

<<珍妮姑娘>>

图书基本信息

书名：<<珍妮姑娘>>

13位ISBN编号：9787534654206

10位ISBN编号：7534654203

出版时间：2011-1

出版时间：江苏少儿

作者：(美)西奥多·德莱塞|改编:李珂龙

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<珍妮姑娘>>

### 内容概要

小说讲述的是德裔贫民格哈特的女儿珍妮与参议员布兰德相爱，但不久布兰德病逝，并留下了一个私生子。

此后，富商之子莱斯特又爱上珍妮并与之同居，但在社会和家族的压力下最终与珍妮分手。

善良、柔顺的珍妮只能抑郁终生。

小说完美展示了德莱塞在小说结构、情节安排、人物性格塑造方面的匠心独运能力。

它真实描写了十九世纪末美国社会底层平民的悲惨生活，成功塑造了勤劳善良、富于自我牺牲精神的工人女儿珍妮这一动人形象。

这在以往的美国文学作品中尚属罕见。

## <<珍妮姑娘>>

### 作者简介

美国现代小说的先驱和代表作家，被认为是同海明威、福克纳并列的美国现代小说家的三巨头之一。

德莱塞出生于一个贫困的家庭，中学毕业后便自谋生计，他刷过碗，洗过衣服，做过检票员和家具店伙计等工作。

这段经历为他后来的创作提供了许多素材。

1917年后倾向社会主义，1928年应邀访苏，1945年申请参加美国共产党。

德莱塞是倾向社会主义的美国现实主义作家。

1928年访苏前，他的创作仍属批判现实主义范畴。

写出了揭露美国社会贫富悬殊、道德沦丧的长篇小说《嘉莉妹妹》(1900)、《珍妮姑娘》(1911)和揭露金融资产阶级的发家及其必然灭亡的长篇小说《欲望三部曲》(《金融家》、《巨人》、《斯多葛》)，长篇小说代表作有《美国的悲剧》。

1928年访苏后，随着德莱塞政治立场的转变，他的创作也开始走向社会主义现实主义道路。

这一时期的作品有《德莱塞访苏印象记》(1928)、政论集《悲剧的美国》(1931)，短篇小说集《妇女群像》(1929)等。

<<珍妮姑娘>>

书籍目录

第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章第十六章第十七章第十八章第十九章第二十章第二十一章第二十二章第二十三章第二十四章第二十五章第二十六章第二十七章第二十八章第二十九章第三十章第三十一章第三十二章第三十三章第三十四章第三十五章附录：《珍妮姑娘》导读

## &lt;&lt;珍妮姑娘&gt;&gt;

## 章节摘录

第二天，在去旅馆的路上，珍妮把这个主意告诉了母亲。

格哈特太太立即赞同，她已经为怎样才能多挣些钱绞尽了脑汁。

到旅馆以后，一直工作到傍晚，格哈特太太才怯生生地向领班把问题提了出来。

“请问这里有没有哪位先生，”她说，“愿意把衣物给我洗？”

那我真是感激不尽！

“让我想想看。”

“领班一面说一面想起参议员布兰德和霍普金斯，他们都是好心人，非常乐意帮助贫穷的人。”

“你上去问问参议员布兰德，”领班说，“他住二十二号，正好在房间，就说是我叫你去的。”

“格哈特太太忐忑不安地敲了下二十二号房门，珍妮默默地站在她旁边。”

门开了，房间里灯火辉煌。

“您好，夫人，”布兰德说，他还记得这对母女，特别是那个年轻女孩，“有什么事吗？”

“我们想问问，也许您会有什么衣物可以交给我们洗？”

“母亲满脸羞愧，迟疑了一下才回答。”

“洗衣服？”

“他用一种特别响亮的声音说，‘请进来吧。’”

让我看看。

“他客气地让在一边，招手叫她们进去，把门关上。”

“让我看看。”

“他又重复一遍，随手把乌木大衣橱的抽屉一个个开关起来。”

珍妮津津有味地观察着房间。

壁炉架上和梳妆台上摆满了平生未见的漂亮玩意。

议员先生的安乐椅旁有一盏绿罩灯，一块华丽的厚地毯，几块精美的毡条——这是多么舒服，多么奢华啊！

“坐吧，就坐那边两个椅子。”

“议员蔼然可亲地说着，向一个壁橱走去。”

母女俩依然诚惶诚恐，觉得礼节上还是不坐的好。

可是议员先生已经找了东西出来，又一次请她们坐。

她们这才不安地坐了下来。

“这是你的女儿吗？”

“他对珍妮微微一笑。”

“是的，先生，”母亲回答说，“是我的大女儿。”

“你的丈夫还健在吗？”

“他叫什么名字？”

“他住在哪里？”

“对这些问题，格哈特太太都恭敬地作了回答。”

“你有几个孩子？”

“他继续问。”

“六个。”

“格哈特太太说。”

“好啊，”他回答说，“那是一个大家庭了。”

你的确已经对国家尽了责任。

“是的，先生，”格哈特太太说，她已被他关心的态度感动了。

“你说这是你的大女儿？”

“是的，先生。”

“你丈夫做什么？”

## &lt;&lt;珍妮姑娘&gt;&gt;

“他是个玻璃工匠，现在病倒了。”

他们谈话时，珍妮那双碧蓝的大眼睛始终充满好奇地大睁着。

参议员每看她一眼，她就坦率天真地报以一瞥或一个恍惚的微笑，以至于他的两眼很难离开她了。

“恩，”他满怀同情地说，“真是太糟了！”

我这里有一些衣服，不是很多，可是欢迎你们拿去洗。

下星期也许还有。

说着他开始房间里来回走动，并把衣服装进一个花边蓝布口袋。

“这衣服您哪一天要？”

格哈特太太问。

“没事，”他想了一下说，“下星期随便哪天。”

简单致谢后，格哈特太太准备起身。

“让我想想看，”他说着，抢先一步开了门，“下星期一送来吧。”

“好的，先生，”格哈特太太说，“谢谢您。”

她们走了，参议员又继续看书，但心里却莫名的难以平静。

“真可怜啊，”他合上了书本，“这些人的遭遇。”

整个房间里似乎到处还是珍妮那种惊艳的神情。

母女俩再次沿着昏暗的街道走回家去。

她们觉得开始走运了，内心无比兴奋！

“他的房间真漂亮啊！”

珍妮低声说。

“是的，”母亲回答说；“他是个了不起的人啊。”

“他是一个议员？”

女儿接着说。

“是的。”

“做一个名人，一定很开心。”

女儿轻轻地说。

参议员布兰德是一个政客气质和同情心兼而有之的特别人物。

他出生在南俄亥俄州，除了在哥伦比亚大学读过两年法律，一直在本州生活；他熟悉民法和刑法，但在律师界并没有卓越成绩；赚过一点钱，但从不昧心。

不过，他也犯过错。

他几次委派的公职人物，都有些可疑，有一两次甚至不成体统。

每当良心受到谴责时，他就用“一切都是天命”来自我安慰。

在他身上，良心还没有泯灭。

他至今还是单身。

年轻时有过一次热恋，但因为女方的原因无果而终。

他身材魁梧，胖瘦适中，相貌堂堂。

参议院同事们觉得他虽然才不出众，但也算是不错的了。

总之，参议员布兰德在公众眼里算得上一个成功人士。

但是，他总觉得有一种缺憾：如今已经五十二岁，依然单身。

有时他环顾四周，想起没有一个贴心人，对自己也会感觉讨厌。

“五十多了！”

他常常这样想，“孤独啊，寂寞啊。”

星期六的下午，他正独坐在房间里，感叹韶华易逝，富贵如浮云，忽然听到了敲门声。

他站起身，打开门，来的是珍妮。

她之所以没等到下个星期一来送还衣物，是想给客人留下一个做事利落的好印象。

“进来吧。”

参议员说。

<<珍妮姑娘>>

同上次一样，他蔼然可亲地给她让路。

珍妮走进门，满心期待得到一句称赞她洗衣迅速的话语，可是参议员根本没有在意。

“哦，我的姑娘，”他说，“你今晚好吗？”

” “很好，”珍妮回答说，“我们想还是早点儿把衣服给您送来，不用等到星期一。”

” “哦，没关系。”

” 布兰德随意地说，“放在椅子上吧。”

” 珍妮忘记了还没有拿洗衣工钱，转身想走，参议员拦住了她。

“你母亲还好吗？”

” 他和气地问。

“她很好。”

” “你的小妹妹呢，好些了吗？”

” “医生说好点儿了。”

” “请坐，”他仍然和蔼地说，“我想和你谈谈。”

” 珍妮走到旁边一张椅子上坐了下来。

“嗯，”他稍微清一清嗓子，“她是什么病？”

” “麻疹，”珍妮回答说，“前几天我们都认为她活不成了。”

” 珍妮说话的时候，布兰德觉得她具有一种让人生怜的东西。

“她好些了，我很高兴，”他亲切地说，“你父亲多大了？”

” “五十七。”

” “他也好些了吗？”

” “是的，先生，但还不能出门。”

” “我记得你母亲说他是玻璃工匠对不对？”

” “是的，先生。”

” “你们家的孩子都上学吗？”

” 他问。

.....

## <<珍妮姑娘>>

### 编辑推荐

《珍妮姑娘》以珍妮的悲惨遭遇为主要线索，描写了美国大城市中日趋严重的失业和贫困现象，着重刻画了资产阶级上流社会奢侈无度、荒淫糜烂的生活。

小说真实动人地描写了处于美国社会底层的普通人民的悲惨生活情况，撕去了资产阶级的伪善面纱，塑造了勤劳、纯洁、爽直和富有自我牺牲精神的珍妮这个劳动妇女的形象，被认为是美国现实主义文学中的一部重要小说。

<<珍妮姑娘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>