

图书基本信息

书名：<<少年版传世经典必读文库\*伊索寓言>>

13位ISBN编号：9787534650567

10位ISBN编号：7534650569

出版时间：2010-3

出版时间：江苏少年儿童出版社

作者：（古希腊）伊索 著，华明h，林铭子 改写

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《伊索寓言》是世界上最古老、最伟大的寓言集，被誉为西方寓言的始祖，它的出现奠定了寓言作为一种文学体裁的基石。

它所展示的是一个活生生的古希腊世界，故事涉及到社会生活、生产劳动等方方面面。篇幅短小，寓意深刻，处处闪耀着智慧的光芒。

## 作者简介

由于年代久远，传下来的史料很少。

我们只知道伊索在公元前6世纪出生在希腊，伊索小时候笨嘴拙舌，长得又矮又丑，只有母亲不嫌弃这个又丑又笨的小儿子，时常讲故事给他听，到十多岁的时候，伊索终于变得口齿清楚。

母亲去世后，伊索跟随他的外公去希腊诸岛漫游。  
他

## 书籍目录

鹰和狐狸、寒鸦和牧人、夜莺和鹁鹑、野山羊和牧人、狐狸和山羊、对鱼吹箫、狐狸和葡萄、断尾狐、渔夫和鳊鱼、狐狸和荆棘、狐狸和伐木人、公鸡和松鸡、进去容易出来难、翠鸟、狐狸和面具、道不同，不相为谋、撒谎的人与雅典娜同在、无需作证、好恶作剧的人、露出本性、占星师、农夫的遗产、牛和车轴、黄鼠狼和爱神、北风和太阳、农夫和家犬、一根树枝与一捆树枝、寡妇和母鸡、农夫与蛇、两个行路人、两只青蛙、橡树与芦苇、养蜂人和蜜蜂、海豚和猴子、鹿和狮子、鹿与葡萄藤、猫和老鼠、苍蝇与蜂蜜、狐狸和猴子、猴子和骆驼、下金蛋的鸡、赫尔墨斯和雕塑匠、赫尔墨斯和特瑞西阿斯、青蛙啦啦队、妇人和她的两个女儿、小山羊和狼、卖神像的人、披着彩翎的乌鸦、驴、公鸡和狮子、宙斯和乌龟、宙斯和人、赫拉克勒斯和普路托斯、大鸦和狐狸、冠鸟和乌鸦、冠鸟和狗、穴鸟和鸽子、衔肉的狗、狗和狼、狮子和狐狸、狮子和农夫、狮子和熊、狮子、驴和狐狸、狮子和老鼠、狼和小羊、狼和鹭、鹭狼和绵羊、狮子和狐狸、卖卜者、化缘僧和驴、皮鼓、老鼠和黄鼠狼、蚂蚁和鸽子、浪子和燕子、病人和医生、蝙蝠、荆棘和潜水鸟、蝙蝠和黄鼠狼、金斧子、银斧子和铁斧子、许愿与欺诈、驴和种园人、驮盐的驴不肯分担的骡子、驴和蝉、急中生智的驴子、识驴之道、驴和沼泽地里的青蛙、捕鸟人和山鸡、不服气的驴、大鸦和狼、蛇、黄鼠狼和老鼠、撒谎的人与霍尔科斯、鹰和屎壳郎、信口开河的负债人、猫和母鸡、狐狸和鳄鱼、有鸟夜啼、老人与死神、偷者不藏赃、发现金、狮子的胆小鬼、任性的妻子、禁不起考验的演唱家、兔子与青蛙、狮子和公牛、狮子和海豚、迷惑的核桃树、饥饿的大灰狼、驮神像的驴、咬掉母亲耳朵的死刑犯、猴子与渔夫、牧人与大海“狼来啦”、绵羊的请求、野猪、马和猎人、两只小猴、蝉和狐狸、骆驼、大象和猴子、蛇的贺礼、孔雀与鹤、天鹅之歌、野猪的獠牙、吝啬的人、龟兔赛跑、鹅与鹤、乌龟和老鹰、鸚鵡和猫、橡树的伤悲、松树与荆棘、蚊子和狮子、狮子的偏方、狗、狐狸和公鸡、狼性难改、酒鬼、狮子、儿子和父亲、假发与尊严、小牛和公牛、鹰与箭翎、摔破神像的人、头尾之争、战士和大鸦、狮子、普罗米修斯和大象、狼和狗、请求派国王的青蛙、冬天和春天、鞋匠改行当医生、小偷和旅店老板、青蛙和牛、青蛙和老鼠、逻辑学家、分鸡、口渴的冠鸟、田鼠和家鼠、鹁鹑子、学马叫、老马的叹息、小鹿和母鹿、油橄榄树和无花果树、农夫与鹰、葡萄藤和山羊、农夫和狐狸、河流和大海、铁匠家的狗、小偷的伎俩、库克洛普斯的财富、猎人与骑士、披着羊皮的狼、做客的狗、射手和狮子、黄蜂与蛇、伪善的狼、别怪我，去怪风、富人和鞣皮匠、声情并茂的哭丧女、舵手的忠告、狐狸与仙鹤、附录：《伊索寓言》导读

## 章节摘录

狐狸和伐木人猎人在后面包抄，一只被发现行踪的狐狸慌不择路地奔逃，最后，狐狸在林地中央见到一个正在休息的伐木人，狐狸恳求伐木人把他藏起来。

伐木人叫狐狸快躲进他的棚屋。

不一会儿，猎人们就气喘吁吁地赶到了，发现狐狸突然消失了踪迹，猎人感到奇怪，领头的猎人便询问伐木人，有没有看到狐狸从这里经过，伐木人嘴上说没有看见，同时却拼命打手势，暗示狐狸就藏在他的窝棚里。

没想到猎人急着追赶狐狸，根本就没有留意伐木人的手势。

猎人们一离开，狐狸就钻出棚屋，招呼都不打，低头就要离开。

伐木人骂它过河拆桥、忘恩负义：“我救了你的命，你怎么连一个谢字也没有呢。”

狐狸微微一笑，说：“若要人不知，除非己莫为，你以为我没有看见你的手势？”

要是你的手势也能跟你的言谈一样保护我，我真的要好好谢谢你了。

伐木人的脸红了，他救狐狸，本是为了留着它向猎人邀功，这样在冬天他就会有一张狐狸皮的坐垫了。

谁知他的言行不一都被狐狸看在了眼里。

公鸡和松鸡古希腊有斗鸡的风俗，有人专门饲养好斗的公鸡，以在斗鸡比赛中赢取奖金。

这天，饲养公鸡的人在市场上看到个头更为雄壮，羽翼更为斑斓的松鸡，以为这是更有培养前景的“斗鸡勇士”，便买了一只松鸡带回去一同饲养。

松鸡一人鸡棚，那些公鸡就对着它又啄又赶，无论松鸡怎样对公鸡表示友好，公鸡们都不许它踏入自己的领地，否则，松鸡脖颈上的毛，都会一撮撮地被啄下来。

松鸡只有飞上矮墙，放弃了与公鸡交朋友的设想，它很苦恼，认为准是因为自己长得跟公鸡不一样，公鸡们才会如此厌弃和藐视它。

有一天，松鸡照例孤独地徘徊于墙头，忽然发现底下的公鸡们也捉对厮打起来了，它们全身羽毛震颤，称得上是“怒气冲冠”，头上的鸡冠愈发鲜红，它们跳起来赶啄对方，彼此斗得难舍难分，就像两团狂暴的云。

不时有败者企图退出“战场”，哀叫着，遍体鳞伤，而那胜者仍不依不饶，跑过去又在对方的背上狠啄一口，几乎每只公鸡都在厮斗中头破血流。

看到这幅场景，松鸡好过多了，松鸡自语道：“我再也不会为它们啄我而不快了，因为我看见他们自己也在不断打斗。”

如果发现对方的残暴和敌意不仅针对自己，还针对它的兄弟姐妹，这种残暴反而让弱者容易接受。

进去容易出来难狐狸正饿着，忽然闻见腊肉的香味，循味而去，发现牧人把他的干粮——面包和腊肉——留在一个橡树洞里，狐狸大喜过望，钻进去把面包和腊肉都吃了。

然而，吃饱了的狐狸却面临着一个前所未有的难题：橡树洞实在太小，饿瘪了的狐狸不费事就能钻进去，而吃饱了的狐狸却无论如何出不来了，狐狸在橡树洞里憋得团团转，忍不住哭了起来。

正好有另一只狐狸路过，听到狐狸的哭声，就问它为什么伤心，可需要帮忙？

知道事情的来龙去脉后，外面的狐狸说：“你本不该这样贪心，要是你把牧人的干粮留下一半，也不会落到如此田地。”

里面的狐狸一听，以为一辈子要当橡树洞里的囚犯，急得又呜呜地哭起来。

只听外面的狐狸轻笑一声，说：“老兄，我说你是急糊涂了还是怎么一回事？”

你能进得去，就能出得来啊，关键是静等一段时间，等你回复到原来的体形，就很容易出来了。

这个故事既是说时间能解决事情的疑难，也是说过分膨胀的贪欲会毁掉一个人的退路。

翠鸟翠鸟又名“鱼狗”，是一种性情孤僻的小鸟，它原来是把巢筑在陆地上的，但有些渔夫会窃取翠鸟的鸟蛋回来煮食，也有些渔夫找到翠鸟的巢穴，摸出里面还没有长出硬翅的小鸟，给自家的孩子当玩具。

久而久之，翠鸟为了安全，不再在陆地上筑巢，它通常会在海边的悬崖上，找低处的石缝，搭上几根树枝，成为简陋的巢穴。

翠鸟以为只要远离大陆，远离人，它和它的后代就是安全的。

有一天翠鸟为不会飞的小鸟出去哺食，为了捉到大一点的鱼，翠鸟越飞越远，也没有意识到头顶上乌云翻滚，风暴的气息越来越浓。

不久，海上刮起了狂风，掀起了巨浪，翠鸟只有藏在石缝间躲避风浪，这个时候它开始含泪祈求上苍，保佑它的孩子，不要出什么意外。

然而意外还是发生了，风暴过后，翠鸟长途跋涉地赶回“家”，发现潮水大涨，离水面仅仅半米的石缝上空空如也。

风暴毁了翠鸟所有的希望，翠鸟哀伤地喃喃自语：“我总以为陆地上的人和野兽才险恶，谁知这里，我自以为安全的海上，蕴藏着更大的威胁。

”狐狸和面具古希腊的戏剧已相当发达，当时所有的演员都是戴着面具上场：国王有国王的面具，贵妇有贵妇的面具，奴隶有奴隶的面具，据说这会帮助演员和观众迅速进入剧情所设置的情境。

所有的面具都是陶土制作的，需在塑造匠的作坊烧制，所以塑造匠的作坊，就像剧场的道具间一样应有尽有。

有一天，狐狸误入了塑造匠的作坊，那么多五颜六色、造型夸张的面具让狐狸爱不释手，在挨个尝试了所有的面具之后，狐狸戴着一副悲剧演员的面具回家去了，它在水潭边照见自己的脸，感叹道：“多好的脑壳，可惜却没有脑子。

”哦，狐狸真是古希腊的先知，它懂得悲剧的蕴含最丰富。

而演戏的时候，很少有演员能够把悲剧中人物的内心世界完整地展现在人们面前。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>