

<<精灵女孩米米蒂>>

图书基本信息

书名：<<精灵女孩米米蒂>>

13位ISBN编号：9787534641886

10位ISBN编号：7534641888

出版时间：2008-03-01

出版时间：江苏少年儿童出版社

作者：贾林芳

页数：125

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<精灵女孩米米蒂>>

前言

新时期以来，童话创作很是热闹，作者队伍，发展壮大；作品风格，花样繁多。读童话，真有一种目迷五色，目不暇接，干声万籁，洋洋盈耳的感觉。

童话创作所呈现的这种态势，正好说明作者在驰骋笔墨，各展其能。我们从作品中可以读出作者的洒脱天真，无拘无束的自由性情。

童话创作的多元化，证明我们已经有了一个宽松的创作环境。这是我们极宝贵的机遇。

它给作者提供了一个比较、借鉴、鉴别的机会。

安徒生、王尔德的童话经典，值得我们重温；科洛狄的《木偶奇遇记》、巴里的《彼得·潘》、林格伦的《长袜子皮皮》、怀特的《夏洛的网》等名著，值得我们去借鉴；罗琳的畅销书《哈利·波特》，值得我们去研读。

在阅读这些经典、名著和畅销书的过程中，我认为最重要的是发展自己，而不是迷失自己。创作是创新，最忌跟风。

创新是发展自己的艺术个性，跟风是跟在别人后面的模仿，那就永远不会超越。

几年前，我与林芳相识，那时她是一个初涉创作的青年。我们有过书信往来，我也曾推荐她认识老一辈作家，希望对她的创作有所帮助。几年来，我们却不曾见过一面，我只是从她的童话创作中，了解她的成长和进步。我最赞赏她的坚持与执著。

她曾担任一家童话刊物的执行主编。

我想，这段经历应当使她“坚守岗位”，但不久，她又来京就读儿童文学，这又使我看到了她的不断进取精神。

至此，我才见过她一面。

现在，她有一本短篇童话集和一本长篇童话《精灵女孩米米蒂》出版，我很为她高兴。她的这些短篇童话，可看作她童话创作探索路程上的一行行脚印。

那些大自然中的小精灵，一个个灵动活泼，纯真可爱。

读这些短篇，看得出作者是用迅捷简短的篇什，不受羁绊地表达她对孩子的关爱，让人感受到作者怀着一颗儿童赤诚的心亲近儿童。

读她的长篇童话《精灵女孩米米蒂》，可以感受到作者期盼着这个世界的完美。

她是用自己的文字呵护着孩子。

从遇到魔法兔，得了兔眼病开始，米米蒂的奇遇是沿着一条探索和追求的路前行的，怪诞的独眼龙大夫、神奇的“痒痒粉”、“牛皮豆”，魔法厨房的炖汤、微笑精灵……众多的人物，曲折的情节，跌宕起伏，奇诡恣意，千迴百转，最终还是正义战胜邪恶，抵达一片光明美好的天地。

我相信孩子们会喜欢她的童话。

写到这里，我又想起，童话当然要有个奇幻的故事，这依赖作者超拔的想象力和对小读者心理和审美趣味的谙熟。

但是，童话创作与其他文学样式一样，十分看重美好情感的抒发，这会给读者带来一种人性的关怀和温暖，正如安徒生所说的：“写些美丽的东西，富于现实意义的东西，使他们凄凉的生活有一点温暖。”

同时，通过这些东西来教育他们，使他们热爱生活，热爱美和真理。

其次，作为语言艺术的童话，提炼语言的纯正与生动也很重要。

童话的可读性，绝不是廉价的荒唐闹剧和笑料堆砌，它也是讲究蕴涵和启思的。

留在孩子心中的优秀童话，除了有趣的故事情节，还有智慧和思想。

这是我读了林芳的童话以后，萌发的一点联想，写出来与林芳一起思考和共勉。

<<精灵女孩米米蒂>>

内容概要

《精灵女孩米米蒂》可以感受到作者期盼着这个世界的完美。她是用自己的文字呵护着孩子。从遇到魔法兔，得了兔眼病开始，米米蒂的奇遇是沿着一条探索和追求的路前行的，怪诞的独眼龙大夫、神奇的“痒痒粉”、“牛皮豆”，魔法厨房的炖汤、微笑精灵……众多的人物，曲折的情节，跌宕起伏，奇诡恣意，千迴百转，最终还是正义战胜邪恶，抵达一片光明美好的天地。

<<精灵女孩米米蒂>>

作者简介

贾林芳，做过教师。
和孩子一起疯，一起笑，一起闹。
遗憾的是，真正的“老师”不是我。
做过编辑，当过主编，印象最深的是读孩子的来信，让人笑破肚子，却泪流满面。
记性差、玩性大。
常常丢三落四、马马虎虎。
自认为有数不尽的缺点，也有数得尽的优点。
童年梦想当明星，很快又改变主意，想当作家。
爱唱歌、跳舞、听音乐。
唱歌拿过奖，编舞得过第一。
最喜欢做一个内内外外部美的人。
主持过大牙妹热线，深受孩子们喜欢。
1996年开始写童话。
1999年出版第一本童话集《新奇乐童话》，短篇童话散见北京、天津、上海、四川、合肥、济南等地
各类少儿书刊杂志。
永远相信，童话是插上翅膀的心灵，里而装满了真善美。

<<精灵女孩米米蒂>>

书籍目录

1. 一不小心的奇遇
2. 喂！有人在吗？
3. 牛皮气泡
4. 一个人的游戏
5. 真是了不起！
6. 魔法厨房
7. 小蜜桃丢了影子
8. 飞行甜点
9. 鼯鼠精密室
10. 我是谁？
11. 影子胶
12. 地瓜老师
13. 给那小子点颜色看看！
14. 魔术喷嚏
15. 不看不知道
16. 猫咪也疯狂
17. 会说话的蜘蛛
18. 超级行动
19. 观摩课上的闹剧
20. 微笑精灵
21. 回家

<<精灵女孩米米蒂>>

章节摘录

如果有一天，你遇见一只兔子，特别是红眼睛的兔子，千万别跟它说话，尤其别问：“你的眼睛为什么是红的呀？”

“否则，麻烦就大了。”

暑假里的一天中午，天气热极了，外婆斜躺在梧桐树下的藤椅上，老花镜架在鼻梁上，摇摇欲坠，也没有心思扶起。

我趴在外婆的膝盖上，听她讲故事。

《小水妖》的故事讲到一半，外婆的声音便小得像蜜蜂嗡嗡叫似的，没一会儿，便打起了轻轻的呼噜。

“醒醒！”

外婆，醒醒！”

“这时，我看见一只全身雪白的兔子，头盖红纱巾，嘴叼一颗红樱桃，从眼前跳过。”

“樱桃镇！”

樱桃镇！”

“它嘴里咕噜着。”

“呵呵！”

兔子！”

“我嚷道，‘你要参加婚礼吗？’”

“兔子停下来，竖直身子，用前爪取下嘴里叼的樱桃，掀起红纱巾：‘关你什么事？’”

“它扬起脸，把樱桃叼进嘴里，掀下红盖头，扭头跳走了。”

“这比童话故事更有趣！”

我兴奋地追上去。

兔子跑得可真快！”

它的红纱巾被风卷起，飘落到地上，我飞速跑上前，捡起来。

兔子转头盯着我，‘还给我！’”

“它说。”

“不给！”

“我看到兔子的眼睛血红血红，‘噢，你的眼睛怎么这么红啊？’”

“‘小心点！’”

“兔子生气地白了我一眼，把红樱桃含进嘴里，一眨眼就消失了。”

刹那间，我的眼前一片金星闪烁，可怕的事情发生了！”

我的眼球像被针扎一样，一阵刺痛，紧接着，我的喉咙像火在烧，很快扩展到胸口、胃、肚子、双臂和双腿。

很快，从头顶到脚趾尖，我的皮肤开始收缩，麻酥酥的……我匍匐在地，眼睁睁地看着自己的身体变薄变小。

一股风吹来，我像一只烂土豆，翻滚着一路乱撞。

我跌跌撞撞地滚过草坪，滚过一道道树篱，滚过一条布满青苔的鹅卵石小道。

“咣当”一声，空中落下一道铁栅门。

我的脑袋像灌了铅一样，耳边传来一片吵闹声。

我使劲睁开眼，几颗表情怪异的脑袋，簇拥在我面前，好像见到了天外来客！”

“瞧！”

他醒了！”

“‘他的眼睛又红又肿。’”

“‘他得了兔眼病！’”

“‘兔眼病！’”

“我吃惊地睁开眼睛，‘谁？’”

<<精灵女孩米米蒂>>

你们说谁呢！

“你敢招惹魔法兔！”

一只尖嘴鸭子嘎嘎说。

“嗨！”

伙计！

“秃顶猫说，魔法兔施了魔法，你得了兔眼病！”

动物们看到我惊异的表情，哧哧笑起来。

“看在上帝的份上，赶快去治病吧！”

要不然，可就麻烦了！

一只好心的红尾鸟盘旋在上空说。

“跟我来！”

我紧追着红尾鸟，趴在地上跑起来。

恍惚间我发现，自己竟然像兔子一样，边跑边蹦。

我来到一片开满野花的草坡。

草坡上有一排瓦罐。

瓦罐的牌子上写着：蹦蹦蹦车站，美食街蹦蹦跳2/2路、旅馆蹦蹦跳18路、夏绿地蹦蹦跳551路、娱乐广场蹦蹦跳19路、口吃协会蹦蹦跳7+7路、樱桃镇蹦蹦跳3>7路、医院蹦蹦跳6—9

路…… “蹦！”

快蹦！

“红尾鸟说。

“医院，医院！”

我掀开红色瓦罐的盖子，一个蹦高跳进去，又合上盖子。

瓦罐顺着斜坡，骨碌碌滚动起来，速度越来越快，越来越快，几乎腾空飞起，又落回地面。

我窝在瓦罐里，脑浆都快要震出来了。

突然，“唯咚”一声，瓦罐掉进水里，漂了起来。

我听见水面发出哗啦哗啦的声音。

瓦罐在一起一落的水面上漂浮，轻快得像空中的浮云。

我感觉漂了足有一个世纪，瓦罐终于在一片水草当中停了下来。

我赶紧掀起盖子，跳上岸。

这里有一家不来颠医院。

接待我的是眼科大夫独眼龙先生，他穿着白大褂、戴着白帽和口罩，用透视镜在我眼前晃了晃

，“你的眼病，看来不外乎两种可能，一科是大问题，一种是小问题。

如果是小问题，当然，实在没有必要来我独眼龙这里看喽。

如果是大问题——独眼龙大夫搓搓手，嘿嘿笑着说：“我当然会竭尽全力，至少不让两只眼睛全瞎掉，最坏的可能是——保住一只，瞎掉一只，这是我作为医生的最高职责了！”

哈哈，就在昨天，聪明伟大的我，还发明了速效拔牙法。

“……”

<<精灵女孩米米蒂>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>