

<<野猪孤儿>>

图书基本信息

书名：<<野猪孤儿>>

13位ISBN编号：9787534662935

10位ISBN编号：7534662931

出版时间：2012-6

出版时间：江苏少年儿童出版社

作者：沈习武 著

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;野猪孤儿&gt;&gt;

## 前言

像对待朋友一样对待动物 沈习武 在我们这个美丽的星球上。动物们每天都在上演着感人的故事：当凶猛的狮子扑向孱弱的小角马时，本来已经逃脱的母角马竟然折了回来，不顾生命危险扑向狮子；当狐狸发现藏有幼崽的洞穴快被入侵者发现时，会故意装出受伤的样子，把入侵者引开；当母熊发觉小熊崽丢失时，会不顾艰难险阻前去寻找……这些感人的故事时刻震撼我们的心灵。

而一些与人类长期相处的动物，更让我们深深感受到它们的友善、忠诚、勇敢……希望我的这些稚拙的文字，能描绘出动物间的那些感人瞬间；希望我的这些平凡的文字，能尽可能地表达动物与人之间的美好情感；希望这些故事能给大家更多的温暖和启迪。

不管是《西施在等你》还是《母狐救子》，不管是《野猪孤儿》还是《男孩的狐狸》，如果你读了之后能够滋生出哪怕是一点点的对动物的爱，我都会欣喜不已。

动物给我们的生活带来无穷的乐趣。

当我还是一个孩子时，有一次我在芦苇丛中玩耍，忽然听到一阵雏鸟的急切叫声。

我循着声音找去，看到一只雏鸟伏在一片厚厚的干芦苇叶上，正无助地哀叫着。

它身上光溜溜的，只是在翅尖上长着几根淡蓝色的短羽。

在它旁边的苇秆上有一个巢，可是苇秆被折断了，巢口向下，它大概就是从这巢里跌下来的。

我把巢拆下来，把雏鸟放在巢里带回家。

我每天到田里捉一些虫子喂养雏鸟。

只要我的手指一碰到巢，雏鸟便把嘴张得大大的，叽叽地叫着，催促我把虫子喂进它嘴里。

看着它狼吞虎咽的样子，我总是特别开心。

等到雏鸟的羽毛渐渐长出来，我才认出它是一只小杜鹃。

我每天放学后都想法寻找虫子喂养它，我的那些小伙伴也特别羡慕我，他们帮我一起捉虫子。

后来，雏鸟的羽毛渐渐丰满，勉强能够扑扇着翅膀飞行了。

有一天早晨，我听到一阵杜鹃的叫声，一推开门，便发现雏鸟跟着两只老杜鹃飞走了。

我一方面感到了离别的哀伤，一方面又为雏鸟与亲人团聚而感到欣喜。

有一次，在麦田中，我捡到一只受了伤的刺猬。

我把它带回家，养在废弃的兔笼里。

它伤好后，从兔笼破损的一角逃跑了。

可是第二年夏天的一个清早，我又看到了它，它正急匆匆地钻进菜园边的一个乱石堆中。

我轻轻地搬开乱石堆中的一块薄石板，惊喜地发现在石板下有一个温暖的窝，几只小刺猬正偎在一起。

它们只有鸡蛋大，身上长着短短的刺，小鼻子轻轻地动着。

我还是第一次见到这么小的刺猬，那一刻简直兴奋极了。

我怕惊吓了它们，轻轻盖上石板。

我没有把这个秘密告诉别人，每天都要去看几回。

可是过了一段时间，当我再次搬开薄石板时，发现下面是空的。

它们搬走了，我再也没有看到它们。

那一刻我又失落极了，好像丢掉了极其心爱的东西。

在我家的房檐下挂着一个葫芦，葫芦上有一个圆孔。

这个葫芦以前是装菜种的，后来没了用处，便一直挂在房檐下的墙上。

一天中午我从屋里出来时，发现一只蓝色的小鸟从葫芦里飞了出去。

这引起了极大的好奇心。

我搬了把椅子，爬到椅子上瞪大眼睛朝葫芦里看。

让我激动万分的是，我看到——在葫芦底部铺着一些干草和羽毛，在干草和羽毛上有四枚鸟蛋。

我一下子被这四枚鸟蛋吸引住了，每天偷偷观察着葫芦。

我看到两只鸟不时出现在葫芦旁，当一只鸟钻进葫芦里时，另一只鸟便落在葫芦上。

## &lt;&lt;野猪孤儿&gt;&gt;

看到我从屋里出来，落在葫芦上的那只鸟马上飞到院中的树上，而葫芦里却很安静。

我知道葫芦里还有一只鸟，不过我没有去打搅它们。

后来我听到葫芦里传来了雏鸟的叫声，趁两只老鸟不在时，我也偷偷去看过它们。

它们很小，眼睛还没有睁开，身上赤裸裸的，当我的手指碰着葫芦时，它们便张大黄色的小嘴巴不停地叫唤。

后来，这些小鸟长大了，它们从葫芦里钻出来，试着飞向院中的大树。

有一只小鸟飞到半路掉落在地上，我把它轻轻捡起来，放到了树枝上。

这种鸟我至今叫不出它们的名字，可是它们给我的童年带来了无数的欢乐。

然而，随着人口的不断膨胀，工业的不断发展，野生动物的生存环境不断遭到破坏，一些野生动物沦为人类的盘中餐。

我童年时住在农村，每逢从晒场上的草垛边经过，成群的麻雀总会忽啦一下飞起，场面非常壮观。

可是现在，这种现象极其少见了。

如果有朝一日，麻雀也成为保护动物，那不能不让人感到悲哀。

在荒野之中，只要人类涉足的地方，人与动物争夺生存空间的事就时有发生。

而在这种争夺中，动物永远都是失败者。

对于现代社会来说，真正的没有人类干扰的野生动物的乐园，是少之又少。

在人类的不断侵扰下，许多野生动物不得不生活在人类的视野之中，生活在惶惑与不安之中。

人类需要发展，动物也需要生存。

在人类的现代化过程中，动物能不能与人类和谐相处呢？

在这一套书中，我努力想营造一种人与动物和谐相处的氛围。

让动物接触人类，感受到人类友善的一面。

让人类走近动物，了解动物那些鲜为人知的个性，从而更好地与动物和谐相处。

希望有一天当我们走出家门的时候，就像走进一个童话世界，在那个世界中，人与动物、人与自然的关系是极为融洽的。

人与动物都是自由的，彼此没有敌意。

人类能够像对待朋友一样对待动物，关心动物，让不同的物种能够以它们特有的方式繁衍生息，让不同的物种能够与我们人类一起自由、快乐地生活在这个美丽的世界上。

尽管我在一本书中写过类似的话，今天我还是想用这样的话作为这篇小文的结尾：作为一名作者，我一直怀有一颗感恩之心。

感谢为本书付出辛勤汗水的编辑、发行、画家，感谢每一个阅读本套书的朋友。

你们的关心和支持将给予我创作的动力，我将尽力用我平凡的文字去描绘这个世界，希望我的文字能给大家一些感动，一些温暖，一些快乐……

## <<野猪孤儿>>

### 内容概要

沈习武所著的《野猪孤儿（沈习武真情动物小说系列）》讲述男孩牛牛从偷猎者手中救下了一只小野猪，并为它取名罗罗。

罗罗有时调皮捣蛋，有时威猛慑人，它为男孩带来了烦恼，也为男孩带来了荣誉，更让男孩获得了很多独特的生活体验。

《野猪孤儿（沈习武真情动物小说系列）》中男孩经过一番挣扎，最后仍然选择让罗罗回归自然……

## <<野猪孤儿>>

### 作者简介

沈习武，1974年生，小学教师，业余从事儿童文学创作，在《儿童文学》等刊发表了400多个短篇小说。

曾出版“坏坏狼”系列注音童话3本，“功夫小猪”系列童话3本，“调皮小子”系列校园小说6本，“魔法小虎队”系列童话3本。

另外还出版了动物小说《母豹出山》《男孩的狐狸》（台湾版）《天使派来的狗》（动物小说集），以及童话《我的小不点妈妈》《我的朋友是条龙》，共22本童书。

曾获首届中日友好儿童文学奖、冰心儿童文学新作奖（2次）、台湾《国语日报》牧笛儿童文学奖、台湾九歌现代少儿文学奖、台湾“好书大家读”年度最佳少年儿童读物奖、《儿童文学》擂台赛金奖等奖项。

<<野猪孤儿>>

书籍目录

- 第一章 一只野猪崽
- 第二章 闯祸
- 第三章 不得不训练
- 第四章 领地
- 第五章 威风凛凛
- 第六章 居心叵测的人
- 第七章 挣钱能手
- 第八章 十一条毒蛇
- 第九章 最值得信赖的保镖
- 第十章 绝望的小偷
- 第十一章 危险的训练营
- 第十二章 心事
- 第十三章 重返故乡
- 第十四章 捐款的人

## &lt;&lt;野猪孤儿&gt;&gt;

## 章节摘录

灌木丛一阵晃动，一群野猪陆续出现在我们视线中，朝我们所在的山坡走了过来。我们赶紧伏在一块巨石后面，用望远镜偷偷观察它们。

走在前面的是一头公野猪，肩胛很宽，看上去有两百多公斤重。

猪脸上零星地分布着一些疤痕，两腮部分长着浓密的长毛，像留着两片络腮胡子。

一对闪闪放光的獠牙从猪嘴两侧斜刺出来，就像两把锋利的匕首。

紧随公野猪后面的是几头母野猪和一些小野猪。

它们肚子全是鼓鼓的，看样子刚刚饱餐了一顿，想到山坡上休息一下。

这片山坡比较平缓，树木稀少，视野开阔，能见度很高，是片理想的休息地。

野猪群在离我们一百多米远的地方停了下来。

公野猪抬起头嗅了嗅空气中的气味，母野猪则警惕地打量着四周，小野猪也学着成年野猪的样子，或是四处观望，或是抬起头嗅着。

确认没有可疑气味后，公野猪放松下来，在一棵松树上蹭起痒痒。

野猪喜欢在松树上蹭痒痒，它们的身体与松树磨擦时，黏稠的松脂就蹭了它们一身。

它们在地上打滚时，沙粒、小石子就会粘在松脂上，在野猪身上形成厚厚的一层铠甲，就像穿了一件防弹衣。

母野猪也都放松了警惕，有的在地上打起滚，有的像公野猪一样在附近的松树上蹭着。

小野猪活泼好动，有的在追逐打闹，有的拱翻小石块寻找藏在下面的蜈蚣或者蚰蜒。

一头小野猪发现了一条蛇，一口咬住蛇头，蛇的身子在小野猪的嘴边不停扭动着。

别的小野猪冲过来，一起争抢着。

“野猪也吃蛇？”

“我很诧异。”

“野猪吃蛇像吃面条一样。”

“如果是毒蛇呢？”

“毒蛇也不怕。”

蛇毒通常是直接进入血液循环起作用，进入消化道会被消化液分解，只要野猪的口腔和消化道没有伤口，吃下的蛇毒也就不会产生毒害作用。

“叔叔通过望远镜盯着野猪。”

野猪处在上风处，我们藏身的地方在下风处，野猪群并没有发现我们。

“少了一头母野猪。”

“叔叔数了一下母野猪。”

“它去哪了？”

“我疑惑地看着叔叔。”

“要是没有被食肉动物吃掉，就应该是躲到某个隐蔽地方产崽了。”

“叔叔轻声说，‘母野猪快产崽时会离开猪群，产下小野猪崽一周后，才会把小野猪崽带回野猪群。’”

“它在产崽前是不是要搭一个野猪窝？”

“叔叔点了点头。”

我兴奋起来。

野猪岭这一带曾经生活过许多野猪，由于过度猎杀，野猪数量锐减。

而野猪又是一些食肉动物的主要食物，野猪数量减少了，这些食肉动物也就越来越难捕获猎物，濒临灭绝。

自从这儿被划为保护区后，野猪的数量才又开始回升。

在野猪岭被划为保护区前，叔叔曾经是位了不起的猎人，想打什么还没有打不着的。

野猪岭被划成保护区后，叔叔放下猎枪，成了一位尽职尽责的护林人。

叔叔对保护区熟悉得就像自家的小菜地一样，哪些动物的领地在哪，每个领地里的动物大概有多少，他都清清楚楚。

## <<野猪孤儿>>

我想看看野猪窝是什么样子的，趁这次和爸爸妈妈回老家的机会，磨破了嘴皮子缠着叔叔，叔叔才勉强答应带我进山。

我们又观察了一会儿，悄悄从大石头后退了出来。

我们绕过这个山坡，叔叔带着我钻山沟、穿密林，翻过两座小山，朝一片小树林走去。

我们才走了不远，发现地上有一大片沾满了毛发的血迹。

叔叔捡了一根毛在眼前仔细看了看，又闻了闻：“是野猪毛，母野猪的毛。”

叔叔扫视了一下四周，发现旁边的树干上有几道看上去还很新鲜的弹痕，气愤地说：“有一头母野猪在这儿被偷猎了！”

叔叔带着我在四周搜索着，想发现更多的线索。

这时，叔叔指着不远处的一片树丛，轻声叫起来：“瞧，前面有个野猪窝！”

顺着叔叔手指的方向，我看到一个用树枝和茅草堆成的大草堆。

“里面有野猪吗？”

“我的心一下子悬到了嗓子眼，我听说母野猪护崽时是非常凶猛的。”

“不知道。”

叔叔示意我不要做声，带着我小心朝前爬。

.....

## <<野猪孤儿>>

### 编辑推荐

《沈习武真情动物小说系列：野猪孤儿》中一个活泼开朗、富有冒险精神的男孩；一只个性活泼、融入人类家庭的野猪，他们之间碰撞出了动人的火花。  
如果你不读这本书，一定不会知道，一只野猪会带给人怎样的欢乐和启迪。

<<野猪孤儿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>