<<5个8岁系列长篇小说>>

图书基本信息

书名: <<5个8岁系列长篇小说>>

13位ISBN编号: 9787534667183

10位ISBN编号:7534667186

出版时间:2012-10

出版时间:江苏少年儿童出版社

作者:黄蓓佳

页数:205

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<5个8岁系列长篇小说>>

前言

"5个8岁"系列长篇小说中,最令我纠结和踌蹰不前的便是这一本——《星星索》。

这是一本以"文革"为背景的故事,而且是写给当代孩子们看的故事,熟悉那段背景的人都知道,这样的故事要想写得让孩子能接受,能理解,是多么艰巨和惶恐的任务,我手里这支笔该有多么滞涩而沉重。

1966年5月,从北京大学一张"炮打司令部"的大字报张贴出来,令全世界为之瞠目和震惊的"无产阶级文化大革命"运动便宣告开始。

无数场惨绝人寰的悲剧相继发生,在中国广袤的大地上,血雨腥风,乌云压城,人和人之间厮杀得完全没有了理智,疯狂和迷癫是那个时代的象征。

时至今日,想起"文革",我依旧会出一身冷汗。

我多么想跳过二十世纪中国当代历史中这漆黑和血腥的一幕,直接进入八十年代,那个万物复苏、人心凝聚、欣欣向荣的年代。

可是我的笔尖在"文革"这两个字上固执地停住了,我绕不开它,抑或是我的良心和责任心缠不过它 ,我没有办法避重就轻,让我的写作在愉悦和松弛中完成。

1966年,"文革"开始时,我11岁,小学刚刚毕业,跟这本书中的主人公"小米"差不多的年纪

40多年过去,我依旧清晰地记得起"文革"十年的日日夜夜。

我记得十四五岁的红卫兵冲到我们家里来"抄家",把所有能找到的古董文物砸得稀烂,把院子里的 砖石挖开,掘地三尺,寻找他们心目中的"反动"证据。

我记得在县教育局工作的父亲双手被淋上漆黑的墨汁,高举过头顶,被迫在街上"游街示众",而我惊恐地躲在人群中,羞愧加委屈让我止不住地瑟瑟发抖。

还有我的当初中班主任的母亲,被她的学生拳打脚踢,摁在讲台上以跪姿接受批斗,回到家里披头散发,嚎啕大哭。

我记得县中那个高傲的音乐女老师不堪凌辱,在一个深夜投井而亡。

我也记得武斗中子弹和乱石横飞,少年无知的我偷偷溜出门看热闹,被红卫兵一弹弓打中了眼睛,眼 白绽裂,紧急进医院做手术缝合,至今这只眼睛视力微弱。

"文革"十年,在那种特殊的兴奋、躁动、恐惧、惊悚、憎恨、担比中,我悲哀地度过了我的童年和少年。

红卫兵造反、大字报、批斗会检举揭发,背叛和愚忠,是那个时代最具代表性的文化元素,经历过那一切的人,最知道"深渊"是什么感觉。

那时虽然年少,但我记住了应该记住的事情。

想在一本儿童小说中说清楚这一切很不容易,可我不能选择逃避,是历史总应该告白天下,如果我们不写,将来的孩子们或许不会知道"文革"是怎么一回事,不知道人类一旦丧失理智,会做出何等可怕的事情。

<<5个8岁系列长篇小说>>

内容概要

1967年,8岁的孩子小米领着4岁的弟弟,惊惶,笨拙,脆弱,在乌云压顶的世界里踽踽而行。《"5个8岁"系列长篇小说:星星索(1967)》中可是有一天,一曲曼妙而幽婉的印尼民歌《星星索》,穿越层层浓雾,把他孤独而平凡的生活照得通明透亮。

<<5个8岁系列长篇小说>>

作者简介

黄蓓佳,出生干江苏如皋。

1973年开始发表文学作品。

1982年毕业于北京大学中文系文学专业。

1984年成为江苏省作家协会专业作家。

现任中国作家协会全国委员会委员,江苏省作家协会副主席、创作室主任。

主要作品有长篇小说《夜夜狂欢》、《新乱世佳人》、《婚姻流程》、《目光一样透明》、《派克式左轮》、《没有名字的身体》、《所有的》,中短篇作品集《在水边》、《这一瞬间如此辉煌》、《请和我同行》、《藤之舞》、《玫瑰房间》、《危险游戏》、《忧伤的五月》、《爱某个人就让他自由》,散文随笔集《窗口风景》、《生命激荡的印痕》、《玻璃后面的花朵》及《黄蓓佳文集》四卷等等。

主要儿童文学作品包括长篇小说《我要做好孩子》、《今天我是升旗手》、《我飞了》、《漂来的狗 儿》、《亲亲我的妈妈》、《遥远的风铃》,中短篇小说集《小船,小船》、《遥远的地方有一片海 》、《芦花飘飞的时候》及《中国童话》等。

作品曾获全国优秀儿童文学奖、中宣部"五个一工程"奖、国家优秀儿童文学图书奖、冰心儿童文学奖,宋庆龄儿童文学奖,及部省级文学奖数十种。

根据这些作品改编的电影和电视剧、戏剧获得国际电视节"金匣子"奖、中国电影华表奖、中国电视 剧飞天奖等等。

有多部作品被翻译成法文、德文、俄文、日文、韩文出版。

<<5个8岁系列长篇小说>>

书籍目录

前言第一章 我的名字叫小米第二章 妈妈在医院生了小妹妹第三章 鸽子飞向了猫眼叔叔的地堡第四章 猫眼叔叔来保卫我们的家第五章 外面刮风下雨,我们躲进了艺术天地第六章 猫眼叔叔要找的人不在了第七章 曹叔叔把鸽子分给了我们第八章 妹妹在照片中酣睡着第九章 恋爱中的人像飞蛾扑火后记

<<5个8岁系列长篇小说>>

章节摘录

第一章 我的名字叫小米 早晨六点半,摆在我爸妈房间五斗柜上的闹钟准时响起。 不是"嘀铃铃"的像鸟叫那样的清脆声音,是鸭子一样的沙哑的"嘎嘎"声,仿佛发条的年纪太老了 ,胸闷气喘,带不动藏在钟摆里的同样年老的齿轮。

我妈妈好几次发狠,说要买~只新的闹钟,换掉这只老掉牙的老爷货。

她生怕老家伙有一天实在支撑不住,躺倒不干,拒绝工作,耽误了全家人上课、上班、上学。可是她每回都不过是说说而已,真的站到百货公司钟表柜台前,隔着玻璃板端详那些亮晶晶的铃声动 听的闹钟时,她就改了主意,认为还可以再缓一缓花这笔钱。

她指着标价签上的数字对我说:"看到没有?

太贵了,要花去我五分之一的工资。

" 我不太懂得"五分之一"是一个什么样的数字,可我知道我妈妈每月的工资是六十四块二毛, 闹钟的标价是十二块四毛。

"我回家问过我妈妈,她到底有没有钱?

妈妈说:"千万不要相信别人。

" 我爸爸很高兴家里有一只老掉牙的闹钟,因为它的存在满足了爸爸永无止境的探索欲望。

每隔十天半个月,他就会借口给闹钟的发条上油,毫不手软地把它大卸八块,螺丝啦齿轮啦分针秒针啦摊满一桌子,而后他满怀欣喜地逐个拿起那些零件,端详,把玩,吹去表面看不见的灰尘,擦掉一点点有可能存在的锈迹,必要时用一把很小的锉刀改造和修正某个部位,最后再将他玩腻了的东西装配还原,搁回到五斗柜上。

"很好,还能再用十年!

"他搓着手,把沾了机油的手指送到鼻子下面闻一闻,用劲地吸上一口气,很有成就感地说。

每天,闹钟一响,我就必须起床。

我不喜欢等着我妈妈一边把左手伸到腋下扣她的衣服扣子,一边过来掀我的棉被。

在她没有漱洗之前,她身上有一股热烘烘的隔宿被窝的气味,闻起来怪怪的。

我在心里喊:"一二三,起!

"然后我一个鲤鱼打挺,猛地坐起身,甩一甩有点迷糊的脑袋,手忙脚乱地穿衣服。

先穿一件杂色斑驳的毛线衣,再穿棉袄。

毛衣是套头的,可是棉袄和外面的罩衣都有扣子,一共十个,大约要花去我一分钟的时间。

如果不小心扣错了,上下错开一个纽扣洞,就要解开重来,需要的时间会更长,两分钟,也许还不止

我总是穿着袜子睡觉,这样可以省去三十秒穿袜子的时间。

我妈妈给我做的棉裤非常宽大,腿伸进去轻轻一滑就穿上了身,缺点是肥大的裤管漏风,到晚上睡觉时,我的双腿和双脚总是冰冷,有时候大半夜都不能暖和过来。

棉鞋热乎乎的,因为我外婆帮我把鞋子绑在煤球炉的外壁上烤了一夜。

煤球炉夜里要封火,余温恰好能把鞋底烤热。

有时候我弟弟尿了裤子,夜里就要把湿裤子绑在煤炉壁上烤,我的棉鞋只好让开位置。

这样,早晨我脚伸进鞋子时,鞋底冰凉,像踩在铁板上。

我下了床,站在床边,最后系上裤子的背带。

外婆已经把炉火捅开,热一锅昨天晚上煮好的米粥。

妈妈俯身在我弟弟床边,手脚利索地帮他穿衣服。

我弟弟圈圈还小,才4岁,还不能独立照顾自己。

他是个傻乎乎的家伙,妈妈凉凉的手一碰到他的胳肢窝,他就以为妈妈跟他逗着玩,会前仰后合笑得站不住脚,结果乐极生悲,被妈妈不耐烦地在他屁股上拍一巴掌,转眼间哇哇大哭。

每天早晨,我们家里几乎都要上演这么一幕先喜后悲的闹剧,弄得外婆再也不能在厨房里装聋作哑,

<<5个8岁系列长篇小说>>

匆匆忙忙地从炉子上端下粥锅,坐~壶水烧着,赶回屋里接替我妈妈,把圈圈身上的事情做完。 我自己从水缸里舀半杯冷水,兑上一点热水瓶里的开水,往牙刷上挤一截花生米那么大的牙膏, 到院子里刷牙。

左边三下,右边三下,不多也不少。

.

<<5个8岁系列长篇小说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com