

<<中国工艺美术大师>>

图书基本信息

书名：<<中国工艺美术大师>>

13位ISBN编号：9787534456367

10位ISBN编号：7534456363

出版时间：2013-1

出版时间：江苏美术出版社

作者：吴擎云,郑礼阔 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国工艺美术大师>>

书籍目录

总序 张道一前言 郑礼阔第一章 以木为马 智者天行 第一节 初窥门道 蓄力待发 第二节 “捉鬼”成名 登堂入室 第三节 拓宽领域 跨界行走 第四节 大师荣耀 实至名归 第五节 无私授艺 薪火相承第二章 自然之道 心灵独白 第一节 相木：为木立魂 第二节 入刀：五道工序 第三节 功法：四法四变 第四节 审美：虚实并济第三章 作品赏析第四章 胸襟如海 巧雕天下 第一节 “相”字诀 第二节 “巧”字诀 第三节 “忍”字诀 第四节 “意”字诀 第五节 “度”字诀 第六节 “趣”字诀第五章 因材塑魂 水到渠成第六章 求技一生 化境悟道后记及主要参考书目

<<中国工艺美术大师>>

编辑推荐

泉州木雕源于中原文化的雕梁画栋，是与闽南地区“皇宫起”仿宫殿式大型传统民居的建筑雕刻相辅相成而流传至今的民间艺术。

泉州木偶头雕刻艺术更是独一无二，名闻遐迩。

泉州木雕有中国绘画的意境和趣味，又融合了闽南地区的风俗习惯，古朴淳厚，精致典雅，是南派雕刻艺术的典型代表。

《中国工艺美术大师(卢思立泉州木雕)》通过对卢思立大师本人、亲人、徒弟、友人的采访，了解大师的工作场景、工作用具、个人喜好等工作生活背景，挖掘大师的设计理念、传统技艺、本人绝活、工艺口诀，揭示工艺美术传统技艺的真谛。

本书由郑礼阔主编。

<<中国工艺美术大师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>