

<<山水盆景制作与养护>>

图书基本信息

书名：<<山水盆景制作与养护>>

13位ISBN编号：9787534543234

10位ISBN编号：7534543231

出版时间：2004-9

出版时间：江苏科学技术出版社

作者：盛定武

页数：130

字数：110000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<山水盆景制作与养护>>

### 内容概要

《盆景制作与养护》丛书以盆景的制作与养护为主题，按盆景的类型分册，共分《树木盆景制作与养护》、《果树盆景制作与养护》、《山水盆景制作与养护》、《水旱盆景制作与养护》、《微型盆景制作与养护》五册。

由盆景艺术大师们自己撰写或口述，总结盆景艺术大师们的精湛技艺和丰富经验；传授各类盆景的制作与养护知识，图文并茂，通俗易懂，便于广大盆景爱好者阅读、学习，提升盆景制作和鉴赏的水平。

本套丛书，精心策划，精心组织，力求做到内容与形式的完美与统一，能帮助读者在追求美的理想、美的生活的过程中得到不少启迪与教益，进一步推动我国盆景事业的发展和盆景艺术水平的提高。

本书为其中一册，阐述了山水盆景的产生及其发展；山水盆景的制作理论；山水盆景的分类及其地方风格；山水盆景的加工制作方法；山水盆景的养护管理等内容。

本书在介绍山水盆景简要历史、地方风格及相关理论的基础上，详细介绍了山水盆景艺术的创作方法、制作工艺和步骤以及山水盆景的养护知识。

书中附有山水盆景精品赏析。

## <<山水盆景制作与养护>>

### 作者简介

盛定武，1953年出生，江苏省靖江市人，中国盆景艺术大师，中国盆景艺术家协会常务理事、江苏省花卉盆景协会副秘书长，并曾荣获全国“五一”劳动奖章。  
1972年参加工作，师从殷子敏、胡荣庆学习山水盆景及树木盆景制作技艺。  
1979年创作的山水盆景参加在德国波恩举办的第十届园

## &lt;&lt;山水盆景制作与养护&gt;&gt;

## 书籍目录

一、山水盆景的产生及其发展 (一) 山水盆景产生的文化背景 (二) 山水盆景的发展二、山水盆景的分类及其地方风格 (一) 山水盆景的分类形式 1. 按山水盆景体量的大小来分类 2. 以石料种类的不同来分类 3. 以用盆形式来分类 4. 以山峰的多寡来分类 5. 以组合布局的形式来分类 6. 根据透视的原理来分类 (二) 山水盆景的地方风格 1. 上海山水盆景 2. 江苏山水盆景 3. 四川山水盆景 4. 湖北山水盆景 5. 广东山水盆景 6. 广西山水盆景 7. 福建山水盆景 8. 山东山水盆景 9. 辽宁、吉林山水盆景三、山水盆景的制作理论 (一) 熟悉自然山川的主要地貌特征 (二) 要努力把握自然山石的石纹 1. 披麻皴 2. 卷云皴 3. 荷叶皴 4. 斧劈皴 5. 折带皴 (三) 要了解和灵活运用中国山水画画理 (四) 山水盆景的山石布局原则 1. 分清主次 2. 疏密得当 3. 讲究开合 4. 虚实相生 5. 露中有藏 6. 空白处理 7. 透视处理 8. 小中见大 9. 造型忌避四、山水盆景的加工制作方法 (一) 山水盆景的石种介绍 1. 软石类 2. 硬石类 (二) 山水盆景中常用树种 (三) 制作山水盆景的常用工具 1. 锤子 2. 鑿子(或称凿子) 3. 钢锯及锯条 4. 钢丝刷 5. 刷子 6. 砂轮 7. 刮刀 8. 刻刀 9. 切割机 10. 锯石机 11. 喷雾器 (四) 制作山水盆景的常用材料 1. 水泥或树脂胶 2. 黄粉、红粉、绿粉 3. 墨汁 4. 大理石盆 (五) 山水盆景的制作加工 1. 山水盆景的选材 2. 山水盆景的立意 3. 山水盆景的加工制作 (六) 山水盆景的植物配置和种植 (七) 山水盆景摆件的配置 (八) 山水盆景的用盆选择 (九) 山水盆景的命题 (十) 作品点评五、山水盆景的养护管理 (一) 山水盆景中植物的养护管理 1. 浇水 2. 施肥 3. 控形修剪 4. 病虫害的防治 5. 其他措施 (二) 山水盆景的山石养护六、山水盆景的展览布置 (一) 山水盆景的包装 (二) 植物的种植 (三) 展台的布置 (四) 字画的配置 (五) 布置要突出重点七、山水盆景精品赏析

<<山水盆景制作与养护>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>