

<<幽秘花园>>

图书基本信息

书名：<<幽秘花园>>

13位ISBN编号：9787534655692

10位ISBN编号：7534655692

出版时间：2011-3

出版时间：江苏少年儿童出版社

作者：韦伶

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<幽秘花园>>

内容概要

大西南的嘉陵江边，一位“白婆婆”住在山坡上的石头房子里，远离尘嚣。

“我”，一个十二岁的少女好奇地走进了石头房子。

也走进了一种全然陌生的生活。

白婆婆终日都在等待。

她的花园里有数不清的秘密……《幽秘花园》亦真亦幻。

通过一位少女的视角观看白婆婆的生活。

写出女孩对远行的渴望与对家园的难舍，风格瑰异绮丽。

韦伶所著的这本《幽秘花园》还附有短篇小说《鱼和鸟的故事》及中篇小说《风中的影子》。

前者讲述一条小鱼与一只岸上的鸟儿相互注视、憧憬和探求的故事，后者讲述了一个在重压下快变成老婆婆的六年级女孩与风的孩子的奇妙相遇。

几篇作品都秉承了作者一贯的写作风格：既写实又充满了幻想色彩，擅长于描摹少女的心事，全书贯穿着向往大自然、渴望心灵自由的主题。

<<幽秘花园>>

作者简介

韦伶，1963年出生于四川，为中国作家协会会员、广东省文学院作家。出版有长篇小说《幽秘花园》《山鬼之谜》、短篇小说集《叶上花树》《那个夜，迷失在深夏古镇中》、散文集《走神女孩》《绿人笔记》、童话《月光小店》等多部作品。曾获郭沫若文学奖、广东及四川省儿童文学奖、《少年文艺》年度优秀作品奖。作品曾在日本、美国、泰国等国翻译出版。

<<幽秘花园>>

书籍目录

幽秘花园

- 一、当大地沉入午睡时，故事开始了
- 二、从前有座山，山上有座屋
- 三、沿着一条鸡和猫走的路，我走近了对面山上的石头房子
- 四、穿过屋里的鱼群和沙漠之门，进入绿色花园
- 五、园中的彩蛋与荷藕小人，以及镜框里的古装女人
- 六、老鬼和石像里藏着的两枚石头
- 七、奇异的江滩和奇怪的孩子
- 八、果树下的白婆婆
- 九、瑰瑰，你怎么是我呢
- 十、流泪的月光花园
- 十一、白老头和远山上的蓝石头
- 十二、永远消失的山坡及水屋子的传说

鱼和鸟的故事

风中的影子

- 一、水里的人影
- 二、风之眼
- 三、与风约会

<<幽秘花园>>

章节摘录

二、从前有座山，山上有座屋 小时候，不知道你有没有听过这样一首童谣：“从前有座山，山上有座庙，庙里有个老和尚……” 每当这支催眠的歌儿随着遥远的来风吹到我的耳里，我便会跟随它穿越漫长的路途，回到儿时我生活的西南那些重重叠叠的大山里。那首歌像萤火虫那样，一闪一烁地引领我在大西南蓬勃湿润的群山间寻找，最后停歇在嘉陵江畔连绵起伏的山丘间。

在那些小岛一样的丘陵上，一堆堆地聚集着用石头、木头和砖头搭建的房子，它们就像年长日久吞吐着雾气生根长在湿润的山间一样，青石黑瓦上爬满了墨绿的苔点。

而我要指给你看的，是建造在嘉陵江畔的山丘夹缝中，那座年代久远的校舍。我的父母那时候天天就在那些绿苔点点的房子和上上下下弯来拐去的青石梯坎上穿行，迎送他们的学生。

而在那些山坡的另一面，那些教学楼的背面，还有一些零星的教师家属区的小房子，它们像蘑菇一样长在山腰的岩石间，静悄悄地站着，静悄悄地仰望着远远近近的群山。

那其中的一座小白平房，就是我小时候的家了。

你看，那时候的我穿着七十年代的棉布衣裳，扎着十二岁时的羊角小辫，睁着一双大眼睛站在山腰小平房的门口，就像一只竖起耳朵充满憧憬的小兔子一样。

这只小兔子站在夕阳斜射的屋门口，她都看见了什么？

山。

重重叠叠的山。

那些山排着队，一座比一座远地从小屋的门口向远方走去，就像山间那条嘉陵江一样，一直走到天边的尽头里去了。

那些最远的山们，在天底下连成了一条条深深浅浅的蓝色曲线，有时候它们像云一样飘浮在太阳下，有时候它们又在雾霭里消失得无影无踪。

我不相信它们是我家周围这些山的延续，我只感到它们淡蓝色的脊背下面，隐藏着全然不知的天的那端的秘密，它们就像深不可测的池塘一样，在天边吐着诱人的气泡。

而离我家不远不近，与我们遥遥相对的山坡，又是另一个样子了。

它没有远山那样虚无，又不像我家门前的山坡那样伸手可触。

它很浪漫地与我隔了一条山沟，不远不近地面对着我，留给我一个比月亮更清晰的立体轮廓，还有一些如同动画片那样看得见却走不进的各种无声的场景。

每当我像看画或电影一样，凝视我家对面的山坡时，那首童谣就踏着雾气走来，将对面坡上的景色朦胧在一个神秘的光环里：从前有座山，山上有座庙，庙里有个老和尚……其实，对面山上没有一座庙，也没有一个老和尚。

但那时我家对面的山上，有一幢石头房子，那里面住着两个奇异的穿白衣的老人。

只是由于很特殊的原因，很久很久我都对他们一无所知罢了。

说到这儿，我要讲的关于十二岁的我所经历的一段与那石头房子有关的奇异故事，才将真正开始了。

三、沿着一条鸡和猫走的路，我走 近了对面山上的石头房子 你如果到过西南就会知道，在嘉陵江边群山相夹的峡口处，太阳极少露面，一年四季几乎都是天阴阴、雾漫漫的。

有人说这是因为嘉陵江的水蒸气在群山里散发不出去，就形成了云雾，日日夜夜罩在我们头顶上。这样的气候，使我从小向往太阳，向往有阳光的地方。

说来奇怪，我有一个秘密的发现：我时常看到我家对面那座山坡，是阳光格外爱光顾的地方。

真的，我那时不懂得什么叫阳坡和阴坡，以及向阳和背阴这些道理，所以好几次我都惊奇地发现，天上的云团终于慢慢挪开了一个洞，太阳在一两分钟内俯向洞口边往下望，将它的光芒直直地射到对面的山坡上！

这时候对面的山坡，它与阴沉沉的四周多么不相同呵，它在一瞬间显得灿烂夺目，就像罩在明亮光环里……

媒体关注与评论

班马和韦伶是当代儿童文学界两个重要的名字，他们的作品以对文化和生态的深刻思考，对童年生命温暖执著的关爱，以及奇幻多姿、个性鲜明的叙事风貌，在当代中国儿童文学界独树一帜，影响深广。

——文学评论家 方卫平 独特的艺术感觉营造出如梦如幻的艺术氛围，狂放的想象与含蓄的诗意并存，这使得班马、韦伶的作品成为真正意义上的“文学”和“艺术”。

——儿童文学作家 董宏猷 这是一对文字的独特组合，诡谲轻盈，奇幻飘忽。少年读者在经历一次次充满奇异感的阅读体验时，内心深处将涌起一种挂念与慰藉。

——儿童文学阅读推广人 周益民

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>