

<<唤醒童年>>

图书基本信息

书名：<<唤醒童年>>

13位ISBN编号：9787534654299

10位ISBN编号：7534654297

出版时间：2010-12

出版时间：江苏少年儿童出版社

作者：金波

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唤醒童年>>

内容概要

《唤醒童年--金波谈儿童文学》是著名儿童文学作家金波的文学评论集。

金波从事儿童文学创作五十年余年，精心创作了大量儿童文学精品佳作，他把每一次创作看成自己在心灵上所经历的一个美丽的梦境，同时，为了更好地创作，他也时时清醒地解析自己的这些梦。对于别人的作品，他并不满足于浅尝辄止和情感上的共鸣，而是用思想去阅读，进行深层次的发?和再创造，探寻作品的底蕴，并因此写作了数量不菲的理论文章。

金波有大量诗歌、散文、童话作品入选我国内地及港、台地区多种版本的教科书，《唤醒童年--金波谈儿童文学》有专辑分析这些入选教材的作品。

本书的其他篇章，是从金波的理论著作中精选的，皆与目前中小学语文教学相关。旨在对于提高中小学教师的儿童文学素养有所帮助。

<<唤醒童年>>

作者简介

金波，1935年生。

诗人，儿童文学作家。

出版了童话集、散文集、诗歌集、评论集等六十余册，代表作有长篇童话《乌丢丢的奇遇》《追踪小绿人》，短篇童话集《影子人》，散文集《和树谈心》，诗集《让太阳长上翅膀》等。

有多篇作品入选中小学语文、音乐教材。

1992年获国际安徒生奖提名。

<<唤醒童年>>

书籍目录

第一辑 儿童文学漫谈

关于幻想文学的断想

“大自然文学”随想

诗意·情调·语言

关于童话创作的思考

儿童文学和“成人文学”

呼唤诗教

儿童诗片论

关于幼儿文学的思考

幼儿文学不只是幼儿的文学

关于儿歌创作的几个问题

幼儿诗歌的音乐性

鼓励幼儿口头文学创作

第二辑 儿童文学与语文教学

谈谈教师的儿?文学素养

儿童阅读与健康的心理秩序

倡导阅读教育是我们的一份责任

尊重儿童天性，倡导快乐作文

关于“图画书”的几点思考

——2008年在济南一次图画书研讨会上的发言

一堂有创意、有特色的语文课

——听周益民老师的《绕绕复绕绕》

感情意境语言

——谈《盲孩?和他的影子》的写作

春天在我的心里

——《春的消息》创作体会和教学建议

如果你也是小雨点儿

——《雨点儿》的创作体会

在阅读中培养幼儿的语文能力

——答《幼儿画报》主编张楠问

关于幼儿文学作品和教材的一封信

儿童诗的创作、阅读和教学

文学启蒙，影响孩?的一生

快乐为本学语文(答问)

第三辑 我的儿童文学创作谈

我为什么为儿童写作

追求完美的感受

——北京书简

儿童文学创作的审美与灵感

——创作的点滴体会

儿童诗创作札记

在幼儿诗园里漫步

我怎样写儿歌

走进自己的歌声

——谈谈我的儿童歌词创作

<<唤醒童年>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>