

<<中片幅摄影>>

图书基本信息

<<中片幅摄影>>

内容概要

中片幅摄影的魅力不仅在于其较大的像幅规格所带来的技术优势。

使用中型照相机和中片幅胶卷摄影，可以克服小型照相机因其最现代的高科技电子技术和自动化功能，给摄影者带来的不适应感。

同时选择这种业已成熟的摄影机制也直接影响着摄影的根本目的——照片。

选择中片幅的过程中确实会存在疑问，要在至今为上的文献中寻求答案，几乎不可能。

《中片幅摄影》一书将填补这一空白。

本书专业性强，写作风格明了易懂，介绍了今天常见的各种像幅规格、胶卷、不同的照相机类型、镜头以及其他附件。

本书的后一部分将介绍中片幅照相机传统的拍摄范围，并指出在何种情况下、如何使用何种照相机能达到最佳效果。

其中既涉及到专业摄影的概要，对处理胶卷和照片展示也给以提出。

《中片幅摄影》不是面对初学者的书籍。

阿德里安·比尔希尔将这本内容全面的书籍谨献给那些有经验的业余爱好者、职业人士和独立从业人员，希望在他们中对中片幅摄影领域技术和艺术方面苦苦摸索的过程中给以帮助。

<<中片幅摄影>>

作者简介

阿德里安·比尔希尔，生于1950年，从事摄影职业20多年，其中有12年是作为主业工作的。1978至1993年间，为《摄影》期刊编辑部的成员，如今仍是该编辑部的自由工作者。他致力研究摄影教学的具体问题，在与业余摄影爱好者和摄影师的频繁接触中，他对照相机以及摄影材料在使用过

<<中片幅摄影>>

书籍目录

引言 经历摄影 最常见的偏见 “行家”的摄影第1章 规格 实践中不同规格的比较 颗粒度
解像力与清晰度 色彩第2章 胶卷 120胶卷 220胶卷 70mm胶卷 胶卷的特点 专业感光乳剂
一次成像胶片第3章 照相机 旁轴取景式照相机 富士GS645S 富士GW690 和GSW690 玛米亚6
双镜头反光照相机 罗莱2.8GX 玛米亚C330S 单镜头反光照相机 哈苏503CX 哈苏553ELX 哈
苏205TCC 哈苏903SWS 罗莱SI66X和SI66SE 罗莱6000系列 勃朗尼卡ETRSi 勃朗尼卡SQAi 勃朗尼
卡GS-1 富士GX680 玛米亚M645Super 玛米亚RB67Pro SD 玛米亚RZ67 Professional 潘太克斯645 潘太
克斯67 全景照相机第4章 镜头 镜间快门 焦距 广角范围 远摄范围 微距镜头 鱼镜头 移
轴镜头 人像镜头 模糊圈和景深 个人镜头套系 变焦镜头第5章 附件 取景器 聚焦屏 可换
胶卷后背 近摄附件 驱动电机 遮光罩 滤色镜第6章 操作 与胶卷打交道 使用俯视取景器
装备的运输第7章 测光第8章 中片幅摄影的构图第9章 传统主题第10章 职业摄影的日常生活
第11章 胶卷在暗室第12章 照片展示附录

<<中片幅摄影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>