

<<快速建筑设计100问>>

图书基本信息

书名：<<快速建筑设计100问>>

13位ISBN编号：9787534577994

10位ISBN编号：7534577993

出版时间：2011-1

出版时间：江苏科技

作者：黎志涛

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<快速建筑设计100问>>

### 内容概要

本书作为《快速建筑设计100例》的姊妹篇，以问答方式讲解了100个关于快速建筑方案设计的设计方法、表现方法和应试技巧的问题。

本书可作为高等院校建筑学、城市规划、环境艺术等专业的教学参考用书，也可供建筑设计、城市规划、景园设计等专业设计人员参考。

## <<快速建筑设计100问>>

### 作者简介

黎志涛，教授，博导，江苏省高等学校教学名师，国家一级注册建筑师。

1941年生于重庆市。

1966年毕业于清华大学建筑系，1981年在南京工学院（现东南大学）获硕士学位，并留校任教。

多次获国家、省级优秀教学成果奖，获全国及省部级建筑方案设计竞赛一、二、三等奖。

完成建筑工程设计50余项。

发表学术论文40余篇，出版专著、编著17部。

## <<快速建筑设计100问>>

### 书籍目录

#### 第一章 关于一般概念问题

- 1 快速建筑方案设计的特征是什么？
- 2 快速建筑方案设计的作用是什么？
- 3 计算机时代为什么还要求手绘？
- 4 为什么要强调快速建筑方案设计的能力？
- 5 提高快速建筑方案设计能力与设计院的工作有什么关系？
- 6 快速建筑方案设计的基础是什么？
- 7 快速建筑方案设计的评价标准是什么？
- 8 快速建筑方案设计与课程设计有什么区别？
- 9 对快速建筑方案设计的认识有哪些误区？
- 10 快速建筑方案设计主要考察学生哪些方面的能力？
- 11 在本科学-J中怎样提高快速建筑方案设计的能力？
- 12 导致设计方案优劣的根本原因是什么？
- 13 为什么要强调设计思维的作用？
- 14 快速建筑方案设计应掌握哪些思维？
- 15 什么是系统思维？
- 16 什么是综合思维？
- 17 什么是创造性思维？
- 18 什么是图示思维？
- 19 什么是同步思维？
- 20 正确的设计思维是怎么练出来的？

#### 第二章 关于快速设计问题

- 21 怎样审题？
- 22 怎样构思？

## <<快速建筑设计100问>>

- 23 什么是快速建筑方案设计的程序？
- 24 快速建筑方案设计的程序有哪几个步骤？
- 25 怎样考虑场地设计？
- 26 怎样把握功能分区？
- 27 怎样分析房间布局？
- 28 怎样理顺交通分析？
- 29 怎样进行卫生间配置？
- 30 怎样建立结构体系？
- 31 怎样在结构格网中纳入所有房间？
- 32 单个房间平面设计应注意什么？
- 33 楼梯设计应注意什么？
- 34 卫生间设计应注意什么？
- 35 无障碍设计应注意什么？
- 36 按设计程序展开设计工作，在具体操作上应注意什么？
- 37 在快速建筑方案设计中，怎样运用系统思维方法？
- 38 在快速建筑方案设计中，怎样运用综合思维方法？
- 39 在快速建筑方案设计中，怎样运用创造性思维方法？
- 40 在快速建筑方案设计中，怎样运用图示思维方法？
- 41 怎样进行总图设计？
- 42 怎样进行剖面设计？
- 43 怎样进行立面设计？
- 44 怎样进行平、立、剖面的整合设计？
- 45 怎样提高快速建筑方案设计的速度？

## <<快速建筑设计100问>>

46 怎样抓设计的主要矛盾？

47 按您说的设计程序与方法，岂不是大家的方案都一样了吗？

48 快速建筑方案设计在操作上容易犯哪些毛病？  
怎样纠正？

49 快速建筑方案设计方法也适用于做规划方案设计或景园方案设计吗？

50 您能演示一道示范题的完整方案设计过程吗？

### 第三章 关于快速表现问题

51 为什么要强调图面效果？

52 图面效果是由哪些表现手法构成的？

53 怎样排版？

54 怎样装帧版面？

55 怎样选择用笔？

56 怎样选择用纸？

57 怎样画线条？

58 怎样涂色？

59 怎样画配景树和绿地？

60 怎样画配景人物？

61 怎样表现建筑物的阴影？

62 怎样画一点透视？

63 怎样画两点透视？

64 怎样画鸟瞰？

65 怎样画轴测？

66 怎样选择透视角度？

67 怎样表现一点透视图？

68 怎样表现两点透视图？

## <<快速建筑设计100问>>

69 怎样表现鸟瞰图？

70 怎样表现轴测图？

71 怎样表现平面图？

72 怎样表现立面图？

73 怎样表现剖面图？

74 怎样表现总平面图？

75 什么是钢笔淡彩法表现？

76 什么是色纸法表现？

77 什么是彩铅法表现？

78 什么是白描法表现？

79 怎样提高表现速度？

80 快速表现中常出现的弊端有哪些？

### 第四章 关于应试的若干问题

81 在应试快速设计中，学生存在哪些不足？

82 考前怎样复习快速建筑方案设计科目？

83 考前应注意什么？

84 应试时应注意什么？

85 怎样分配考试时间？

86 应试时，时间来不及怎么办？

87 应试时，为什么还要画定稿图？

88 应试时，设计与创意哪个重要？

89 应试时，设计与表现哪个重要？

90 应试的方法与技巧是什么？

91 应试时，透视图怎样画得又好又快？

<<快速建筑设计100问>>

- 92 应试时，怎样提高绘正图的效率？
- 93 应试时，设计容易出现哪些失误？
- 94 应试时，表现容易出现哪些不当之处？
- 95 应试时绘图出现笔误怎么办？
- 96 跨专业考建筑学研究生有难度吗？
- 97 跨专业考建筑学研究生怎样准备快速设计科目？
- 98 评阅试卷看重什么？
- 99 分数是怎样评出来的？
- 100 怎样才能得高分？

主要参考文献



## &lt;&lt;快速建筑设计100问&gt;&gt;

## 章节摘录

## 18什么是图示思维？

图示思维是借助于徒手草图形式把思维活动形象地描述出来，并通过视觉反复验证达到进一步刺激思维活动，促进设计方案的生成与发展。

这就是建筑学专业特有的图示思维，它的作用是：1) 将意念转换为符号 图示思维能将方案设计阶段头脑中那些概念的、不稳定的、模糊的且有可能一闪而失的意象，在草图纸上转换为视觉可感知的符号，以便为视觉参与图示思维准备条件。

2) 双向传递信息 图示思维可以调动视觉对记录思维活动的符号进行分析、比较、验证，并将有关信息传递给大脑，以便刺激思维的进一步发展。如此往复多次，使设计的脉络越来越清晰。

3) 作为评价依据 图示思维所表达出来的一系列符号，可以作为评价、比较、交流、修改的依据，直至成为方案发展的基础。

4) 闪现设计灵感 设计灵感往往会在图示思维过程中偶然闪现，只要及时抓住这种稍纵即逝的思路，往往能成为构思立意的触发点。

5) 记录方案发展轨迹 连续图示思维的成果包含了不同层次的思维表达，常常成为建筑设计创作过程的最好踪迹，以此可以作为设计的总结，有利于设计者不断提高设计水平。

同时，图示思维是建筑设计者应具备的基本功，即使在信息时代的今天，也不能丢掉这个看家本领，它与掌握计算机能力是两种相辅相成的手段。

两者在不同的设计阶段，各自发挥着不可替代的作用，共同推进建筑设计过程的速度和提高最终设计成果的质量。

## 19什么是同步思维？

同步思维不是一种思维方式，而是几种思维方式同步展开的状态，或者是对设计相关问题联系起来进行思考的方法。

我们知道，设计自始至终充满了矛盾，矛盾自身发展的规律决定了这些设计矛盾都不是孤立存在的。

它们相互交织在一起，互相依存，互相转化，旧的设计矛盾解决了，新的设计问题又会出现并上升为主要矛盾，我们总是在不断解决这些矛盾的过程中反反复复修改方案。

正是这样，方案才得以在反复修改中深化，在仔细推敲中完善。

为了加快设计进程速度，将设计矛盾更周全地解决好，我们必须三步并做两步走。

也就是说，当解决当前的设计矛盾时，要预想到它对后一步出现的矛盾会带来什么影响。

当然，为了使方案设计走得顺一点，一定要为下一步创造有利条件，而不是埋下障碍，正如下围棋要“走一步看三步”一样。

因此，我们必须用联系起来的观点来看待所有设计矛盾，把许多相关设计问题综合起来一块儿考虑，以便站在整体设计的层面上，看待与解决部分设计的问题。

我们还知道，设计过程包含了若干阶段，各阶段面临的设计问题和解决的手段都有所不同。

但是，不同设计阶段的矛盾是互相渗透、相互影响的，这就决定了不同设计阶段之间的模糊性。

正因如此，当我们思考这一设计阶段的问题时，要充分考虑前因后果的关系，它既要受前一设计阶段成果的制约，又要为下一设计阶段创造有利条件。

同时，前一设计阶段的成果也只有在后一设计阶段的研究过程中加以验证和完善。

就这样，设计的各个阶段如此互动，直至达到设计目标。

因此，设计阶段的模糊性就决定了思维方式的同步特征。

当然，在建筑设计这个大系统中，涉及众多学科的知识领域，这也决定了建筑设计不可能独立地进行工作，它需要与其他学科的知识相交融，与其他工种的设计相配合。

这也决定了同步思维的必要性。

总之，设计者在设计过程中，能否运用同步思维来考虑复杂的设计矛盾，也是作为衡量设计者设计基本功是否扎实的依据。

<<快速建筑设计100问>>

.....

## <<快速建筑设计100问>>

### 编辑推荐

作为《快速建筑设计100例》的姊妹篇，黎志涛的《快速建筑设计100问》从理论与经验上回答了快速建筑方案设计的理论基础、设计实践的方法与技巧、方案成果快速表现的要领与技法，以及快速建筑方案设计应试的临场若干问题。

两本书相辅相成，互补融通，也许对读者会有所帮助。

实际上，书中所述对于如何快速做规划方案设计或景园方案设计都是有所裨益的，甚至对一级注册建筑师考试建筑方案设计（作图）科目的复习也是有参考作用的。

<<快速建筑设计100问>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>