

<<丛林老狼的冒险>>

图书基本信息

<<丛林老狼的冒险>>

前言

在儿童文学领域，动物文学永远是具有特殊审美价值的瑰丽一族。

动物文学是一个大概念，包含动物小说、动物童话、动物寓言和动物舞台剧等，其中动物童话的数量最多，几乎涵盖了整个童话作品的百分之八十以上。

我国古典名著《西游记》就是典型的动物童话，试想一下，假如《西游记》里没有猴子、猪、鲨鱼、白马、牛、蜈蚣等动物形象，无论人、仙、妖，全换成唐僧这样人模人样的东西，这部作品还有什么意思？

还会有一代一代读者喜欢去看吗？

可以这么说，没有动物形象，就没有童话创作。

原因很简单，动物是人类永远的朋友，特别是青少年读者，出于一种生命互感互渗的天性，从小就与动物有一种天然的亲近感，愿意与可爱的小动物相亲相爱，也愿意与凶猛的大动物共存共荣，生活中是这样，作为现实生活的延伸与补充，文学阅读更是如此。

所以，动物文学长兴不衰：所以，动物童话天地广阔。

青少年读者的这种阅读兴奋和价值取向，在许多成年人眼里，是一种幼稚和天真，是一种可笑的孩子气。

其实，真正可笑的是那些对动物生命视如草芥、对动物朋友冷如冰霜的成年人。

英国动物学家莫利斯有一个观点，他认为，人其实是全世界一百九十二种猿科动物中的一种，人把自己称为“智人”，并不确切，从生物分类学上说，应该称为“裸猿”，人类本质上也是一种动物，不过是更聪明、更智慧、更适应在地球上生存的动物。

长期以来，人类犯有自高自大的毛病。

人类以万物之主自居，把人类以外的所有会行走的生命统称为动物，并把动物理解为没有思想、没有感情、不会使用工具、缺乏创造力的低级生命。

动物文学，或许无法彻底扭转人们对动物朋友根深蒂固的偏见，但那些可爱感人的动物形象，如春雨润无声般浸润一代又一代青少年心灵，必然催发爱的幼芽，进而绽放爱的花朵，继而结出爱的硕果。

从这个意义上说，高谈文化公司与江苏少儿出版社推出这么一套国际获奖动物童话，确实是一桩功德无量的善举。

<<丛林老狼的冒险>>

内容概要

《丛林老狼的冒险(手绘彩色版)》讲述：翡翠林新来的老狼不但每晚发出令人害怕的怪叫声，他还喜欢追捕小动物。

狡猾的狐狸奶奶担心这样下去自己和孙子雷迪会没东西吃，想把老狼撵走。

她想出了一个战胜老狼的办法……

《丛林老狼的冒险(手绘彩色版)》作者桑顿·伯吉斯是一名儿童文学家和环境保护主

<<丛林老狼的冒险>>

作者简介

桑顿·伯吉斯

他是一名儿童文学家和环境保护主义者。

一生热爱大自然，热爱小动物。

在大约五十年间，以自然界的小动物们为主角，为孩子们写了超过170本书，并在报纸专栏上发表超过15000个专栏故事。

伯吉斯在书中为读者描绘了一个美好的世界，其中有翡翠林、绿草地、微笑池塘。

人们会在那里认识彼得兔、红狐雷迪、臭鼬吉米、傻狗阿布、丛林老狼、红松鼠闹闹、青蛙爷爷，以及自然老妈妈的许多儿女。

伯吉斯的书如今已经成为许多孩子的睡前故事。

<<丛林老狼的冒险>>

书籍目录

夜晚的奇怪声音
彼得兔逃过一劫
灌木丛里的半只鸡
红狐雷迪请教浣熊鲍比
红狐雷迪拜访臭鼬吉米
很像红狐雷迪的家伙
狗獾迪戈的老朋友
丛林老狼要在这里安家
丛林老狼遇见了红狐雷迪
一个对付老狼的好主意
刺猬尖尖既激动又愤怒
老狼的眼睛闪着凶光
欢笑溪的决斗开始了
丛林老狼智斗刺猬尖尖
刺猬尖尖的绝招
老狼识破了尖尖的绝招
狐狸奶奶的伎俩漏了馅
狐狸奶奶的新妙计
猎犬阿布有客来访
狐狸奶奶的如意算盘
彼得兔帮了丛林老狼一把
狐狸奶奶的计划暴露了
丛林老狼捡了个便宜

<<丛林老狼的冒险>>

章节摘录

“你听！”

”臭鼬吉米突然对彼得兔说。

他俩是在弯曲小径上碰见的，当时月光很明亮。

彼得兔根本不要他提醒，已经在那全神贯注地听了。

他坐得直直的，长耳朵向着声音的方向转去。

忽然，那声音又响了，是他俩从未听过的。

彼得兔的牙齿开始上下打颤。

“这……这……这是什么声音？”

”他小声问道。

“我不知道，可能是猫头鹰伍迪在发疯吧。

”吉米回答。

“不是，”彼得兔说，“不是猫头鹰伍迪，他不会这么叫的。

”“可能是那只笨鸟迪比。

我在巨流河边听过他叫，那叫声就跟疯了似的。

”吉米说。

“不，”彼得兔向他身后紧张地看着，“不，不可能是笨鸟迪比，笨鸟平时从不离开水，而这个声音是从绿草地那边传出来的。

我才不会对笨鸟的叫声感到奇怪——”彼得兔还没说完，那怪声又响了，这次好像离他们更近了些。

要知道，绿草地和翡翠林以前从没有出现过这样的声音。

听上去有点像猫头鹰伍迪，又有点像笨鸟迪比，又似乎是两三条小狗在号叫。

彼得兔觉得有股寒流顺着这声音爬上了背脊，他一阵阵发抖，不由得向吉米身旁悄悄挪近了点。

“我想，那应该是农夫布朗的儿子小布朗在和他的伙伴们打闹。

”吉米说。

“不对！”

小布朗他们的声音再可怕也没有这个恐怖。

我很害怕，吉米。

”彼得兔慌张地说。

“呵呵，你连自己的影子都怕呢！”

”吉米轻蔑地说，他觉得自己是天不怕地不怕的。

“我们往下走走，看看究竟是什么玩意儿。

”一听到这话，彼得兔恐惧的大眼睛睁得比任何时候都圆。

“臭鼬吉米，你……你……你可别这么做！”

别……别去看！”

”他边哆嗦边喋喋不休，“我知道那儿一定有很可怕的东西。

哦，天啊！”

我多么希望我现在待在我那亲爱的老荆棘地里啊！”

”那诡异的声音再一次响了，到底是什么？”

听起来像两三个声音同时在叫，可随即又似乎只剩一个声音，它每响一次，彼得兔就向吉米移近一步。

没过多久，连吉米都有点紧张了。

“我要回家了。

”吉米冷不丁地说。

“我也想回家，可是我不敢。

”彼得兔浑身抖个不停。

“呵！”

<<丛林老狼的冒险>>

你跑得这么快还有什么好怕的，”吉米说，“不过如果你真那么害怕，可以去我家待上一会儿。”他友好地又加了一句。

“啊，谢谢你，臭鼬吉米。

如果你不介意，我想坐在你家门阶上。

”于是彼得兔跟着臭鼬吉米回到家，他们坐在洒满月光的门阶上，整夜听着那个怪声音。黎明时分，当彼得兔看见西风妈妈降落在紫山坡上时，他终于鼓足勇气，向老荆棘地的家出发。

.....

<<丛林老狼的冒险>>

编辑推荐

获波士顿科学博物馆“引导孩子爱上神奇的自然”金奖，获“睡前故事俱乐部”保护野生动物终身成就奖，获“大草甸俱乐部”永久纪念奖，获“灰松鼠乐乐俱乐部”成立奖，获“自然联盟广播”频道特殊贡献奖。

<<丛林老狼的冒险>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>