

图书基本信息

书名：<<诺贝尔文学奖获奖作家作品宝库*泰戈尔诗选>>

13位ISBN编号：9787534647499

10位ISBN编号：7534647495

出版时间：1970-1

出版时间：江苏少儿

作者：罗宾德拉纳特·泰戈尔

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

展开诗歌的翅膀，感受爱的旅程 泰戈尔是近代印度伟大的诗人、哲学家和社会活动家。1861年，他出生在印度孟加拉省。

印度是“世界的诗国”。

诗是印度人日常生活的一部分。

婴儿出生、母亲训诫孩子、孩子长大成婚乃至年老死去火葬等，印度人都以诗歌的形式来表达生活中的种种情愫。

孟加拉是当时印度的文化中心，而泰戈尔的家庭则更是到处弥漫着文学与艺术的气息。

他是望族之后，他的同辈和晚辈中出了好些艺术家和哲学家。

在举国上下一片浓浓的文化氛围中，产生了世界级的一代“诗圣”——泰戈尔。

泰戈尔一生多才多艺，各种体裁的文学作品著述颇丰。

但是，诗歌是“他毕生最为倾心也最为得心应手的”艺术形式。

这部《泰戈尔诗选》共收入了诗人的比较有代表性的四部诗集。

《吉檀迦利》是一部宗教抒情诗集，共103首。

它是泰戈尔诗歌创作的顶峰，也是最能代表他思想观念和艺术风格的作品。

“吉檀迦利”是印度语中“献歌”的意思，即献给神的诗歌。

用作者自己的话来说，这些诗歌是用来“献给那些给他肉体光明和诗才之神的”。

敬仰神、渴求与神结合是该诗集的一个基本主题，但是《吉檀迦利》又不是一般意义的宗教颂神诗。

在这个诗的世界里，又充分展示出了作者一颗博大的仁爱之心、一腔忧国忧民的情怀。

《园丁集》是泰戈尔的另一部重要的抒情诗集。

如果说，《吉檀迦利》是一部宗教中的人对神的精神之爱的献诗，那么《园丁集》可以说是现实中的男女之间的爱情之诗。

这部诗集细腻地描叙了爱情的幸福、烦恼与忧伤，可以视为一部不朽的青春恋歌。

《新月集》是泰戈尔的以儿童生活和情趣为内容的散文诗。

这部诗具有“不可测的魔力”，“它把我们怀疑、贪婪的罪恶的世界带到秀嫩天真的新月之国里去”。

《飞鸟集》则是一部哲理散文小诗，诗人以抒情的彩笔，写下了他对自然、宇宙和人生的点点哲理思索。

纵观泰戈尔的作品，我们可以看出，在诗人敏锐、清新与优美的笔下，处处洋溢着一种爱的激情，无论是“只要我一息尚存，我就是你为我的一切……只要我一息尚存，我就永不把你藏匿起来……”（《吉檀迦利》）中人对神的爱，“如果你只在我脸上瞥来一次爱怜的眼光，就会使我的生命直到死后还是甜蜜的”（《园丁集》）中男女之间的爱，“当我给你五颜六色的玩具的时候，我的孩子，我明白了为什么云上水上是这样的色彩缤纷，为什么花朵上染上绚烂的颜色的原因了”（《新月集》）中父母辈对孩子的爱，“人类却兼有了海里的沉默，地上的喧闹，与空中的音乐”（《飞鸟集》）中对人类的赞颂、发自肺腑的爱，还是“她一只手抱起弟弟，一只手抱起小羊，人类和动物的后代在慈爱的连接中合一了”（《园丁集》）中对人类、对动物的倾情的博爱……在泰戈尔的诗作中，他以一颗赤子之心抒发了对整个大自然、整个人类以及整个宇宙间的美好事物的赞颂和挚爱。

所以，正如人们所说，泰戈尔不仅是“人类之子”，也是“自然之子”，他对整个人类、对整个自然、对宇宙万物充满了真挚的爱。

在这样“快美的诗情”的感召下，读者们的颗颗爱心也由此而得到唤醒和慰藉。

与此同时，泰戈尔的诗作还包含了“超卓的哲理”，给读者以多方面的人生启示。

郑振铎先生在译完《飞鸟集》后，曾深有感触地说它“包涵着深邃的大道理”，并形象地指出，这部诗集就“像山坡草地上的一丛丛的野花，在早晨的太阳光下，纷纷地伸出头来。

随你喜爱什么吧，那颜色和香味是多种多样的”。

让我们来一起读读“如果错过了太阳时你流了泪，那么你也要错过群星了”、“如果你把所有的错误都关在门外时，真理也要被关在外面了”、“使生如夏花之灿烂，死如秋叶之静美”、“我曾经受苦

过，曾经失望过，曾经体会过‘死亡’，于是我以我在这伟大的世界里为乐”，在这些充满睿智的哲理诗句面前，我们就“能知道一切事物的意义，就感到和平，感到安慰，并且知道真相爱”了。

因此，诚如一位印度人说：“他是我们中的第一人：不拒绝生命，而能说出生命本身的意义，这就是我们之所以爱他的原因了。

”

内容概要

印度是“世界的诗国”。
诗是印度人日常生活的一部分。
孟加拉是当时印度的文化中心，而泰戈尔的家庭则更是到处弥漫着文学与艺术的气息。
他是望族之后，他的同辈和晚辈中出了好些艺术家和哲学家。
在举国上下一片浓浓的文化氛围中，产生了世界级的一代“诗圣”——泰戈尔。
泰戈尔一生多才多艺，各种体裁的文学作品著述颇丰。
但是，诗歌是“他毕生最为倾心也最为得心应手的”艺术形式。
这部《泰戈尔诗选》共收入了诗人的比较有代表性的四部诗集。

作者简介

泰戈尔，（1861—1941），印度诗人、哲学家和社会活动家。

泰戈尔一生多才多艺，精通文学、音乐、绘画、作曲，并且在这些领域有不朽的建树。

在文学领域中，他为后世留下了五十多部诗集、十二部中篇小说、一百多篇短篇小说、二十多部剧本，以及大量的文学、哲学和政治论著。

《泰戈尔诗选》收入作者最具代表性的四部诗集：抒情诗集《吉檀迦利》、《园丁集》，散文诗集《新月集》和生活哲理小诗集《飞鸟集》。

1913年，泰戈尔获诺贝尔文学奖。

他是第一位获得诺贝尔文学奖的亚洲人。

书籍目录

吉檀迦利(1910)园丁集(1913)新月集(1913)飞鸟集(1916)

章节摘录

吉檀迦利(1910) 1 你已经使我永生，这样做是你的欢乐。
这脆薄的杯儿，你不断地把它倒空，又不断地以新生命来充满。

这小小的苇笛，你携带着它逾山越谷，从笛管里吹出永新的音乐。

在你双手不朽的安抚下，我小小的心，便消融在无边快乐之中，发出不可言说的词调。

你的无穷的赐予只倾入我小小的手里。

时代过去了，你还在倾注，而我的手里还有余量待充满。

2 当你命令我歌唱的时候，我的心似乎要因着骄傲而炸裂；我仰望着你的脸，眼泪涌上我的眼眶。

我生命中一切的凝涩与矛盾融化成一片甜柔的谐音——我的赞颂像一只欢乐的鸟，振翼飞越海洋。

我知道你喜欢我的歌唱，我知道只因为我是一个歌者，才能走到你的面前。

我用我歌曲的远伸的翅梢，触到了你的双脚，那是我从来不敢奢望的。

在歌唱中陶醉，我忘了自己，你本是我的主人，我却称你为朋友。

3 我不知道你怎样地唱，我的主人！

我总在惊奇地静听。

你的音乐的光辉照亮了世界；你的音乐的气息透彻诸天；你的音乐的圣泉冲过一切阻碍的岩石，向前奔涌。

我的心渴望和你合唱，而挣扎不出一点声音。

我想说话，但是言语不成歌曲，我叫不出来。

啊，你使我的心变成了你的音乐的漫天大网中的俘虏，我的主人！

4 我生命，我要保持我的躯体永远纯洁，因为我知道你的生命的摩抚，接触着我的四肢。

我要永远从我的思想中摒除虚伪，因为我知道你就是那在我心中燃起理智之火的真理。

我要从我心中驱走一切的丑恶，使我的爱开花，因为我知道你在我的心宫深处安设了座位。

我要努力在我的行为上表现你，因为我知道是你的威力，给我力量来行动。

5 请容我懈怠一会儿，来坐在你的身旁。

我手边的工作等一下子再去完成。

不在你的面前，我的心就不知道什么是安逸和休息，我的工作变成了无边的劳役之海中的无尽的劳役。

今天，炎暑来到我的窗前。

群蜂轻嘘微语，在花树的宫廷中尽情弹唱。

这正是应该静坐的时光，和你相对，在这静寂和无边的闲暇里唱出生命的献歌。

6 摘下这朵花来，拿了去吧，不要迟延！

我怕它会萎谢了，掉在尘土里。

它也许配不上你的花冠，但请你采摘它，以你手采摘的痛苦来给它光宠。

我怕在我警觉之先，日光已逝，供献的时间过了。

虽然它颜色不深，香气很淡，请仍用这花来礼拜。

趁着还有时间，就采摘吧。

7 我的歌曲把她的装饰卸掉。

她没有了衣饰的骄奢。

装饰会成为我们合一之障；它们会横阻在我们之间，它们叮当的声音会淹没了你的细语。

我的诗人的虚荣心，在你的容光中羞死。

啊，诗圣，我已经拜倒在你的脚前。

只让我的生命简单正直像一枝苇笛，让你来吹出音乐。

8 那穿起王子的衣袍和挂起珠宝项链的孩子，在游戏中，失去了一切的快乐；他的衣服绊着

了他的步履。

为怕衣饰的破裂和污损，他不敢走进世界，甚至于不敢挪动。

母亲，这是毫无好处的：假如你的华美的约束，使人和大地健康的尘土隔断，把人进入日常生活的盛大集会的权利给剥夺去了。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>