第十节 《天鹅湖》组曲 第十一节 《b小调第一钢琴协奏曲》 第十二节 《第六交响曲》（悲怆） 第十三节 《卡门序曲》 第十四节 《流浪者之歌》 第十五节 《第九交响曲》（自新大陆） 第十六节 《舍赫拉查德》 第十七节 《在中亚细亚草原上》 第十八节 《牧神午后序曲》 第十九节 《罗马的喷泉》 第二十节 《彼得与狼》 第二十一节 《鹅妈妈》组曲 第二十二节 《美丽的磨坊女》 第二十三节 外国著名艺术歌曲 第二十四节 西方著名歌剧咏叹调 参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>