

<<绒口日记>>

图书基本信息

书名：<<绒口日记>>

13位ISBN编号：9787534737916

10位ISBN编号：7534737915

出版时间：2005-4

出版时间：大象出版社

作者：陈白尘

页数：349

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绒口日记>>

内容概要

本书收入著名剧作家陈白尘“文革”前期（1966-1972）被打成“牛鬼蛇神”时写下的《牛棚日记》和“文革”后期（1974-1979）等待“摘帽”的漫长日子写下的《听楼梯日记》，真实地记录了一代知识分子在那个噩梦般的年代里，既被触及皮肉又被触及灵魂的所谓“脱胎换骨”的“改造”过程，和等待“解放”时“只听楼梯响，不见人下来”的焦虑无奈，为后人留下了一段真实的毫无伪饰的历史记录。

《牛棚日记》十年前出版时曾在社会上引起巨大反响，一时间洛阳纸贵；《听楼梯日记》则是首次在大陆出版。

今天重新整理出版这些宝贵的历史资料，将有助于人们对那段已逝历史的了解。

<<绒口日记>>

作者简介

陈白尘(1908-1994)，江苏淮阴人。

写岁开始发表作品，师从于著名戏剧大师田汉。

陈白尘一生的创作颇丰，写有小说、散文、话剧及电影剧本等等，其中尤以话剧的成就最高，代表作有《太平天国》、《魔窟》、《结婚进行曲》、《岁寒图》、《升官图》及《大风歌》、《阿Q正传》等。

他以辛辣的讽刺铸成了自己的风格，以其经典的作品确定了政治讽刺喜剧在中国现代戏剧史上的重要地位。

“文革”结束后，陈白尘当选为全国政协委员及中国文联委员、中国作协理事、中国剧协副主席、江苏省文联及作协名誉主席，并受聘为南京大学中文系主任、教授、博士生导师。

<<绒口日记>>

书籍目录

牛棚日记 《牛棚日记》前言 ·一九六六年 ·一九六七年 ·一九六八年 ·一九六九年 ·一九七零年
·一九七一年 ·一九七二年 《牛棚日记》编后记听梯楼日记 《听梯楼日记》序 ·一九七四年 ·一
九七五年 ·一九七六年 ·一九七七年 ·一九七八年 ·一九七九年 《听梯楼日记》编后记 《绒口日
记》校后记

<<绒口日记>>

章节摘录

十六日 星期二 写信致木下顺二，预祝其新作《子午线祭》的演出成功。又给山本安英、城山三郎复信各一。

下午去出版局开会，与会者踊跃，发言亦多尖锐。

顾尔镡开第一炮，我继之。

其余亦多有借题发挥，对文联、文化局以至省委宣传部提意见者。

大家均认为这是四人帮粉碎以来，甚至是1964年以来最活跃的_次会议，建议《新华日报》报道之。

读小说《昭雪》完，虽不太精彩，但作为初学写作者，是有培养前途的。

拟交《钟山》编辑部。

一月廿三日星期二 晨，无车来，乘公共汽车去学校，颇累。

系里说，学校用车紧张；后又说，以后不派车即可不来。

笑颌之。

与贾平年修改研究生招生计划。

闻匡校长已返宁，故请宣亚静联系拟往谒。

但时值中午，匡公竞偕夫人亲自来访，谈了戏剧研究所及系主任的人选安排问题。

他说我寄给他的信他曾嘱学校以批复意见告我，竟未办！晚，管文蔚同志派车来接，与《群众》编辑部的潘震宙等同志一起商谈修改管老文章的方案，管极赞成。

21日已同管见过一面，且拜读了他回忆陈老总的专著《陈毅在大江南北》的初稿。

顾尔镡、鲍景琏、石增祥送来的三个剧本均已读完，写信与之，约具体时间面谈。

<<绒口日记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>