

<<数码照相构图技巧>>

图书基本信息

书名：<<数码照相构图技巧>>

13位ISBN编号：9787534547447

10位ISBN编号：753454744X

出版时间：2006-1

出版时间：江苏科学技术出版社

作者：于尔根·劳腾贝格

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码照相构图技巧>>

内容概要

网络在线杂志《数码相机》不仅向其读者介绍如何选购数码相机的知识，也愿意在读者购买相机后，对其拍摄实践提供一些帮助和指导。

因此，自1999年起我们推出了介绍照相技巧的专栏，在14期《每周技巧》栏目中首先介绍一些基本知识，之后介绍照相实践中一些有用的拍摄技巧。

拍摄好照片的前提不仅是掌握相机的使用、理解拍摄技巧的相互联系，还要注意起决定作用的构图技巧，例如：从哪个位置拍摄能更好体现拍摄主题？怎样的焦距能够提高照片的表现力？一天中什么时候最利于拍摄？成功的肖像是怎样得来的？有没有一定的规律以便拍摄出有情趣的照片吸引观众呢？每一位不想只是随机按几下快门的摄影者都会提出这样的问题。

因此“构图”这个话题在《数码相机》拍摄技巧专栏中越来越成为重点。

我们有幸赢得于尔根·劳腾贝格这样经验丰富的摄影记者和摄影教育者成为我们拍摄技巧栏目的作者。

劳腾贝格最初是位业余摄影师，后来毕业于荷兰摄影专业学院，他在德国吕贝克当过城市青年辅导者，在荷兰的一家广告摄影公司工作过，此后他成为德国美能达公司公共关系部的员工。

1988年之后，他选择了自由职业者，作为摄影记者和摄影教育者他先后开办了300多期摄影研究班并实际指导摄影旅行，参与了一些企业杂志和摄影杂志的编撰，并在自己经营的出版社出版了多部摄影主题的教材。

于尔根·劳腾贝格是德国摄影联合会的名誉会员和德国摄影协会的发起者之一。

此外，他还参与国际国内的评审，并举办过多次展览。

体现于尔根·劳腾贝格照相技巧的照片是多年以来在世界各地拍摄的。

虽说劳腾贝格如今在进行数码照相，但他以前的大多数照片都是用胶片以模拟方式拍摄的。

尽管《数码相机》只与数码照相打交道，但对我们来说，更重要的是能够提高成像质量的构图技巧，而不是追究照片是数码形式还是模拟形式的。

《数码相机》发表的照相技巧越多，就有越多的读者来信，询问这些照相技巧能否下载，能否以出版物的形式获得。

这就是您手里拿着的：《数码相机：构图技巧》。

<<数码照相构图技巧>>

书籍目录

前言A 基本本知识 我们一直这样拍照 循规蹈矩,还是运用创造力? 有风格的照片 “拍摄的慧眼” 拍摄位置很重要B 技巧综述 取景范围——最可靠的信息载体 不了分离的光与色 主题与环境的色彩布局 色彩,情感的成分 单色摄影 阳光总是“从天而降” 影子——信息的传递者 影子构图 摄影剪影 闪光灯 外接闪光灯 行家的照明 透视改变空间 让空间看得见 倾斜线条 意义巨大的模糊效果 尺寸比较 对比:《沙滩上的钢琴》做什么? 有魔力的“2” 图像因素——主题的伙伴 天生的节奏 这样还是那样:画面比较 这样还是那样?画面比较 这样还是那样?画面比较 C 主题:构图 光的反射 利用镜像摄影 营造氛围 框架中透出的风景 不是只有好天气才能拍照片 雾中漫步 美妙的雨景 海上的落日 黄昏时分 夜景摄影D 主题:题材 人物摄影——一个广阔的空间 眼神交流的肖像照? 透过肖像照我们可以看到什么 拍下生活乐趣 动物摄影 动物趣味照片 度假回来的“珍宝” 建筑物题材 风景照 冬天里拍摄照片 室内摄影 静物摄影 桌面静物摄影 用鲜花传情达意

<<数码照相构图技巧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>