

<<老残游记>>

图书基本信息

书名：<<老残游记>>

13位ISBN编号：9787534643736

10位ISBN编号：7534643732

出版时间：2008-9

出版时间：江苏少儿

作者：(清)刘鹗|改编:卞岐

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<老残游记>>

前言

清末刘鹗创作的《老残游记》，被鲁迅先生评为晚清四大“谴责小说”之一，内容丰富，意蕴深邃，取得了很高的艺术成就，翻译成多国文字，在国内外影响巨大，被联合国教科文组织认定为世界文学名著。

《老残游记》一书，在清光绪二十九年(1903)发表于《绣像小说》半月刊上，至13回中止。

后全书重刊于《天津日日新闻》，有亚东图书馆本、艺文书房本等。

1957年，人民文学出版社为纪念刘鹗诞生100周年出版了《老残游记》整理本。

《老残游记》，全书共20回，作品通过一个摇串铃的江湖医生老残在游历途中的所见所闻所为，暴露了当时官场的丑闻，在一定程度上反映了晚清的某些社会现实。

在作品《自叙》中，他说：“棋局已残，吾人将老，欲不哭泣也得乎？”

他深刻地认识到封建社会“棋局已残”的现实，为了“补残”，作者从批判现实鲜为人知的现象“清官尤可恨”入手，以挽救垂死的封建主义制度。

《老残游记》在艺术上有很高的成就。

小说以老残的见闻为线索，描写了晚清各种社会现象，尤其是对于所谓的清官，进行了无情的揭露，认为他们实际上是酷吏。

小说结构比较松散，但有些片断写得很成功。

全书对人物、景物描写都很细腻生动。

如大明湖的风光，黄河的冰雪，桃花山的月夜等给人留下的印象极为鲜明。

《老残游记》的语言清新流畅、富有韵味。

鲁迅说它“叙景状物，时有可观”。

作者写景的特点是自然、逼真，有鲜明的层次和色彩，可以作为优美的散文来读。

音乐描写是此书一绝。

一般地说，用语言文字描写具体客观事物比较容易，因为它有形体可循，只要用心观察，反复琢磨，依葫芦画瓢不是太难。

但是，将抽象的音响描绘出来，就不那么容易了。

作者将丰富的想象，用贴切的比喻、清新的词汇，从不同角度把虚无缥缈的音响化作鲜明生动的形象再现出来：“声音初不甚大，只觉入耳有说不出的妙境。

五脏六腑里，像熨斗熨过，无一处不伏贴；三万六千个毛孔像吃了人参果，无一个毛孔不畅快！

”究竟什么人的脏腑被熨斗熨过？

人参果又有哪个人吃过？

这样的想象力不能不令人叹服！

又如写王小玉音调清脆甜润，唱腔回环转折，用“钢丝抛入天际”、“峰峦重叠的泰山”、“盘旋于山腰的飞蛇”、“花坞春院的鸟鸣”等一系列具体形象比喻，使人感到真切生动。

可以说《老残游记》一书对音乐的描写是继白居易的《琵琶行》以后，描写音乐最精彩的篇章之一。

<<老残游记>>

内容概要

清末刘鹗创作的《老残游记》，被鲁迅先生评为晚清四大“谴责小说”之一，内容丰富，意蕴深邃，取得了很高的艺术成就，翻译成多国文字，在国内外影响巨大，被联合国教科文组织认定为世界文学名著。

小说以老残的见闻为线索，描写了晚清各种社会现象，尤其是对于所谓的清官，进行了无情的揭露，认为他们实际上是酷吏。

小说结构比较松散，但有些片断写得很成功。

全书对人物、景物描写都很细腻生动。

如大明湖的风光，黄河的冰雪，桃花山的月夜等给人留下的印象极为鲜明。

《老残游记》的语言清新流畅、富有韵味。

鲁迅说它“叙景状物，时有可观”。

作者写景的特点是自然、逼真，有鲜明的层次和色彩，可以作为优美的散文来读。

<<老残游记>>

作者简介

刘鹗(1857 - 1909)。

字铁云，别署洪都百炼生，江苏丹徒人。

出身官宦，而旷达放浪不拘礼法。

学问驳杂。

尤精数学、医学、水利。

做过医生，经过商，又为人幕宾。

因治黄河有功，声誉大起。

被推荐到总理各国事务衙门，以知府任用。

刘鹗有感于国势衰微。

提出借外资举办实业，被顽固派诟病，指为汉奸。

庚子国变，刘携资北上，以贱价从沙俄手中购得太仓储粟以赈民，不料被仇家构陷，弹劾为私售仓粟

。

流放新疆，第二年病死。

著有小说《老残游记》。

又喜收藏金石甲骨。

有《铁云藏龟》传世。

<<老残游记>>

书籍目录

一、梦游蓬莱二、美人绝唱三、拒宫保雅爱四、酷吏恶行五、察访民冤六、共议除害七、闲访百城书八、桃花山遇虎九、荒山逢仙十、光照琴瑟十一、冰冻黄河十二、闻女儿酸语十三、大水灾十四、客舍起火十五、书驱丧门星十六、公堂救人十七、救人救到底十八、谈笑释奇冤十九、重摇串铃二十、冰雪返魂香

<<老残游记>>

章节摘录

次日早晨，老残收检行李，叫车夫来搬上车子。

店伙送出，再三叮咛：“进了城去，切勿多话。

要紧，要紧！

”老残笑着答道：“多谢关照。

”车夫将车子推动，向南大路进发，不过午牌时候，早已到了曹州府城。

进了北门，就在府前大街寻了一家客店，找了个厢房住下。

跑堂的来问了饭菜，就照样办来吃过了，老残便到府衙门前来观望观望。

看那大门上悬着通红的彩绸，两旁果真有十二个站笼，却都是空的，一个人也没有，心里诧异道：“难道一路传闻都是谎话吗？

”蹙了一会儿，仍自回到店里。

只见上房有许多戴大帽子的人出入，院子里放了一肩蓝呢大轿，许多轿夫穿了棉袄裤，也戴着大帽子，在那里吃饼。

又有几个人穿着号衣，上写着“城武县民壮”字样，心里知道这上房住的必是城武县了。

过了许久，见上房里家人喊了一声“伺候”，那轿夫便将轿子搭到阶下。

前头打红伞的拿了红伞，马棚里牵出了两匹马，顿时上房里红呢帘子打起，出来了一个人，水晶顶，补褂朝珠，年纪约在五十岁上下，从台阶上下来，进了轿子，抬起出门去了。

老残见了这人，心里想道：“何以十分面善？

我也未到曹

<<老残游记>>

编辑推荐

刘鹗的小说《老残游记(少年版)》是晚清的四大谴责小说之一。

小说以老残的见闻为线索，描写了晚清各种社会现象，尤其是对于所谓的清官，进行了无情的揭露，认为他们实际上是酷吏。

小说结构比较松散，但有些片断写得很成功。

全书对人物、景物描写都很细腻生动。

如大明湖的风光，黄河的冰雪，桃花山的月夜等给人留下的印象极为鲜明。

《老残游记(少年版)》的语言清新流畅、富有韵味。

鲁迅说它“叙景状物，时有可观”。

作者写景的特点是自然、逼真，有鲜明的层次和色彩，可以作为优美的散文来读。

<<老残游记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>