

图书基本信息

书名：<<少年版传世经典必读文库\*一千零一夜>>

13位ISBN编号：9787534650550

10位ISBN编号：7534650550

出版时间：2010-3

出版时间：江苏少年儿童出版社

作者：杨安，王瑞 改写

页数：253

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《一千零一夜》是古代阿拉伯地区民间传说的结集，又名《天方夜谭》。

《一千零一夜》中的故事从公元9世纪，也就是阿拉伯帝国的全盛时期开始，它的内容包罗万象，情节错综复杂，想象奇特诡异，具有浓郁的东方文化色彩。

这部故事书中神奇的想象与当时阿拉伯的现实紧密结合，读其中的故事便可了解那个时期阿拉伯人的文化、艺术、宗教、人情风俗等生活全貌。

《一千零一夜》犹如一幅瑰丽多姿的历史画卷，真实而艺术地再现了中世纪阿拉伯帝国独特而辉煌的文化和生活。

《一千零一夜》对后世产生了深远影响，它促进了欧洲的文艺复兴和近代自然科学的建立，激发了无数诗人、学者、画家和音乐家的灵感，世界文学巨匠伏尔泰、司汤达、拉封丹、卜伽丘、歌德、乔叟等人，都曾“不止一遍”地阅读过《一千零一夜》，并从中获得启迪。

如今《一千零一夜》已成为全人类共同的财富，受到全世界读者的喜爱。

对于少年儿童，《一千零一夜》既有极佳的可读性又富于启迪和教益。

为了引导少年儿童从小接受名著的熏陶，拓展阅读视野，尽早步入世界优秀文化的殿堂，我们为少年读者奉献了这个《一千零一夜》改编本。

在本书中，我们精选了《一千零一夜》中人们耳熟能详的一些精彩故事，剔除了其中不适合儿童阅读的内容，强化了故事主线以及人物形象的刻画，在保留原著风貌的同时，务求语言更加活泼生动、精炼可读。

#### 作者简介

《一千零一夜》是一部卷帙浩繁、规模宏大的民间故事集，它由中东、近东、阿拉伯地区许多国家的市井艺人和文人学士在几百年的过程中，共同加工、提炼、编撰而成。全书共有两百多个故事。它的搜集整理工作从公元9世纪就开始了，直至16世纪才基本定型。此时阿拉伯帝国灭亡已

书籍目录

山鲁佐德与《一千零一夜》的由来商人与三个老人的故事渔夫、魔鬼和四色鱼贤医杜班的故事巴士拉银匠哈桑的故事辛巴达航海历险记卡玛·宰曼王子和白都伦公主阿里巴巴和四十大盗阿拉丁和神灯乌木马的故事朱得尔三兄弟的故事阿里·沙林和女奴祖鲁黛贾尼姆和古图·古卢比母女骗子附录：《一千零一夜》导读

章节摘录

从前有位渔夫，靠打鱼养活妻子和三个孩子。

虽然日子过得很拮据，但这位渔夫有个习惯：他每天只撒四网，绝不多撒。

一天他来到海边，撒下第一网。

等渔网沉入水中后，便开始收网。

这一网好沉啊，他拉都拉不动。

只好在岸上打了个桩子，把网绳牢牢系在桩上，自己脱光衣服跳进海里，围着网子折腾半天，才算把渔网拽上了岸。

定睛一瞧，网里不是鱼，却是一头死驴。

渔夫伤心地说：“唉，这真是毫无办法。

” 他把死驴从网中清除出去，抖落抖落干净，又撒下第二网。

收网的时候，他发现这一网还是十分沉重，他不得不再次潜入水中，把渔网弄上岸。

一看，网中竟是一口瓦缸，里面灌满泥沙，怪不得那么沉。

渔夫一见，不禁悲从中来，今天的运气真差啊。

他把破缸扔掉，在心中默默祈祷安拉在第三网赐他好运，然后撒下渔网。

他耐心地等待网都沉入海底，才动手收网。

谁料收上的尽是些破瓶子、烂罐子、碎瓦片什么的，他懊恼得失声痛哭起来，仰面向天呼喊道：

“伟大的安拉啊，您知道我每天只撒四网。

现在已经三网撒下，却一无所获。

安拉啊，这最后一网，就求您赐我一点儿东西好养活老婆孩子吧！

” 祈祷完毕，他将网撒进海里。

一会儿后开始动手收网。

谁料网动也不动，怎么拉也没用。

他想一定是网被挂住了，又跳进海里，潜入水中弄了半天，总算把网拽出拉到了岸上。

渔夫打开网一看，发现网里是个黄铜细颈大肚瓶，瓶塞上盖着所罗门王的大印。

渔夫很开心，自言自语道：“这铜瓶拿到集市上去卖，能卖上十个第纳尔呢。

” 他拿起瓶子摇晃，发现它里面似乎塞满了东西，极其沉重。

“这瓶子里也不知装了些什么，我先打开看看！”

” 他撬开瓶塞，然后将瓶口向下，想把里面的东西倒出来。

奇怪的是，竟然什么东西也倒不出来，渔夫不由得十分诧异。

这时，瓶里缓缓飘出一股青烟，直向苍穹升去。

烟雾持续不断地飘出，越来越多，越来越浓，遮天蔽日，一时间太阳都昏暗了不少。

烟雾继续飘着，逐渐聚拢成形，最后竟变成了一个巨大的妖怪！

妖怪像座高塔般立在渔夫面前。

他头大如圆形屋顶，嘴大如山洞，牙齿像石块，两眼似油灯。

渔夫一见不禁吓得两腿发抖，牙齿打架。

可是妖魔却愁眉苦脸地向他哀求：“伟大的所罗门王啊，请您饶我一命，我再也不敢违背您的旨意了！”

” 渔夫胆战心惊地道：“所罗门王死去已经一千八百多年了。

你是什么人？

怎么会钻到这个瓶子里去的？”

” 那妖怪一听他所惧怕的所罗门王早已死去，顿时神气活现起来：“打鱼的！”

别问这么多了。

告诉我你想选择什么死法？”

” 渔夫大吃一惊：“我把你从海里救出来，你却让我死？”

我究竟犯了什么罪过？”

” 妖怪道：“好吧，我把我的故事告诉你，你就知道你为什么非死不可了！”

” 原来在所罗门时代，这妖怪犯上作乱。

所罗门王前来讨伐，劝他改邪归正，服从所罗门王的管教。

妖怪不答应，于是所罗门王找来这个瓶子，把他关了进去，将瓶子扔进大海。

“我在海里的第一个一百年，在心中暗暗发誓：如果谁来救我出去，我就让他成为世上最富有的人。

一百年过去了，没有人来救我。

第二个一百年，我在心里说：如果谁来救我出去，我就把地下的宝藏全给他。

可是没有人来。

第三个一百年，我对自己说：若有人救我出去，我就满足他的三个愿望。

可还是没有人来。

我气极了，对自己说：从今以后，无论什么人救我出去，我就让他死！

至于如何死法倒是可以任他挑选。

现在我在海里已经呆了五百年了，是你把我放出来的，所以你必须死。

” 渔夫听了这席话，说：“我多么不幸啊，怎么偏巧在这时候救了你！”

请你不要杀我吧，我家中还有老婆孩子。

如果你免我一死，安拉也会保佑你的！”

” 妖怪不耐烦地说：“你说什么也没有用了，我必须兑现自己的承诺。

说吧，你想怎么死？”

” 渔夫继续哀求：“那么，就看在我救了你一命的分上饶了我吧！”

” 妖怪不为所动：“正因为你救了我，我才要你死啊。”

” 渔夫仰天长叹：“我做了好事，你却要以怨报德，这真是没有道理啊！”

” 妖怪说：“不要废话了，你是非死不可的。”

” 渔夫似乎已经认命，他长叹一声，道：“好吧，我死之前只有最后一个问题，凭着刻在戒指上的所罗门王的大名起誓，你一定要让我问个明白。

” “行！”

你问吧。

” 妖怪不耐烦地说。

渔夫就问道：“你说你被关在这个瓶子里。

可是这个瓶子这么小，连你的一只脚指都容不下，又怎能装得下庞大的身躯？”

” “这么说你是不相信我当初是在瓶子里吗？”

” “除非我亲眼看见，否则我绝不可能相信！”

” 妖怪一言不发，只见他摇身一变，可怕的躯体一点点消失，渐渐化成一片烟雾，笼罩在海面上空。

这烟雾一点点往瓶子里钻，等到烟雾完全进入瓶子，渔夫赶紧抓起瓶塞，一下塞住瓶口！”

“这回该你对我说，你想怎么个死法了吧！”

我要把你扔回大海。

我还会告诉人们千万别到这一带海面打鱼撒网。

你就一直呆在海底，直到世界末日吧！”

” ……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>