

<<人体摄影>>

图书基本信息

书名：<<人体摄影>>

13位ISBN编号：9787534539503

10位ISBN编号：7534539501

出版时间：2004-1

出版时间：江苏科学技术出版社

作者：西格里斯特

页数：206

译者：谭艳萍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人体摄影>>

内容概要

人体摄影历来都是造型艺术中最具有魅力的主题之一。

在摄影艺术领域中，她却是一个相对年轻的分支，说她年轻，是因为如果我们追溯艺术的渊源，那到今天艺术已经有几万年的历史了。

但是，人体摄影在现代艺术中却稳稳地占有一席之地，虽然这个发展过程是非常缓慢的。

从另一方面来说，我们每个人内心都健康的好奇心，想亲眼看看别人把人的身体作为艺术目标能做出什么——很可能我们还有一个小小的愿望，那就是自己也作一回艺术家，以人体为模特，创造一幅作品。

我们这本《摄影学校之人体摄影》就是为你们——所有爱好摄影的人们和摄影师们——而编写的。

我们来做开路先锋，希望借这本书带领大家进入这个最具美感同时也是要求最高的摄影主题中。

当然，我们不想成为说教者，而是想把我们自己对这个充满魅力的人体摄影领域的无限热情传递给大家，使你们也对自己提出一个具体的要求：自己一构思自己来创作。

<<人体摄影>>

书籍目录

第1章 引论 前言 人体摄影的定义 教学组成第2章 人体与艺术 裸露身体的历史 人体艺术的发展
 第3章 基础知识 影响曝光的四个因素 光圈和快门 光圈 快门 景深 胶片 胶片感光速度
 胶片 数码摄影 数码照片的存储第4章 摄影装备 照相机 取景照相机 单眼反光相机 双
 眼反光相机 中画幅相机 拍摄照片的画幅 APS(Advanced Photo System) 小画幅胶片 中画
 幅胶片 镜头 APS相机和中画幅相机的镜头焦距 小画幅相机的焦距 标准镜头 人体
 摄影和摄影镜头 远距离范围的变焦距镜头 固定焦距镜头 广角镜头 柔焦镜头 闪光和
 照明 系统闪光 闪光指数 释放式闪光和无线式闪光 摄影室里的照明用伞 环形照明
 简约的摄影室照明设备 其他的人工摄影光源 均衡补偿照亮器和反射装置 滤光镜 三脚架
 背景 摄影工作室和拍摄途中的零碎物品 远距离触动快门 理想的人体摄影器材的装备 摄影入
 门者的基本装备 具有一定水平的摄影者的基本装备 专业摄影者的基本装备第5章 摄影构图的
 基础知识 第一个策略 照片的结构 拍摄尺幅 黄金分割 “地平线” 图像的布局或构图
 点和视觉三角 对角线 上和下、左和右的中心 第一级和第二级图像区域 光与阴影
 正面光 背后光或逆光 侧面光 上方光或顶光 下方光或脚光 形状 用色彩构图
 色彩图 色彩的心理效应 色彩对比 色调对比 冷暖对比 明暗对比 量化对比 使用
 模糊构图 高调或低调 高调 低调 黑光和红外线 次序和系列第6章 拍摄技巧 曝光测量
 TTL测光 柯过灰色卡片 手动曝光测量表.....第7章 人体摄影的准备工作第8章 人体摄影实践
 摄影第9章 古典人体摄影第10章 人体摄影实验派第11章 处于边缘领域的人体摄影艺术第12章 制作完成
 照片

<<人体摄影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>