

<<悲惨世界>>

图书基本信息

书名：<<悲惨世界>>

13位ISBN编号：9787534651359

10位ISBN编号：7534651352

出版时间：2010-9

出版时间：江苏少儿

作者：(法)维克多·雨果|改编:华明玥//林铭子

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<悲惨世界>>

前言

法国著名作家维克多·雨果的代表作《悲惨世界》，是以生活中的真实事件为蓝本而创作的，当时，一名贫苦农民因偷了一块面包被判五年苦役，出狱后又因被释囚犯必须持黄色身份证而找不到活干，处处碰壁。

这一悲惨的现实深深地触动了雨果，使他前所未有地花费十七年时间来构思，写成初稿；又花费十七年时间来完善整个故事，拿出了这部鸿篇巨著。

雨果在仅有两百字的“作者序”中，指明了创作的目的：揭露因法律和习俗造成的压迫，暴露这个世界如何压迫了三类人：赤贫令男子潦倒，饥饿使妇女堕落，冷漠使儿童羸弱。

他试图以这部小说的问世使社会的痼疾得到疗治。

这部作品结构繁复，脉络清楚，全书分为五大部分：《芳汀》、《珂赛特》、《马利尤斯》、《普吕梅路的情歌与圣德尼路的史诗》以及《冉阿让》，以主人公冉阿让一生的悲剧为核心，构筑了19世纪巴黎贫民的生活长卷。

这部浓墨重彩的小说在反映现实生活方面达到了很高的成就，惊心动魄的历史事件、巴黎的贫民窟、修道院、法庭、监狱、大学生居住的拉丁区，无所不包，构成了广阔而真实的十九世纪法国社会的长卷；小说集中地体现了雨果的人道主义思想，雨果认为，世界上存在着两种法律：高级的法律是仁慈和爱，它可以杜绝罪恶，唤醒良知；低级的法律是刑罚，它只会激起人的反叛心而加深犯罪。

前者的体现者为卡福汝主教，他用道德感化和博爱唤醒了冉阿让的良知，使他成为真正的人；而后者的代表正是警探沙威，他如鹰犬一样跟踪冉阿让，迫害走投无路的芳汀，如冷血动物，他最后的投河，标志着现行法律在崇高道德面前的渺小、虚弱及它最后的破产。

当然，作者企图以人道主义作为消除社会痼疾的“万能药”，显然有其片面性和局限性，但这并不能抹杀小说中现实主义与浪漫主义交相辉映的光辉，本书可以说是以浪漫主义风格为先导，以现实主义为底蕴，以夸张笔法塑造不同寻常的典型人物，以虚构的偶然的因素来推动情节的发展，使之一波未平，一波又起，与此同时，小说精当的语言和浓郁的抒情气氛也使读者欲罢不能。

可以说，正是这部小说，奠定了雨果“法兰西的莎士比亚”的崇高地位。

<<悲惨世界>>

内容概要

《悲惨世界》是雨果继《巴黎圣母院》之后创作的又一部气势恢宏的鸿篇巨著，是最能代表雨果的思想和艺术风格的长篇小说。

全书以卓越的艺术魅力，展示了一幅自1793年法国大革命至1832年巴黎人民起义期间，法国近代社会生活和政治生活的辉煌画卷，最大限度地体现了雨果在叙事方面的过人才华，是文学史上现实主义与浪漫主义结合的典范。

小说集中反映了雨果的人道主义思想，包含了雨果对于人类苦难命运的关心和对未来坚定不移的信念，具有震撼人心的艺术感染力。

<<悲惨世界>>

作者简介

维克多·雨果（1802—1885），法国19世纪卓越的诗人、戏剧家和小说家，浪漫主义运动的领袖。一生精力旺盛，才思过人，文学生涯长达60年之久，在小说、诗歌、戏剧、散文等文学领域都有重大建树，一生作品合计79卷之多，给法国文学和人类文化宝库增添了一份十分辉煌的文化遗产。代表作有：诗集《颂歌和杂诗》，剧本《欧那尼》，中篇小说《穷汉克洛德》，长篇小说《巴黎圣母院》、《悲惨世界》、《海上劳工》、《笑面人》、《九三年》等。

<<悲惨世界>>

书籍目录

第一部 芳汀一、一个正直的人二、沉沦三、下坡路四、沙威五、项马迪案件六、波及七、越狱第二部 珂赛特一、实现他对逝者的承诺二、戈尔博老屋三、无声的狗群在黑夜围猎四、小比克布斯修道院第三部 马利尤斯一、从巴黎的原子研究巴黎二、辇外公配倔外孙三、苦难的妙用四、两星相聚五、邻居的秘密六、可怕的陷阱七、图穷而匕首现第四部 普吕梅路的情歌与圣德尼路的史诗一、普吕梅路的情歌二、圣德尼路的史诗第五部 冉阿让一、街垒鏖战二、污泥与清白正直的灵魂三、沙威脱轨翻车四、重逢的喜悦五、不眠之夜六、最后一口苦酒七、黄昏渐渐降临八、崇高的影子崇高的晨曦附录：《悲惨世界》导读

<<悲惨世界>>

章节摘录

1815年10月初，太阳落山前的一个钟头，一个疲惫的旅人走进了小小的狄涅城。

他约莫有四十六岁到四十八岁，中等身材，身强力壮，他穿着黄色的粗布衬衫，戴一顶皮便帽，旧蓝布裤子的一个膝头破出个大窟窿，他背着一个新军用背袋，里头装得满满的，扣得很严实，手里提着打狗防身的一根棍子，没穿袜子，只穿着一双钉铁掌的鞋。理个平头，胡子拉碴。

因为是长途步行，加上天气炎热，这个人汗流浹背，满身灰尘，更给这潦倒的人平添了一种说不出的狼狈神情。

狄涅城有个叫“哥尔巴十字架”的漂亮旅店，老板雅甘·拉巴尔是城里的一位名人。

那人就朝这间旅店走来，进门就看到旅店老板兼做大厨，正为马车夫们准备丰盛的晚饭。

旅店老板听见门开了，新客人挟带着一股风匆匆走进来，仍头也不抬地忙碌着，懒懒地问道：

“您要什么？”

“一顿大餐和一张舒适的床。”

“来人道。”

“没问题，”老板抬头望见那人褴褛的衣着，补了一句：“……要付现钱的。”

那人从衣袋里掏出一个大钱包，说：“我有钱。”

老板不接话，却仍狐疑地上下打量那旅人。

“马上就有晚饭吃吗？”

那人看来是饿坏了，不停地催促。

“等一会儿。”

老板回答说。

等新来的客人背转身子烤火的时候，雅甘·拉巴尔在小桌上撕了一角旧报纸，匆匆在报纸的白边上写了一两行字。

他用眼神招来了店里的小伙计，用唇语暗示他：马上带着这字条到镇公所去一趟。

这一切，那旅人根本没有留意到，他再次催问道：“快端东西上来吃吧，我饿坏了。”

这时小伙计回来了，把那张纸条也带了回来，老板一看，脸色大变，他犹豫片刻，朝来客走去，坚决地说：“先生，恕我不能接待你。”

我已经没有空房间了。

那人惊讶地“哦”了一声，说：那我到马厩去睡吧，我太累了，不在乎脏和乱。

“马厩今天也客满——全让那些马占住了。”

“那么，阁楼上有一个避风的小角落也行，有一捆干草当床褥就够了。”

我什么都能将就，只要您先端上饭来，钱我照付。

“对不起，我不能给你开晚饭。”

那人笑起来，转身走向壁炉和炉灶：“您不会跟我说，连晚饭也没有了吧，你看这炉灶上炖的肉和热汤！”

“那是别人预订的，早付过了账。”

那人带点轻蔑的神气，坐了下来，缓缓说道：“我想，我进的是一家旅店吧，旅店还有拒人吃喝和住宿的？”

我又不是不付钱，我饿了，谁也别想赶我走。

老板弯下腰，冷笑道：“我之所以找别的理由拒绝你，是因为，你是苦役犯冉阿让。我刚派人到镇公所核实过，你会路过这里的消息我们早两天就知道了。”

这字条上是镇公所里警察先生的回答，你认得字吗？”

那人瞥了纸条一眼，脸上的表情痛苦而又淡漠。

老板接着说：“我给你留点脸面，你还是走吧。”

那人腮帮上的肌肉突突直跳，过了一小会儿，低头，掬起背袋猛地推门，朝外走去。

他找到一间简陋的旅舍，门口的店招只是一块花铁招牌吊在一根松树枝上的家庭旅舍。

<<悲惨世界>>

他迟疑了好一会儿才推开了门。

里面坐了满满当当的人，所有喝酒的人都转过头来好奇地打量他。灯光把他高大的身影投在墙壁上。

老板热情地招呼他：“这里有火，锅里煮的是杂烩饭。

伙计，夜风凉了，来烤火吧。

”正在畅饮的酒客中有个鱼贩子，在来这个小旅店之前，曾到拉巴尔旅店的马厩寄放过马，他在座位上朝旅店老板打了个不易察觉的手势，老板会意，两人耳语片刻，老板就径自走到那专心烤火的旅人身边，对他说：“你得马上离开这里。

”旅人转过头来，轻声说：“您也要赶我走？

非要把我逼得走投无路？

您让我到哪里去投宿呢？

”“到别处去。

反正，你不能留在我这儿。

”那人叹息一声，拿起棍子和背袋，去镇上的监狱投宿。

他拉响监狱门口的一个响铃，过了一会儿，门上的一个小窗打开了。

“看守先生，”他脱下帽子，哀恳道，“请您行行好，开开门，让我过一夜，好吗？

”一个声音不耐烦地回答说：“去去去，监狱又不是旅店。

警察抓了你，我才能给你开门。

”小窗口“砰”的一声关上了。

夜幕降临，阿尔卑斯山区刮起阵阵寒风。

这又冻又饿的人好不容易找到了一个小窝棚，里面还算暖和，地上还有一个厚厚的草铺，他马上爬进去，在草铺上倒下，他累坏了，这一路的羞辱都比这疲乏好忍些——他再也走不动了。

他正待休息，突然传来一阵狂吠，一条大狗正愤慨地朝他吼叫。

原来这是一个狗窝。

他以棍子做矛，背袋做盾，才抵挡了狗的扑咬，从狗窝里全身而退。

但他那身褴褛的衣衫在这番搏斗中弄得更破烂。

他形只影单，无家可归。

他瑟缩着往回走，天色已晚，狄涅城的城门已经关闭，他爬上城墙上一个缺口才回到城里。

他没奈何，只能睡在天主教堂广场一角的一条石凳上。

刚蒙眬着要睡着，感觉有人推他，抬头一看，是个刚从教堂做完晚祷出来的老婆婆，老婆婆和蔼地问他：“兄弟，你干吗不回家去？

”他发火了，粗暴地回答：“除了这条石凳，哪儿都驱赶我……我没有家。

”老婆婆指给他看广场对面靠近教堂的一所小房子：“你敲过对面那所房子的门吗？

”“没有。

”“去敲那扇门吧。

哪怕全世界的门都朝你关上了，那扇门总是敞开的。

”
……

<<悲惨世界>>

编辑推荐

19世纪的巴黎，冉阿让为了挨饿的孩子偷了一块面包，结果被判处19年的苦役。获释后，走投无路的冉阿让被好心的米里哀主教感化，他化名马德兰，决心重新做人，10年后他成功地成为商人并当上市长。他收养了苦命女工芳汀的孤女珂赛特，视她为掌上明珠。平静的生活再起波澜——珂赛特与共和派贵族青年马吕斯相恋，尽管冉阿让几次搬家，但深情的马吕斯最终仍找到了珂赛特。多年来从未放弃追捕冉阿让的警长沙威也再次出现……最终冉阿让成全了两个年轻人，但当他表明身份后，马吕斯却将他拒之门外，最后得知冉阿让曾救过自己的命，马吕斯终于放下偏见，与珂赛特一起回到冉阿让身边，但冉阿让已不久于人世。

<<悲惨世界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>